

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Перевозинская средняя общеобразовательная школа**

---

427412, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Перевозное, ул. Советская, 38а  
Телефон 8(34145) 74-5-89 e-mail: perewoz1@yandex.ru

|   |  |
|---|--|
| РАССМОТРЕНО<br>Педагогическим<br>советом МБОУ Перевозинской СОШ<br>№1 от «03» сентября 2024г. | УТВЕРЖДЕНО<br>Приказом директора<br>МБОУ Перевозинской СОШ<br>№139а-од от<br>03.09.2024 г. |
|---|--|

**АДАптированная рабочая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся с задержкой психического  
развития (вариант 7.2)**

## Пояснительная записка по предмету «Литературное чтение».

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
3. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
4. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. От 08.05.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее Стандарт).
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.08.2015 г. №808 «Об организации раннего введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Удмуртской Республике».
8. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО».

**Цель:** формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

**Задачи:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

-способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

-содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

На основе учебного плана ОУ предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология»: в 1--м классе 4 часа в неделю, за год 132 часа, во 2-3-х классах 4 часа в неделю, за год 136 часов, в 4-х классах 3 часа в неделю, за год 102 часа.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, требованиями основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей программы «Школа России» и ориентирована на работу по учебному комплекту: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина «Литературное чтение» 1-4 классы, 2 части, Москва «Просвещение».

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение».**

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- ценность патриотизма, гражданственности;
- ценность нравственных чувств;
- ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценность природы, окружающей среды;
- ценность прекрасного.

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:**

#### **1 класс.**

#### **Личностные УУД:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважать свою семью, своих родственников, любить родителей.
3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

#### **Регулятивные УУД:**

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т. д.

#### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
5. Подробно пересказывать прочитанное и прослушанное, определять тему.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Слушать и понимать речь других.
5. Участвовать в паре.

#### **2 класс.**

#### **Личностные УУД:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев, художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

#### **Регулятивные УУД:**

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках и внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

#### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предмет по нескольким основаниям; находить закономерности; Самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы, объекты.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

#### **3 класс.**

#### **Личностные УУД:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

#### **Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

#### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)

4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

6. Критично относиться к своему мнению

7. Понимать точку зрения другого

8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

#### **3 дополнительный класс.**

#### **Личностные УУД:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

#### **Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

#### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)
4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

#### **4 класс.**

#### **Личностные УУД:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

#### **Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

#### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
6. Составлять сложный план текста.
7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

#### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др. При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

### **Особенности обучения обучающихся с ЗПР.**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

### **Основное содержание учебного предмета.**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная,

художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Формы организации учебных занятий:**

- урок;
- урок-путешествие;
- урок-игра;
- урок-проект;
- интегрированный урок.

#### **Виды контроля:**

Предварительный контроль, как правило, имеет диагностические задачи. Он проводится с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков учащихся к началу обучения. Применяется он обычно в начале учебного года или перед изучением новой темы. Предварительный контроль позволяет обучающему находить наиболее эффективные методы и формы работы.

Текущий контроль осуществляется по ходу обучения и позволяет определить степень сформированности знаний, умений, навыков, а также их глубину и прочность. Этот контроль дает возможность своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся и оказать им помощь в усвоении программно-го материала. Текущий контроль стимулирует ответственность ученика за подготовку к каждому занятию.

Периодический контроль подводит итоги работы за определенный период времени. Он осуществляется в конце четверти, полугодия.

Тематический контроль осуществляется после изучения темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний обучаемых.

Итоговый контроль призван определить конечные результаты обучения. Он охватывает всю систему знаний, умений и навыков по предмету.

Отсроченный контроль — контроль остаточных знаний и умений спустя какое-то время после изучения темы, раздела, курса (этот срок может колебаться от 3 месяцев до полугодия и более). Отсроченный контроль как вид контроля соответствует требованию судить об эффективности процесса по конечному результату.

#### **Формы контроля:**

- индивидуальный;
- групповой;
- фронтальный.

#### **Результаты к выпускнику начальной школы.**

Учебный предмет «Литературное чтение» предметной области «Филология» по окончании обучения в начальной школе в соответствии с АООП НОО позволяет получить:

#### **Личностные УУД:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

#### **Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
6. Составлять сложный план текста.
7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

### **Коммуникативные УУД:**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

- Предметные результаты:**
- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
  - 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
  - 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
  - 5) использование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
  - 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
  - 7) овладение потребностью в систематическом чтении;
  - 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Наименования разделов учебного предмета**

#### **«Литературное чтение»**

#### **1 класс**

| <b>Раздел учебного предмета</b> | <b>Наименование раздела</b>    | <b>Количество часов</b> |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Раздел 1                        | Подготовка к обучению грамоте. | 30                      |

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| Раздел 2 | Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему | 89       |
| Раздел 3 | Послебукварный период.   | 13       |
|          | ИТОГО:   | 132 часа |

### Наименование разделов учебного предмета литературное чтение, 2 класс.

| Раздел учебного предмета | Наименование раздела          | Количество часов |
|--------------------------|-------------------------------|------------------|
| Раздел 1.                | Самое великое чудо на свете.  | 1 ч.             |
| Раздел 2.                | Устное народное творчество.   | 15 ч.            |
| Раздел 3.                | Люблю природу русскую. Осень. | 8 ч.             |
| Раздел 4.                | Русские писатели.             | 15 ч.            |
| Раздел 5.                | О братьях наших меньших.      | 12 ч.            |
| Раздел 6.                | Из детских журналов.          | 10 ч.            |
| Раздел 7.                | Люблю природу русскую. Зима.  | 8 ч.             |
| Раздел 8.                | Писатели – детям.             | 19 ч.            |
| Раздел 9.                | Я и мои друзья.               | 12 ч.            |
| Раздел 10.               | Люблю природу русскую. Весна. | 10 ч.            |
| Раздел 11.               | И в шутку и всерьез.          | 14 ч.            |
| Раздел 12.               | Литература зарубежных стран.  | 12 ч.            |
| ИТОГО:                   |                               | 136 ч.           |

### Наименование разделов учебного предмета, литературное чтение 3 класс

| Раздел учебного предмета | Наименование раздела                 |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Раздел 1                 | Самое великое чудо на свете          |
| Раздел 2                 | Устное народное творчество           |
| Раздел 3                 | Поэтическая тетрадь № 1              |
| Раздел 4                 | Великие русские писатели             |
| Раздел 5                 | Поэтическая тетрадь № 2              |
| Раздел 6                 | Литературные сказки                  |
| Раздел 7                 | Были – небылицы                      |
| Раздел 8                 | Поэтическая тетрадь № 1              |
| Раздел 9                 | Люби живое                           |
| Раздел 10                | Поэтическая тетрадь № 2              |
| Раздел 11                | Собирай по ягодке – наберешь кузовок |
| Раздел 12                | По страницам детских журналов        |
| Раздел 13                | Зарубежная литература                |
|                          | Итого                                |

### Наименование разделов учебного предмета, литературное чтение 3 дополнительный класс

| Раздел учебного предмета | Наименование раздела                 |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Раздел 1                 | Вводный урок                         |
| Раздел 2                 | Устное народное творчество           |
| Раздел 3                 | Поэтическая тетрадь                  |
| Раздел 4                 | Великие русские писатели             |
| Раздел 5                 | Литературные сказки                  |
| Раздел 6                 | Были – небылицы                      |
| Раздел 7                 | Поэтическая тетрадь                  |
| Раздел 8                 | Люби живое                           |
| Раздел 9                 | Поэтическая тетрадь                  |
| Раздел 10                | Собирай по ягодке – наберешь кузовок |
| Раздел 11                | По страницам детских журналов        |
| Раздел 12                | Зарубежная литература                |
|                          | Итого                                |

### Наименование разделов учебного предмета

#### «Литературное чтение», 4 класс

| Раздел учебного предмета | Наименование раздела     | Количество часов |
|--------------------------|--------------------------|------------------|
| Раздел 1                 | Летописи. Былины. Жития. | 7 ч              |
| Раздел 2                 | Чудесный мир классики    | 19 ч             |
| Раздел 3                 | Поэтическая тетрадь № 1  | 8 ч              |
| Раздел 4                 | Литературные сказки      | 14 ч             |
| Раздел 5                 | Делу время – потехе час  | 7 ч              |
| Раздел 6                 | Страна детства           | 7 ч              |
| Раздел 7                 | Поэтическая тетрадь № 2  | 5 ч              |
| Раздел 8                 | Природа и мы             | 8 ч              |
| Раздел 9                 | Поэтическая тетрадь № 3  | 7 ч              |
| Раздел 10                | Родина                   | 5 ч              |
| Раздел 11                | Страна фантазия          | 3 ч              |
| Раздел 12                | Зарубежная литература    | 12 ч             |

Итого:

102 ч

### 1 класс

#### Литературное чтение

#### Календарно-тематическое планирование

| № п/п  | Тема урока          | Элементы содержания                 | Планируемые результаты |
|--|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| <b>Раздел 1. Подготовка к обучению грамоте (30 часов).</b> |                     |                                     |                        |
| 1.   | Знакомство с устным | Слушание небольших сказок, загадок, | Научатся: слушать небо |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     | народным творчеством. Потешки.   | стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой. | загадки, стихотворения, отвечать на вопросы по услышанному произведению, определять в тексте начало, основное содержание; заучивать и декламировать, передавать содержание вопросам; применять особенности правильного произношения, темп; владеть ими при ответах на вопросы, называть произведения народного творчества и детской литературы. |
| 2.  | УНТ. Считалки.   |  |   |
| 3.  | УНТ. Песенки народов мира.   |  |   |
| 4.  | УНТ. Русские народные сказки.  |  |   |
| 5.  | Обобщающий урок по теме устное народное творчество.  |  |   |
| 6.  | Знакомство с прозаическими произведениями. Л.Н.Толстой. «Хотела галка пить». «Шли по лесу два товарища». |  |   |
| 7.  | Знакомство с прозаическими произведениями. Е.Пермяк. «Хитрый коврик».                                    |  |   |
| 8.  | Знакомство с прозаическими произведениями. В. Сутеев. «Палочка-выручалочка».                             |  |   |
| 9.  | Знакомство с поэтическими произведениями. И.Токмакова. «Дуб».  |  |   |
| 10. | Знакомство с поэтическими произведениями. К. Чуковский. «Мойдодыр».                                      |  |   |
| 11. | Знакомство с учебником.  | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.  | Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические правила посадки при чтении.   |
| 12. | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.   | Знакомство с видами речи, понятия «устная речь», «письменная речь», деление на звуки, знаки. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  | Научатся: понимать разницу между устной и письменной речью, звуки, знаки.   |
| 13. | Знакомство с предложением.   | Практическое ознакомление с предложением. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Выделение предложений из рассказов.   | Научатся: выделять предложения в рассказе; давать краткие ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.   |
| 14. | Знакомство с предложением.   |  |   |
| 15. | Выделение отдельных предложений из рассказа.   |  |   |
| 16. | Выделение отдельных предложений из рассказа.   |  |   |
| 17. | Условно-графическая запись предложений.  | Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.   | Научатся: составлять предложения по сюжетным картинкам; делать условно-графическую запись предложений.  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 18. | Условно-графическая запись предложений.                         | Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами.  | Научатся: составлять предложения по сюжетным картинкам; делать условно-графическую запись предложений; составлять предложения.   |
| 19. | Составление и чтение предложений по условно-графической записи. | Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов.  | Научатся: делить предложения на слова; определять порядок слов в предложении; уточнять значение слов.  |
| 20. | Составление и чтение предложений по условно-графической записи. |   |  |
| 21. | Предложение и слово.  |   |  |
| 22. | Предложение и слово.  |   |  |
| 23. | Предложение и слово.  |   |  |
| 24. | Слово и слог.   | Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.  | Научатся: делить слова на слоги; подсчитывать количество слогов в слове; ставить ударение, выделять ударный слог.  |
| 25. | Слово и слог.   |   |  |
| 26. | Слово и слог. Ударение.   |   |  |
| 27. | Слово и слог. Ударение.   |   |  |
| 28. | Гласные и согласные звуки.                                      | Гласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки. | Научатся: различать гласные и согласные звуки с опорой на их звучание и артикуляцию; выделять звуки в слове с опорой на их звучание и артикуляцию; обозначать место звука в слове; различать слова, похожие по звуковому составу с опорой на картинки. |
| 29. | Гласные и согласные звуки.                                      |   |  |
| 30. | Гласные и согласные звуки.                                      |   |  |

## Раздел 2. Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему (89 часов).

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 31. | Буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]. | Актуализация знаний. Ознакомление со звуками [а], [о], [и], [у], [ы]. Выделение звука из слов. Звуко-буквенный анализ слов. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях. Развитие речевого аппарата (скороговорки). | Научатся: выделять из слова звуки [а], [о], [и], [у], [ы], озвучивать слова, проводить звуко-буквенный анализ слов; приводить примеры с использованием звуков в начале, середине, конце слова; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, находить выделенные звуки в изученными буквами в словах на страницах Азбуки. Научатся: наблюдать за сменой согласных звуков в слове (жесткие согласные, мягкие согласные), делить слова на слоги. |
| 32. | Буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]. |   |  |
| 33. | Буквы Оо, обозначающие гласный звук [о].   |   |  |
| 34. | Буквы Оо, обозначающие гласный звук [о].   |   |  |
| 35. | Буквы И, и, обозначающие гласный звук [и]. |   |  |
| 36. | Буквы И, и, обозначающие гласный           |   |  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | звук [и].   |   |   |
| 37. | Буква ы, обозначающая гласный звук [ы].             |   |   |
| 38. | Буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].          |   |   |
| 39. | Буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].          |   |   |
| 40. | Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н']. | <p>Знакомство с согласными звуками [н], [с], [к], [т], и обозначающими их буквами. Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p> | <p>Научатся: различать гласные звуки и буквы; гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; обозначать гласные и согласные звуки в графических моделях слогов; выделять звуки в слове по звуковому составу слова; различать гласные и согласные звуки; читать прямые, обратные и закрытые слоги; создавать собственные устные высказывания по серии иллюстраций к произведению.</p> |
| 41. | Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н']. |   |   |
| 42. | Буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с']. |   |   |
| 43. | Буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с']. |   |   |
| 44. | Буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к][к'].   |   |   |
| 45. | Буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к][к'].   |   |   |
| 46. | Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т],[ т']. |   |   |
| 47. | Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т],[ т']. |   |   |
| 48. | Повторение пройденного.                             | <p>Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слогов. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p>  | <p>Научатся: выполнять звуковой анализ слов; соотносить буквы со звуками; читать слоги; понимать услышанное произведение.</p>   |
| 49. | Повторение пройденного.                             |   |   |
| 50. | Буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л']. | <p>Знакомство с согласными звуками [л], [р], [в] и обозначающими их буквами. Плавное слоговое чтение вслух. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных. Согласные звонкие и глухие. Твердые и</p>  | <p>Научатся: находить новые согласные звуки, составлять звуковые схемы слов, различать согласными звуками, различать твердости и мягкости, звонкости и глухости; читать слова по буквам, текст, предложения и паузами в соответствии с препинания, соотносить</p>   |
| 51. | Буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л']. |   |   |
| 52. | Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р']. |   |   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 53. | Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р']. | мягкие согласные.<br>Ударение. Деление слов на слоги.   |   |
| 54. | Буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в']. |   |   |
| 55. | Буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в']. |   |   |
| 56. | Буквы Е, е, обозначающие звуки [’э], [й’э].         | Йотированная гласная е. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Звуко-буквенный анализ слов. Буква е – показатель мягкости согласных звуков.<br>Чтение слогов, слов. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения.   | Узнают, что буква е в начале слова обозначает два звука. Научатся: при письме обозначать звуки [й’э] буквами Е, е; делить слова и после гласных в конце слов читается одним звуком способом просто называя буквы, обозначающие звук [э] и мягкий согласный звук буквой Е.                 |
| 57. | Буквы Е, е, обозначающие звуки [’э], [й’э].         |   |   |
| 58. | Буква Е – показатель мягкости согласных звуков.     |   |   |
| 59. | Буква Е – показатель мягкости согласных звуков.     |   |   |
| 60. | Буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п']. | Знакомство с согласными звуками [п], [м], [з] и обозначающими их буквами. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.<br>Плавное слоговое чтение вслух. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.<br>Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. | Научатся: находить новые слова, составлять звуковые схемы слов, обозначающие согласными звуками, различать твердости и мягкости, звонкости и глухости; читать слова и предложения буквами, текст, предложения и паузами в соответствии с пунктуацией, соотносить предложение с картинкой. |
| 61. | Буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п']. |   |   |
| 62. | Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']. |   |   |
| 63. | Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']. |   |   |
| 64. | Буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з']. |   |   |
| 65. | Буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з']. |   |   |
| 66. | Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. | Знакомство с согласными звуками [б] и обозначающими их буквами. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.<br>Плавное слоговое чтение вслух слов, включающих слоги со стечением согласных.   | Научатся: выделять в речи звуки [б], [б'], обозначающие слоги, различать звуки [б] и [б'] в слове, читать слоги и слова с этими буквами.  |
| 67. | Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. |   |   |
| 68. | Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. |   |   |
| 69. | Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д']. | Знакомство с согласными звуками [д] и обозначающими их буквами. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.   | Научатся: выделять в речи звуки [д], [д'] обозначающие слоги, различать звуки [д] и [д'] в слове, читать слоги и слова с этими буквами.   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 70. | Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д']. | Плавное слоговое чтение вслух слов, включающих слоги со стечением согласных.  | читать слоги и слова с буквами.  |
| 71. | Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [’а], [й’а]. | Йотированная гласная я. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.  | Узнают, что буква я в начальной гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слоги, объяснять разницу между буквами и звуками в словах, буквенный анализ слова (схема- модель), определять на «ленте букв».  |
| 72. | Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [’а], [й’а]. | Звуко-буквенный анализ слов.  |  |
| 73. | Повторение пройденного.                             | Звуковой анализ слов. Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции. Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте. | Научатся: выполнять звуковой анализ слов; дифференцировать звуки по звучанию и артикуляции; определять последовательность событий в прослушанном тексте.   |
| 74. | Буква я – показатель мягкости согласных звуков.     | Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Звуко-буквенный анализ слов. Буква я – показатель мягкости согласных звуков.   | Научатся: обозначать слоги, объяснять разницу между буквами и звуками в словах, буквенный анализ слова (схема- модель), определять на «ленте букв».  |
| 75. | Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г’]. | Знакомство с согласным звуком [г], обозначающими буквами Гг. Выделение звуков из слов. Звуко-буквенный анализ слов.   | Научатся: вычленять в речи звуки [г], [г’], обозначать слоги и слова с изученными звуками; подбирать однокоренные слова.   |
| 76. | Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г’]. | Чтение слогов, слов, беседа по тексту.  |  |
| 77. | Буквы Ч, ч, обозначающие согласный звук [ч’].       | Знакомство с согласным звуком [ч’], обозначающим буквами Чч. Выделение звуков из слов. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов, слов. Инсценирование событий художественного произведения.   | Научатся: выделять в речи звуки [ч’], читать слоги и слова с буквами, использовать при письме написание ча и чу.   |
| 78. | Буквы Ч, ч, обозначающие согласный звук [ч’].       |   |  |
| 79. | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.     | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. Сравнение слов, наблюдение за твердостью-мягкостью согласных.   | Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слова с изученными буквами, буквенный анализ слов, определять количество звуков в слове, буква ь – показатель мягкости согласных в середине слова; различать твердые и мягкие согласные в слове и предложении с разделительным мягким знаком (ь). |
| 80. | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.     | Выделение звуков из слов. Чтение слогов. Чтение слов с разделительным ь. Чтение слов, включающих слоги со стечением согласных. Чистоговорки.  |  |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
| 81.    | Разделительный мягкий знак.                         | Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.<br>Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.<br>Определение последовательности событий в прослушанном тексте. Создание собственного высказывания на основе личного опыта. | Научатся: работать с текстом и слова с изученными буквами на вопросы, оценивать содержание, определять последовательность событий в прослушанном тексте.  |
| 82.    | Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш].        | Знакомство с согласными звуками [ш], [ж] и обозначающими их буквами. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.<br>Плавное слоговое чтение вслух слов, включающих слоги со стечением согласных. Сочетания жи, ши. Звуко-буквенный анализ слов. Составление предложений по картинке.                    | Узнают правило правописания жи, ши. Научатся: выделять согласные звуки [ш], [ж] в письменной речи, различать [ш] и [ж], читать слоги и слова буквами;<br>классифицировать слова по их значению (слова, названия предметов, слова, называющие действия), выполнять звуко-буквенный анализ, составлять предложения. |
| 83.    | Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш].        |   |   |
| 84.    | Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш].        |   |   |
| 85.    | Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж].        |   |   |
| 86.    | Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж].        |   |   |
| 87-88. | Буквы Ё, ё, обозначающие звуки [’о], [й’о].         | Йотированная гласная ё. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Звуко-буквенный анализ слов. Буква ё – показатель мягкости согласных звуков. Нахождение слов в тексте, выделение, чтение, анализ, сопоставление. Чистоговорки.                 | Узнают, что буква ё в начале слова после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слова буквами ё, объяснять разницу между буквами и звуками в словах, выполнять звуко-буквенный анализ слов (схема- модель), определять букву на «ленте букв».   |
| 89.    | Буква ё – показатель мягкости согласных звуков.     |   |   |
| 90-91. | Буквы Й, й, обозначающие согласный звук [й’].       | Знакомство со звуком [й’], обозначающими буквами. Звуко-буквенный анализ слов, выделение звука из слов. Звук [й’]- всегда звонкий, мягкий. Чтение слогов, слов, небольших текстов с изученными буквами.   | Узнают, что звук [й’] всегда звонкий согласный звук. Научатся: выделять в словах звуки, определять этот звук буквами Й, й; читать небольшие тексты с изученными буквами.  |
| 92-93. | Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х’]. | Знакомство с согласными звуками [х], [х’], обозначающими буквами Х, х. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур.<br>Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.  | Научатся: выделять звуки на слух, обозначать буквы, составлять предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.   |
| 94-95. | Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у], [’у].         | Йотированная гласная ю. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Звуко-буквенный анализ слов. Буква ю– показатель мягкости согласных звуков. Нахождение слов в тексте, выделение, чтение, анализ, сопоставление. Чистоговорки.                  | Узнают, что буква ю в начале слова после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слова буквами ю, объяснять разницу между буквами и звуками в словах, выполнять звуко-буквенный анализ слов (схема- модель), определять букву на «ленте букв»; читать небольшие тексты с изученными буквами.           |

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
| 96.      | Чтение предложений с буквами Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости согласных звуков. | Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте. | Научатся: дифференцировать сходные по звучанию и артикуляции звуки, правильно и осмысленно читать предложения, определять последовательность событий в тексте, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.   |
| 97-99.   | Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц].                                       | Знакомство с согласным звуком [ц], обозначающими буквами Ц, ц. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение звука на слух из слов различных слоговых структур. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.  | Научатся: вычленять в слове согласный звук [ц], производить звуко-буквенный анализ слов, читать слоги, слова и предложения, написанные изученными буквами.   |
| 100-101. | Буквы Э, э, обозначающие гласный звук [э].   | Знакомство со звуком [э], обозначающими буквами Э, э. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение звука из слов. Чтение слогов, слов, предложений.   | Научатся: вычленять в слове гласный звук [э], производить звуко-буквенный анализ слов, читать слоги, слова и предложения, написанные изученными буквами.   |
| 102-103. | Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ']                                       | Знакомство с согласным звуком [щ'], обозначающими буквами Щ, щ. Выделение звуков из слов. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Сочетания ща, щу. Знакомство с произведениями детской литературы.  | Узнают, что звук [щ'] во всех словах сочетается с гласными. Получают представление о сочетании звуков [щ'] и гласных. Научатся: вычленять в слове согласный звук [щ'], производить звуко-буквенный анализ слов, читать слоги, слова и предложения, написанные изученными буквами.                |
| 104-105. | Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].                                | Знакомство с согласными звуками [ф], [ф'], обозначающими буквами Ф, ф. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.   | Научатся: вычленять в слове согласные звуки [ф], [ф'], производить звуко-буквенный анализ слов, различать звуки, твердые и мягкие, читать слоги, слова и небольшие предложения, написанные изученными буквами.   |
| 106-107. | Знакомство с буквой твердый знак.  | Знакомство с буквой твердый знак. Звуко-буквенный анализ слов. Буква ь не обозначает звука.   | Узнают особенности буквы твердый знак. Научатся: различать твердые и мягкие согласные звуки, читать слоги, слова и предложения, написанные буквами, производить звуко-буквенный анализ слов, устанавливать последовательность звуков в слове.  |
| 108-109. | Разделительный Ъ и Ь.  | Знакомство с буквами разделительный ь и ъ знаки. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слов с разделительными ь и ъ, небольшого текста с изученными буквами. Работа со стихотворными текстами, выполнение заданий к ним.  | Узнают о функции ь и ъ. Научатся: различать твердые и мягкие согласные звуки, производить звуко-буквенный анализ слов, читать слоги, слова и предложения с опорой на схему; читать предложения с разделительными ь и ъ, написанные изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам. |
| 110-115. | Повторение пройденного.  | Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов, предложений вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.  | Узнают последовательность звуков в русском алфавите. Научатся: различать твердые и мягкие согласные звуки, производить звукобуквенный анализ слов, читать предложения и небольшие тексты, написанные изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного.                        |
| 116-119. | Чтение слов, предложений с изученными буквами.                                     | Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов, предложений вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение  | Узнают последовательность звуков в русском алфавите. Научатся: различать твердые и мягкие согласные звуки, производить звукобуквенный анализ слов, читать предложения и небольшие тексты, написанные изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного.                        |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | последовательности событий в прослушанном тексте. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.   | определять последовательность в тексте.   |
| <b>Раздел 3. Послебукварный период (13 часов).</b> |  |   |   |
| 120-132.   | Повторение и закрепление пройденного за год. | Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Осознанное и выразительное чтение на материале небольших произведений. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт. | Научатся: называть буквы в порядке, осознанно и выразительно читать небольшие произведения. Научатся: читать, уточнять значение слов, соотносить прочитанное с иллюстрацией, анализировать содержание произведения, создавать собственные высказывания по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт. |

**Календарно – тематическое планирование.  
Литературное чтение, 2 класс.**

| № п/п | Тема урока | Элементы содержания | Планируемые результаты |
|-------|------------|---------------------|------------------------|
|-------|------------|---------------------|------------------------|

**Раздел 1. «Самое великое чудо на свете» - 1 ч.**

|   |                              |  |   |
|---|------------------------------|--|---|
| 1 | Самое великое чудо на свете. | <i>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.</i> Напомнить правила обращения с книгами; знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.<br>В игровой форме познакомить с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе. | Научатся: правильно ориентироваться в условных обозначениях главы и нужное прочитать (оглавление, титульный лист, аннотация). |
|---|------------------------------|--|---|

**Раздел 2. «Устное народное творчество» - 15 ч.**

|   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 2 | Устное народное творчество.           | <i>Произведения устного народного творчества разных народов России.</i> Знакомство с произведениями устного народного творчества; прогнозирование содержания раздела; обогащение словарного запаса.   | Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать чтение.   |
| 3 | Русские народные песни.               | Знакомство с малыми фольклорными жанрами; различать жанры.<br>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  | Научатся: прогнозировать содержание раздела; планировать чтение произведения на уроке; читать, выражая настроение; находить слова в песне. |
| 4 | Русские народные потешки и прибаутки. | <i>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</i> Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия потешки от прибаутки. | Научатся: находить слова в произведениях, сходные по звучанию; читать, выражая настроение; находить слова в песне.                         |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | слов в потешках и п   |
| 5  | Скороговорки, считалки и небылицы.                        | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.   | Научатся: находить небылицы; читать переходом на чтение, выражая настроение выразительным языком, опираясь на интонацию; находить созвучные слова в считалках и небылицах.  |
| 6  | Загадки. Пословицы и поговорки.                           | <i>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</i> Загадки, пословицы и поговорки – малые жанры УНТ. Пословицы русского народа. В Даль – собиратель пословиц русского народа. Распределение загадок по тематическим группам.  | Научатся: анализировать загадки и отгадки; различать пословицы по темам; объяснять смысл пословиц с опорой на личный опыт; придумывать загадки; соотносить содержание загадки с содержанием пословицы.  |
| 7  | Сказки. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» | Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Знакомство с жанром народной сказки; находить главную мысль сказки.   | Научатся: различать жанры народного творчества; находить окончания в текстах, которые помогают определить произведения устного народного творчества.  |
| 8  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».     | <i>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i> Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по картинному плану. Оценка достижений.   | Научатся: перечислять героев сказки; характеризовать героев сказки по картинному плану; допускать ошибки при контроле своего поведения; самостоятельно оценивать достижения одноклассников.   |
| 9  | Русская народная сказка «У страха глаза велики».          | <i>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i> Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характер героя, его поступки и их мотивы. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Осознание диалога как вида речи. <i>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</i> Рассказывание сказки по иллюстрации. Оценка достижений. | Научатся: перечислять героев сказки; характеризовать героев сказки по картинному плану; допускать ошибки при контроле своего поведения; самостоятельно оценивать достижения одноклассников; осознанно читать художественное произведение «про себя» (про скорости); определять тему произведения; |
| 10 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».                 |   |   |
| 11 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».                 |   |   |
| 12 | Русская народная сказка «Каша из топора».                 | <i>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i> Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характер героя, его поступки и их мотивы. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Оценка достижений.  | Научатся: перечислять героев сказки; характеризовать героев сказки по картинному плану; допускать ошибки при контроле своего поведения; самостоятельно оценивать достижения одноклассников.   |
| 13 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди».                  |   |   |
| 14 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди».                  |   |   |
| 15 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Устное       | <i>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в</i>  | Научатся: определять тему произведения; вспоминать содержание произведения; выполнять тестовые задания, читать вслух.   |

|    |                       |   |   |
|----|-----------------------|---|---|
|    | народное творчество». | <i>соответствии с индивидуальным темпом чтения</i> ). Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Виды сказок. Распределение изученных сказок по видам. | художественного произведения; (без учета скорости определять тему и жанр произведения); |
| 16 | Викторина по сказкам  | Обобщить знания по изученным сказкам. Характер героя, его поступки и их мотивы.   | Научатся: разгадывать загадки (для викторины).  |

### Раздел 3. «Люблю природу русскую. Осень». - 8 ч.

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 17 | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».                              | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирическое стихотворение Ф. И. Тютчева. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений. <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i> | Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихи с помощью интонации; объяснять интересные моменты в лирическом тексте; собственные сравнения, переданные в лирическом тексте; звуки, описанные в стихотворении; музыкальным произведением; картины осенней природы; палитру прочитанного произведения; ошибки при чтении стихотворения; стараются оценить свои достижения и достижения одноклассников. |
| 18 | К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника...»                                       | Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирическое стихотворение К.Д. Бальмонта. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворения. <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i>   | Научатся: читать стихи с помощью интонации; объяснять интересные моменты в лирическом тексте; собственные сравнения, переданные в лирическом тексте; звуки, описанные в стихотворении; музыкальным произведением; картины осенней природы; палитру прочитанного произведения; ошибки при чтении стихотворения; стараются оценить свои достижения и достижения одноклассников.                                    |
| 19 | А. Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали...».         | Выразительное чтение стихотворения. <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i>   |  |
| 20 | А.Н. Толстой «Осенние листья», С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...». | Оценка достижений.   |  |
| 21 | В.Я. Брюсов «Сухие листья...», И.П. Токмакова «Опустел скворечник...».      |  |  |
| 22 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».                                      |  |  |
| 23 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»         | <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i> Картины осенней природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Выразительное чтение рассказа. Оценка достижений.  | Научатся: читать стихи с помощью интонации; объяснять интересные моменты в лирическом тексте; собственные сравнения, переданные в лирическом тексте; звуки, описанные в стихотворении; музыкальным произведением; картины осенней природы; палитру прочитанного произведения; ошибки при чтении стихотворения; стараются оценить свои достижения и достижения одноклассников.                                    |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  |  | свои достижения и , одноклассников.                              |
| 24 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест. | <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i> Лирические стихи, рассказы и научные тексты об осени, осенних признаках. Сравнение. | Научатся: выбирать произведения, обосновывать выполнение заданий |

#### Раздел 4. «Русские писатели» - 15 ч.

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 25 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».   | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Поэма. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Выразительное чтение отрывка. Оценка достижений. <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i>  | Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихи с помощью интонации; читать стихотворения с переходом на чтение волшебные события  |
| 26 | Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». | Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений. <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i>                                   | Научатся: читать стихи с помощью интонации. Объяснять интересные Придумывать события. Слушать звуки зимы. Сравнить звуки, о художественном тексте произведением. Прочитать зимней природы. Сравнить прочитанного стихотворения красок. Исправлять допущенные |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки                               | Литературные сказки. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i>   | Научатся: читать стихи с постепенным переходом называть волшебные события описывать картины прочитанного описания красок; исправлять допущенные в чтении; контролировать стараются самостоятельными достижения и достижений                                  |
| 28 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. . Пословицы, характеризующие героев сказки. Выразительное чтение сказки.  | Научатся: называть мультипликационные фильмами; находить между произведениями сравнивать героев, их поступки.  |
| 29 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  |  |  |
| 30 | Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке»                                      | <i>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</i> Мультипликационный и художественный фильм. | Научатся: называть мультипликационные фильмами; находить между произведениями сравнивать героев, их поступки.  |
| 31 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».   | <i>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</i> Басни. Нравственный смысл басен   | Научатся: отличать рассказы; находить в тексте; соотносить в басенного текста; х басни с опорой на т жизнью слов в художественном произведении; определять яркие определения   |
| 32 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».   |  |  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герои басенного текста. <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i><br>Соотнесение смысла басни с пословицей.<br>Выразительное чтение басни. Оценка достижений.   |   |
| 33 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».            | Л.Н. Толстой: биография, его книги и портрет. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведения. <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i><br>Подробный пересказ. Оценка достижений.   | Научатся: воспринимать художественное произведение по тексту; описывать текст-описание; пересказывать текст; самостоятельно оценивать достижения одноклассников.  |
| 34 | Л.Н. Толстой «Филипок».                        | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Герои произведения. Характеристика героев рассказа. Подробный пересказ. Оценка достижений.  | Научатся: воспринимать художественное произведение по тексту; описывать текст-описание; пересказывать текст; самостоятельно оценивать достижения одноклассников; осознанно читать художественное произведение «про себя» (по скорости); определять тему произведения; |
| 35 | Л.Н. Толстой «Филипок».                        |   |   |
| 36 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».            | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Знакомство с поучительным рассказом Л.Н.Толстого | Научатся: воспринимать художественные произведения по смыслу пословицы и поговорок; составлять текст-описание; пересказывать текст; характеризовать героев произведения; описывать поступки, авторское отношение; совершенствовать творческие способности.            |
| 37 | Л.Н. Толстой «Котенок».                        |   |   |
| 38 | Весёлые стихи                                  | Знакомство со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина. <i>Игра по группам. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>   | Научатся: читать стихи вслух; читать с помощью интонации; различать стихотворную речь от прозаической; различать текст; наблюдать за чтением в художественном театре; находить интересные выражения.  |
| 39 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест. | Стихи, литературные сказки, басни, рассказы. Сравнение.   | Научатся: обобщать знания; выбирать наиболее интересные произведения, обосновывать выбор; выполнять задания.  |

#### Раздел 5. «О братьях наших меньших» - 12 ч.

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 40 | О братьях наших меньших<br>А. Шibaев «Кто кем становится?». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Беседа о братьях наших меньших с изображением животных. Выставка книг, посвященная теме урока.<br>Веселые стихи о животных А. Шibaева. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Герои стихотворения. Характер героев. Рифма.<br>Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений. | Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с переходом на чтение по ролям; Стараясь самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников. |
| 41 | Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была...». | Веселые стихи о животных<br>Б. Заходера, И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Герои  | Научатся: прогнозировать содержание раздела; планировать чтение произведения, выбирать   |

|    |                                |   |  |
|----|--------------------------------|---|--|
|    | была собака...».               | стихотворения. Характер героев. Рифма. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений.   | деятельности на уроке, постепенным переходом к самостоятельной работе. Стараются сами оценить свои достижения и достижения одноклассников.   |
| 42 | Б. Берестов «Кошкин щенок».    | Веселые стихи о животных В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Герои стихотворения. Характер героев. <i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i> Рифма. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений.   |  |
| 43 | Домашние животные              | <i>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</i> Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала». | Научатся: прогнозировать содержание раздела; планировать работу по произведению, выбирать виды деятельности на уроке, постепенно переходить к самостоятельной работе. Стараются сами оценить свои достижения и достижения одноклассников.                    |
| 44 | М.М. Пришвин «Ребята и утята»  | <i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию</i>   | Научатся: воспринимать содержание прочитанного; сравнивать рассказы о животных, последовательность   |
| 45 | М.М. Пришвин «Ребята и утята»  | <i>услышанного произведения.</i> Рассказы о животных М.М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Соотнесение смысла рассказа с пословицами. Оценка достижений.  | составлять план; пересказывать подробно по плану, выражать свое отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.   |
| 46 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | <i>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).</i> Рассказы о животных Е. Чарушина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Соотнесение смысла рассказа с пословицами. Оценка достижений.  | Научатся: воспринимать содержание прочитанного; сравнивать рассказы о животных, последовательность   |
| 47 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». |   | составлять план по произведению; выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.   |
| 48 | Б.С. Житков «Храбрый утенок».  | Рассказы о животных Е. Чарушина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. <i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i> Подробный пересказ на основе плана. Соотнесение смысла рассказа с пословицами. Оценка достижений.  | Научатся: воспринимать содержание прочитанного; сравнивать рассказы о животных, подробно произведение мальчика; выражать отношение к героям, нравственную оценку их поступкам. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников. |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | одноклассников.  |
| 49 | В.В. Бианки «Музыкант».                               | <i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Рассказы о животных В.В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Соотнесение смысла рассказа с пословицами. Оценка достижений.</i>   | Научатся: воспринимать прочитанное; сравнивать рассказы о животных по последовательности пересказывать подробно по вопросам; выражать собственное отношение, давать нравственную оценку. Стараются самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников. |
| 50 | В.В. Бианки «Сова».                                   |   | Научатся: воспринимать прочитанное; сравнивать рассказы о животных по собственному отношению, давать нравственную оценку, писать статью «Как я провел зиму» в зимнее время года, самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников.                   |
| 51 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест. | <i>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Рассказы о животных изученных авторов.</i> | Научатся: выбирать понравившиеся произведения, обосновывая свой выбор задания теста.   |

### Раздел 6. «Из детских журналов» - 10 ч.

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 52 | Детские журналы.                                   | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. | Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с вопросами из журналов, отличать интересные статьи в журнале. |
| 53 | Д. Хармс «Игра».                                   | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Герои стихотворения. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Оценка достижений.      | Научатся: воспринимать прочитанное, выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку им, самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников.            |
| 54 | Д. Хармс «Вы знаете?».                             |   |   |
| 55 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».                |   |   |
| 56 | Д. Хармс «Что это было?».                          |   |   |
| 57 | Д. Хармс, Н. Гернет «Очень – очень вкусный пирог». | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Герои стихотворения. <i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений,</i>          | Научатся: воспринимать прочитанное, выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку им,  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 58 | Ю. Владимиров<br>«Чудаки».                    | <i>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i> Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Оценка достижений.   | самостоятельно оценивать достижения и достижения одноклассников.  |
| 59 | А. Введенский<br>«Ученый Петя»,<br>«Лошадка». | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Герои стихотворения. <i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i> Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Оценка достижений. |   |
| 60 | Проект «Создаем детский журнал».              | План действий. Работа в группах. Распределение ролей. Нахождение информации по теме. Составление вопросов, заданий и ответов к ним.  | Научатся: распределять роли, обрабатывать информацию в соответствии с темой проекта; создавать детский журнал; описывать его оформление; придумывать необычные вопросы к журналу и ответы к ним; рисовать иллюстрации. Стараются оценить свои достижения и достижения одноклассников. |
| 61 | Проект «Создаем детский журнал».              | Продолжение работы по плану действий. Иллюстрирование и оформление журнала.  |   |

#### Раздел 7. «Люблю природу русскую. Зима» - 8 ч.

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 62 | Люблю природу русскую. Зима.   | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i>   | Научатся: прогнозировать содержание раздела. Рассматривать содержание загадки, определять их содержание в сборнике. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.  |
| 63 | Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Первый снег». | Лирическое стихотворение И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений. Авторское отношение к зиме.   | Научатся: читать выразительно; определять настроение стихотворения; составлять словесные картины зимней природы, опираясь на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в стихотворении. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, интонацию, наизусть и выразительно.   |
| 64 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...».  | <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i> Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений. Авторское отношение к зиме. | Научатся: читать выразительно; определять настроение стихотворения; составлять словесные картины зимней природы, опираясь на текст стихотворения. Представлять картины зимней природы. Составлять палитру прочувствованных образов стихотворения с помощью слов. Наблюдать за жизнью слов в стихотворении. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, интонацию, выразительно. |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 65 | С.А. Есенин «Поет зима – аукает...».С.А. Есенин «Береза».                   | Лирическое стихотворение С.А. Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений. Авторское отношение к зиме. <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</i> | Научатся: читать выразительно настроение стихотворения; представлять словесные картины зимней природы на опорной основе; представлять картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью учителя. Наблюдать за жизнью слов в художественном стихотворении. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать выразительно, читать наизусть. |
| 66 | Русская народная сказка «Два мороза».                                       | Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью сказки. Герои произведения. <i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i> Оценка достижений.  | Научатся: сравнивать и характеризовать героев сказки на основе их поступков; использовать слова антонимы и синонимы в характеристике, соотносить слова со смыслом произведения. Подготовиться к пересказыванию сказки. Стараются самостоятельно пересказывать достижения и достижения одноклассников.  |
| 67 | С. Михалков «Новогодняя быль».  | <i>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).</i> Особенности этого жанра. Чтение по ролям. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Оценка достижений.   | Научатся: воспринимать и характеризовать прочитанное. Выразительно читать в отношении к героям, давая нравственную оценку им. Чтение по ролям отрывков произведения. Стараются самостоятельно пересказывать достижения и достижения одноклассников.  |
| 68 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».               | Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений.   | Научатся: читать выразительно настроение стихотворения; представлять жизнь слов в стихотворении. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать выразительно. Стараются самостоятельно пересказывать достижения и достижения одноклассников.  |
| 69 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест. Игра «Поле чудес» | Стихи, сказки, быль изученных авторов. <i>Игра по группам. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>   | Научатся: выбирать наиболее понравившиеся произведения, обосновывая свой выбор. Выполнять задания теста. Научатся: работать в группе, передавая знания по прочитанным произведениям.   |

#### Раздел 8. «Писатели – детям» - 19 ч.

|    |                             |   |  |
|----|-----------------------------|---|--|
| 70 | Писатели- детям.            | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Биография К.Чуковского. <i>Игра по группам. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i> Малые жанры фольклора. Рифма. | Научатся: прогнозировать содержание раздела; воспринимать на художественный текст; отличать малые жанры фольклора; понимать литературоведческой терминологии (рифма); читать стихотворения выразительно, передавая настроение. |
| 71 | К. И. Чуковский «Путаница». | <i>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному</i>   | Научатся: читать выразительно настроение стихотворения.  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | <p>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Биография К.Чуковского. Малые жанры фольклора. Рифма Настроение стихотворения. Чтение по ролям. Оценка достижений.</p>  | <p>смысл произведения. Объяснить лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника. Особенности юмористического произведения. Характеризовать произведение, используя слова – антонимы. Рассказывать о героях, отбрасывая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.</p>           |
| 72 | К. И. Чуковский «Радость».                      | <p>Игра по группам. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Настроение стихотворения. Рифма. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений.</p>                                     | <p>Научатся: читать выразительно, настроение стихотворения. Объяснить смысл произведения. Объяснить лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника. Особенности юмористического произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника. Выразительно читать юмористические эпизоды. самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.</p> |
| 73 | К. И. Чуковский «Федорино горе».                | <p>Настроение стихотворения. Рифма. Выразительное чтение стихотворения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Оценка достижений.</p>                             | <p>Научатся: называть различия между значение некоторых слов на основе словаря учебника. Выразительно читать юмористические эпизоды. самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.</p>  |
| 74 | Просмотр мультфильма «Федорино горе».           | <p>Мультипликационный и художественный фильм. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p>  | <p>Научатся: называть различия между мультипликационным и художественным фильмам. находить сходства и различия между произведением и мультфильмом. Сравнить героев, характеры, поступки.</p>  |
| 75 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».                     | <p>Биография С.Я.Маршака. Герои произведений С.Я. Маршака. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Оценка достижений.</p>                                     | <p>Научатся: читать выразительно, настроение стихотворения. Особенности юмористического произведения. Выразительно читать юмористические эпизоды. самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.</p>   |
| 76 | Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер». | <p>Мультипликационный и художественный фильм. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p>  | <p>Научатся: называть различия между мультипликационным и художественным фильмам. находить сходства и различия между произведением и мультфильмом. Сравнить героев, характеры, поступки.</p>  |
| 77 | С.В. Михалков «Мой секрет».                     | <p>Заголовок. Содержание произведения. Творчество С.В.Михалкова. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Оценка достижений.</p> | <p>Научатся: читать выразительно, настроение стихотворения. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.</p>   |
| 78 | С. В. Михалков «Сила воли».                     | <p>Заголовок. Содержание произведения. Творчество С.В.Михалкова. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Оценка достижений.</p> | <p>Научатся: читать выразительно, настроение стихотворения. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.</p>   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 79 | С.В. Михалков «Мой щенок».                   | <i>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</i> Заголовок. Содержание произведения. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Деление текста на части. Оценка достижений. | Научатся: читать выразительно стихотворения, определять настроение стихотворения, о героях, отображая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды. Самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.  |
| 80 | А.Л. Барто «Веревочка».                      | Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение произведения. Оценка достижений.  | Научатся: читать выразительно стихотворения, определять настроение стихотворения, о героях, отображая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды. Самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.  |
| 81 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение произведения. <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i> Оценка достижений.   | Научатся: читать выразительно стихотворения, определять настроение стихотворения, о героях, отображая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды. Определять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и словаря. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников. |
| 82 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».            | Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. <i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i> Выразительное чтение произведения. Оценка достижений.  | Научатся: читать выразительно стихотворения, определять настроение стихотворения, о героях, отображая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды. Определять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и словаря. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников. |
| 83 | Н.Н. Носов «Затейники».                      | <i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</i> Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе готового плана. Оценка достижений.   | Научатся: рассказывать о прочитанном, отображая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды. Пересказывать текст подробно по готовому плану. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.  |
| 84 | Н. Носов «Живая шляпа».                      | <i>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух</i>   | Научатся: прогнозировать содержание произведения ; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа».                        | <i>(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).</i><br>Продолжаем знакомство с биографией и творчеством автора. Чтение произведения. Составления плана текста. Подробный пересказ на основе готового плана, картинного плана.                      | словаря учебника и толкований; высказывать свое мнение; в героях, выражая свое отношение; составлять план произведения; пересказывать текст подробно по плану, картинного плана.   |
| 86 | Н.Н. Носов «На горке».                         | <i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i> Знакомство с рассказом. Беглое чтение. Делим текст на части. Находим главную мысль. Подробный пересказ прочитанного. | Научатся: рассказывать о персонажах, отображая собственное отношение к ним. Выразительно читать диалоги и юмористические эпизоды. Пересказывать текст по картинному плану от имени главного героя. Стараются самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников. |
| 87 | Н.Н. Носов «На горке».                         |  |  |
| 88 | Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест. | <i>Игра по группам. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i><br>Юмористические произведения изученных авторов.  | Научатся: выбирать наиболее понравившиеся произведения, обосновывая свой выбор, выполнять тестовые задания.  |

### Раздел 9. «Я и мои друзья» - 12 ч.

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 89 | Я и мои друзья.<br>В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. <i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i> Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления. Оценка достижений.   | Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения в соответствии с содержанием текста, исправляя ошибки при повторном чтении текста, объяснять и оценивать поступки героев, самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников.  |
| 90 | Стихи о дружбе и обидах.<br>В. Лунин «Я и Вовка».                               | <i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i> Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления. Оценка достижений.   | Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения в соответствии с содержанием текста, исправляя ошибки при повторном чтении текста, объяснять и оценивать поступки героев, самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников.   |
| 91 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».   | <i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Смысл названия рассказа.</i><br>Соотнесение названия рассказа с пословицами. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений. <i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i> | Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения в соответствии с содержанием текста, исправляя ошибки при повторном чтении текста, объяснять и оценивать поступки героев, соотносить название и смысл произведения, продолжать рассказ, самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников, читать осознанно художественного произведения «о себе» (без учета скорости), отвечать на тему и главную мысль произведения. |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».   |  |  |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных».   |  |  |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово».  |  |  |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово».  |  |  |
| 96 | В. Осеева «Хорошее».  |  |  |
| 97 | В. Осеева «Почему?».  |  |  |
| 98 | В. Осеева «Почему?».  |  |  |
| 99 | Е. Благинина  |  |  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     | «Простокваша».                               |   |  |
| 100 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест. | Нравственно - этические произведения изученных авторов. <i>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление.</i> | Научатся: выбирать наиболее понравившиеся произведения обосновывая свой выбор, выполнять тестовые задания. |

**Раздел 10. «Люблю природу русскую. Весна» - 10 ч.**

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 101 | Люблю природу русскую. Весна. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирическое стихотворение Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Прием звукозаписи как средство выразительности. Оценка достижений. | Научатся: прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение с выразительным чтением, передавая настроение с помощью интонации, темпа, силы голоса. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные загадки. Слушают звуки весны, передают настроение в лирическом тексте. Сравнивают описанные в художественном тексте звуки с музыкальным произведением. Представлять картины весны с помощью палитры и наборов красок. Стараются самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников. |
| 102 | Стихи Ф.Тютчева о весне. Ф.И. Тютчев «Весенние воды».               | Лирическое стихотворение Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Прием звукозаписи как средство выразительности. Оценка достижений.   | Научатся: передавать настроение с помощью интонации, темпа, силы голоса. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные загадки. Слушать звуки весны, передают настроение в лирическом тексте. Сравнивают описанные в художественном тексте звуки с музыкальным произведением. Представлять картины весны с помощью палитры и наборов красок. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Стараются самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников.                                 |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 103 | Стихи А. Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка». | Лирическое стихотворение А. Плещеева. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Прием звукозаписи как средство выразительности. Оценка достижений.  | Научатся: передавать настроение помощью интонации, темпа голоса. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные звуки. Слушать звуки весны, передавать их в лирическом тексте. Сравнить описанные в художественном музыкальном произведении. Представлять картины весны природы. Составлять палиндромы прочитанного стихотворения из красок. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Учатся читать стихотворение наизусть. Стараются самостоятельно оценивать достижения и достижения одноклассников. |
| 104 | А. Блок «На лугу».                                      | Лирическое стихотворение А. Блока. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Прием звукозаписи как средство выразительности. Оценка достижений.     | Научатся: передавать настроение помощью интонации, темпа голоса. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные звуки. Слушать звуки весны, передавать их в лирическом тексте. Сравнить описанные в художественном музыкальном произведении. Представлять картины весны природы. Составлять палиндромы прочитанного стихотворения из красок. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Стараются самостоятельно оценивать достижения и достижения одноклассников.                                       |
| 105 | С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот».                   | Лирическое стихотворение С.Я. Маршака. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Прием звукозаписи как средство выразительности. Оценка достижений. | Научатся: прогнозировать содержание произведения; читать стихи загадки выразительно; передавать картины весенней природы в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  |
| 106 | И. Бунин «Матери».                                      | Лирическое стихотворение И. Бунина. Настроение стихотворения. Слово как средство передачи любви к матери. Прием звукозаписи как средство выразительности. Оценка достижений.              | Научатся: передавать настроение помощью интонации, темпа голоса. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные звуки. Стараются самостоятельно оценивать достижения и достижения одноклассников.   |
| 107 | А. Плещеев «В бурю».                                    | Лирическое стихотворение А. Плещеева. Настроение стихотворения. Слово как средство передачи любви к ребенку. Оценка достижений.   | Научатся: прогнозировать содержание произведения; читать стихи выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные   |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  |  | в лирическом тексте; стави стихотворению.  |
| 108 | Е. Благинина «Посидим в тишине».                           | Лирическое стихотворение Е. Благиной. Настроение стихотворения. Слово как средство передачи любви к матери. Прием звукозаписи как средство выразительности. Оценка достижений.   | Научатся: передавать наст помощью интонации, темп голоса. Объяснять интерес выражения в лирическом т Придумывать собственные Стараясь самостоятельно достижения и достижения одноклассников. |
| 109 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».                      | Лирическое стихотворение Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Соотнесение названия стихотворения с пословицами. Слово как средство передачи любви к матери. Прием звукозаписи как средство выразительности. Оценка достижений. | Научатся: прогнозировать произведения; читать стихи выражением; находить в ст те слова, которые помогаю героев; объяснять отдельные в лирическом тексте; стави стихотворению.                |
| 110 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест. | Лирические произведения изученных авторов.   | Научатся: читать стихотвор выразительно; находить в с те слова, которые помогаю героев, картины природы; отдельные выражения в ли тексте; ставить вопросы к стихотворению.                   |

#### Раздел 11. «И в шутку и всерьез» - 14 ч.

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 111 | И в шутку и всерьез                                 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б. Заходера. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь в текст». Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Оценка достижений. | Научатся: прогнозировать раздела. Читать произведе постепенным увеличением и переходом на чтение про Понимать особенности юмористического произве Анализировать заголовок стихотворения. Сравниват характеризовать их поступ Стараясь самостоятельно достижения и достижения одноклассников. |
| 112 | Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б. Заходера. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование. Оценка достижений.                      | Научатся: читать произвед постепенным увеличением и переходом на чтение про Понимать особенности юмористического произве Анализировать заголовок стихотворения. Сравниват характеризуют их поступк Инсценировать стихотвор Стараясь самостоятель свои достижения и достиж одноклассников.    |
| 113 | Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха».                   | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Научатся: читать произвед постепенным увеличением  |
| 114 | Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха».                   | Веселые стихи Б. Заходера. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. <i>Характеристика</i>   | и переходом на чтение про Понимать особенности юмористического произве   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  | героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Оценка достижений.   | Анализировать заголовок стихотворения. Сравнить и характеризовать их поступки. Стараются самостоятельно оценивать достижения и достижения одноклассников.   |
| 115 | Э. Успенский «Чебурашка».  | <i>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).</i><br>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе готовых вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений. | Научатся: читать произведения постепенным увеличением и переходом на чтение прозаического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнить героев, характеры, поступки. Восстанавливать последовательность событий. Ответы на вопросы. Пересказывать текст на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки произведения. Стараются самостоятельно оценивать достижения и достижения одноклассников. |
| 116 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девченкой...»                 |   |   |
| 117 | Стихи Э.Успенского.<br>Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».   | Веселые стихи Э. Успенского. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Оценка достижений.   | Научатся: читать произведения постепенным увеличением и переходом на чтение прозаического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнить героев, характеры, поступки. Восстанавливать последовательность событий. Ответы на вопросы. Пересказывать текст на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки произведения. Стараются самостоятельно оценивать достижения и достижения одноклассников. |
| 118 | Стихи В.Берестова<br>В. Берестов «Знакомый Путешественники» «Кисточка» | <i>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</i> Веселые стихи В. Берестова и И. Токмаковой. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Оценка достижений.  | Научатся: читать произведения постепенным увеличением и переходом на чтение прозаического произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнить героев, характеры, поступки. Восстанавливать последовательность событий. Ответы на вопросы. Пересказывать текст на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки произведения. Стараются самостоятельно оценивать достижения и достижения одноклассников. |
| 119 | Стихи И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»                           |   |   |
| 120 | Г. Остер «Будем знакомы»   | Веселые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Оценка достижений.  | Научатся: читать произведения постепенным увеличением и переходом на чтение прозаического произведения. Понимать особенности юмористического произведения.  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   |   | Анализировать заголовки рассказа. Сравнить героев, характеризовать их поступки. Стараются самостоятельно достигать и достигают одноклассников.   |
| 121 | Просмотр мультфильма «38 попугаев»                | Как создается мультипликационный фильм.   | Научатся: находить сходства между произведением и мультфильмом. Сравнить героев, характеры и поступки.   |
| 122 | В. Драгунский «Тайное становится явным»           | Веселые рассказы для детей В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. <i>Характеристика героя произведения.</i>  | Научатся: читать произведения с постепенным увеличением объема и переходом на чтение прозаических произведений.  |
| 123 | В. Драгунский «Тайное становится явным»           | <i>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i><br>Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе готовых вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений.   | Понимать особенности юмористического произведения. Сравнить героев, характеры и поступки. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Составлять план. Стараются самостоятельно достигать и достигают одноклассников. |
| 124 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Тест. | Веселые произведения для детей изученных авторов. <i>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</i> | Научатся: выбирать наиболее понравившиеся произведения и обосновывать свой выбор. Выполнять тестовые задания.  |

## Раздел 12. «Литература зарубежных стран» - 12 ч.

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 125 | Литература зарубежных стран<br>Американская народная песенка «Бульдог по имени Дог» | <i>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.</i><br><i>Элементы книги: содержание или оглавление.</i><br>Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br>Американская народная песенка в переводе Л. Яхнина. Сравнение русских и американской песенок. Оценка достижений. | Научатся: прогнозировать содержание раздела. Читать произведения с постепенным увеличением объема чтения и переходом на чтение прозаических произведений. Сравнить американскую народную песенку с русскими песенками, находить различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определить тему произведения. Сравнить американскую песенку с русскими сказками, находить различия. Давать характеристику героям произведения. Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достигают одноклассников. |
| 126 | Английская народная песенка «Перчатки»  | <i>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному</i>   | Научатся: читать произведения с постепенным увеличением объема чтения и переходом на чтение прозаических произведений.  |
| 127 | Английская народная песенка «Перчатки»  | <i>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с</i>  | Научатся: читать произведения с постепенным увеличением объема чтения и переходом на чтение прозаических произведений.  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     | песенка «Храбрецы», французская народная песенка «Сюзон и мотылек» | <i>индивидуальным темпом чтения</i> ).<br>Английская и французская народные песенки в переводе С. Маршака. Сравнение русских и английской, французской песенок. Оценка достижений.  | художественное произведение.<br>Сравнивать английскую и французскую песенки с русскими песенками, находят общее и различия.<br>Объяснять значение незнакомых слов.<br>Определять героев произведения.<br>Сравнивать героев английской и французской песенок с героями русских сказок, находят общее и различия.<br>Давать характеристику героям произведения.<br>Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.   |
| 128 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»                 | Немецкая народная песенка в переводе В. Викторова. Сравнение русских и немецкой песенок. Оценка достижений. <i>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</i> | Научатся: читать произведение с постепенным увеличением скорости чтения и переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.<br>Сравнивать немецкую песенку с русскими песенками, находят общее и различия.<br>Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.<br>Сравнивать немецкой песенки с героями русских сказок, находят общее и различия.<br>Давать характеристику героям произведения.<br>Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников.  |
| 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах»   | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i><br>Сказки Ш. Перро. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев французских и русских сказок.   | Научатся: читать произведение с постепенным увеличением скорости чтения и переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.<br>Объяснять значение незнакомых слов.<br>Определять героев произведения.<br>Сравнивать героев французских сказок с героями русских сказок, находят общее и различия.<br>Давать характеристику героям произведения.<br>Рассматривать иллюстрации к сказке, рассказывать, что на них изображено.<br>Находить эти эпизоды в тексте.<br>Озаглавливать их. Задавать вопросы по содержанию сказки.<br>Стараются самостоятельно оценить свои достижения и достижения одноклассников. |
| 130 | Ш. Перро «Кот в сапогах»   |   |  |
| 131 | Просмотр мультфильма «Кот в сапогах»                               | Как создается мультипликационный фильм. Сходства и различия между произведением и мультфильмом. Сравнение героев, характеризуют их поступки. Восстановление последовательности событий на основе вопросов. Составление плана.   | Научатся: находить сходства и различия между произведением и мультфильмом. Сравнивать героев произведения, характеризуют их поступки.<br>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  |   | Составлять план.<br>Стараются самостоятельно<br>свои достижения и дости<br>одноклассников.  |
| 132 | Ш. Перро «Красная шапочка»<br>Просмотр мультфильма «Красная шапочка» | Сказки Ш. Перро. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев французских и русских сказок.<br>Как создается мультипликационный фильм. Сходства и различия между произведением и мультфильмом. Сравнение героев, характеризуют их поступки. <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i><br>Восстановление последовательности событий на основе вопросов. Составление плана. | Научатся: читать произведе<br>с постепенным увеличени<br>чтения и переходом на чт<br>себя. Воспринимать на сл<br>художественное произвед<br>Объяснять значение незна<br>Определять героев произв<br>Сравнивать героев францу<br>с героями русских сказок,<br>общее и различия. Давать<br>характеристику героям пр<br>Инсценировать отрывок и<br>Сравнивать окончания ска<br>Придумывать свой вариан<br>сказки. Составлять план,<br>пересказывать сказку от л<br>Сравнивать сюжеты литер<br>сказок разных стран. |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»                                | <i>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).</i> Сказки Г.Х. Андерсена. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев датских и русских сказок. Характеристика героев произведений. Придумывание диалогов.  | Научатся: читать произведе<br>с постепенным увеличени<br>чтения и переходом на чт<br>себя. Воспринимать на сл<br>художественное произвед<br>Объяснять значение незна<br>Определять героев произв<br>Описывать главную герою<br>Сравнивать героев датско<br>героями русских сказок, н<br>и различия. Давать характ<br>героям произведения. При<br>диалоги.<br>Стараются самостоятельно<br>свои достижения и дости<br>одноклассников.   |
| 134 | Просмотр мультфильма «Принцесса на горошине»                         | Как создается мультипликационный фильм. Сходства и различия между произведением и мультфильмом. <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i><br>Сравнение героев, характеризуют их поступки. Восстановление последовательности событий на основе вопросов. Составление плана.   | Научатся: находить сходс<br>различия между произвед<br>мультфильмом. Сравнива<br>характеризовать их посту<br>Восстанавливать последо<br>событий на основе вопро<br>Составлять план.<br>Стараются самостоятельно<br>свои достижения и дости<br>одноклассников.   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 135 | Э. Хогарт «Мафин и паук»                          | <i>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</i> Сказки Э. Хогарта. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Инсценировка отрывка из произведения. Соотнесение содержания сказки с пословицами.  | Научатся: читать произведение с постепенным увеличением объема чтения и переходом на чтение себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомого слова. Определять героев произведения. Инсценировать отрывок произведения. Составлять план сказки. Соотнесение содержания сказки с пословицами. Стараются самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников.  |
| 136 | КВН «Цветик-семицветик»<br>Обобщающий урок за год | <i>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление.</i> Веселые произведения для детей изученных авторов. Инсценировка отрывка из произведения. Соотнесение содержания сказки с пословицами. План сказки. Зарубежные литературные произведения для детей. | Научатся: работать в группе. Воспринимать на слух художественные произведения. Объяснять значение незнакомого слова. Определять героев произведения. Инсценировать отрывок произведения. Составлять план сказки. Соотнесение содержания сказки с пословицами. Стараются самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников.<br>Научатся: выбирать понравившиеся произведения, обосновывая свой выбор, выполнять тестовые задания по выбору. |

### Календарно – тематическое планирование, 3 класс

| № п\п | Тема урока | Содержание урока | Планируемые результаты |
|-------|------------|------------------|------------------------|
|-------|------------|------------------|------------------------|

#### I раздел «Самое великое чудо на свете» - 3 ч. Библиотека ЦОК

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с разделом. | Новый учебник литературного чтения. Система условных обозначений. Содержание учебника. Знакомство с первым разделом учебника. Прогнозирование содержания раздела. Правила обращения с книгами. | Научатся: ориентироваться в учебнике при чтении литературного произведения; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; выделять в тексте нужную информацию. |
|---|--|--|---|

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
|   |                             | <i>титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</i> |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров. | Деятельность первопечатника Ивана Федорова. Рукописные книги Древней Руси.<br>Словарная работа: типография.   |

## II раздел «Устное народное творчество» - 14 ч.

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| 4 | Знакомство с разделом «Устное народное творчество». УНТ русского народа.                    | Знакомство с новым разделом.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br><i>Произведения устного народного творчества разных народов России.</i>   | Научатся:<br>прогнозировать содержание раздела;<br>планировать работу на уроке;<br>различать виды УНТ: малые и большие жанры;   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 5 | Русские народные песни.   | Русские народные песни. Лирические и шуточные народные песни. Обращение русского народа к силам природы.<br><i>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</i> | воспроизводить по памяти текст русских народных песен;<br>отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;<br>принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения;<br>называть виды прикладного искусства;<br>читать текст целыми словами, без ошибок и повторов, | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 6 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.   | Докучные сказки. Отличие докучных сказок от других видов сказок. Особенности сказок. Словарная работа: докука.   | осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);<br>использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 7 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская | Декоративно – прикладное искусство. Виды промысла: гжель, дымковская игрушка, богородская резная игрушка, хохлома.   | ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
|    | игрушка.   | Музеи народного творчества.   | определять особенности текста  |   |
| 8  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Русская народная сказка, волшебная сказка, иллюстрации, эпизод сказки, повторы, характеристика героев, деление текста на части, составление плана.  | волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; делить текст на части; пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением при характеристике героев; называть основные черты характера героев, характеризовать героев произведения, сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку (с помощью учителя): | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 9  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Словарная работа: колодец, копытце, купец, котлы чугунные, ножи булатные, ключевая вода.<br><i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</i><br><i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i> | распределять роли, выбирать диалоги; придумывать свои сказочные истории; участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре, договариваться друг с другом, выражать свою позицию;   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 10 | Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк».         | Русская народная сказка, волшебная сказка, иллюстрации, характеристика героев, описание героев, эпизод сказки, последовательность событий, деление  | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 11 | Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк».         | героев, описание героев, эпизод сказки, последовательность событий, деление   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
| 12 | Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». | <p>текста на части, составление плана.</p> <p>Словарная работа: караулы, похитник, сон задолит, Жар – птица, терем, позарился, наутек.</p> <p><i>Подробный пересказ текста:</i><br/> <i>определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</i></p> |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка».                 | Русская народная сказка, волшебная сказка, иллюстрации,  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка».                 | характеристика героев, описание героев, эпизод сказки,   |  |   |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка».                 | <p>последовательность событий, деление текста на части, составление плана.</p> <p>Словарная работа: пшеница, сеновал, вещий каурка, перстень.</p> <p><i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:</i><br/> <i>характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих</i></p>   |  |   |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
|    |  | <i>составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста</i>  |  |   |
| 16 | Обобщающий урок по разделу «УНТ». Тест.          | Конкурс 1. Кроссворд.<br>Конкурс 2. Виды фольклора.<br>Конкурс 3. Закончи пословицу.<br>Конкурс 4. Лейся, песня!<br>Конкурс 5. Узнай героя и его сказку.<br>Тест.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | Художники – иллюстраторы. Биография и творчество В. Васнецова и И. Билибина. Произведения словесного и изобразительного искусства. Сравнение изобразительных произведений. Составление рассказа о жизни и творчестве художника по опорным словам. |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |

### III раздел «Поэтическая тетрадь № 1» - 9 ч.

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 18 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь № 1». Как научиться читать стихи. | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Обучение правильному чтению стихов. <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения</i> | Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно стихи, передавая настроение автора; находить рифмующиеся слова; определять различные средства выразительности; использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
|----|--|--|---|---|

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  | <i>(ритм, рифма).</i>  |  |   |
| 19 | Ф. И. Тютчев<br>«Весенняя гроза»   | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: перлы.                                     | определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);<br>сочинять на простейшем уровне свои стихотворения, используя различные средства выразительности; участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 20 | Ф. И. Тютчев<br>«Листья».  | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: зефиры.                                    |  |   |
| 21 | А. А. Фет<br>«Мама! Глянь-ка из окошка...»,<br>«Зреет рожь над жаркой нивой...». | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: тороватый, прихотливый, смежает.           |  |   |
| 22 | И. С. Никитин<br>«Полно, степь моя, спать беспробудно...»                        | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: степь, мурава, караван журавлей.           |  |   |
| 23 | И. С. Никитин<br>«Встреча зимы».   | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: искони.                                    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 24 | И.З. Суриков<br>«Детство».   | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: ветхая, лапти, светец, смежит.             |  |   |
| 25 | И. З. Суриков<br>«Зима».   | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: пелена.                                    |  |   |
| 26 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Тест.                      | Викторина. Остановка «Узнай поэта». Остановка «Вспомни стихи». Остановка «Глухая деревушка». Остановка «Художественная». Тест. |  |   |

#### IV раздел «Великие русские писатели» - 29 ч.

|    |                       |                              |   |  |
|----|-----------------------|------------------------------|---|--|
| 27 | Знакомство с разделом | Знакомство с новым разделом. | Научатся прогнозировать содержание раздела; |  |
|----|-----------------------|------------------------------|---|--|

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    | «Великие русские писатели».                            | Прогнозирование содержания раздела.  | планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 28 | Биография А. С. Пушкина. Лирические стихи.             | Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Обучение правильному чтению стихов.<br>Словарная работа: сень, опрятней, лоно вод.  | читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;<br>понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному;<br>различать лирические и прозаические произведения; называть отличительные особенности стихотворного текста;<br>объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем; |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Зимнее утро».                              | Знакомство со стихотворением. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Словарная работа: нега, Аврора.  | находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 30 | А.С.Пушкин «Зимний вечер».                             | Знакомство со стихотворением. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.  | понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному;   |  |
| 31 | Сравнение стихотворений «Зимнее утро», «Зимний вечер». | Настроение стихотворений. Рифмы. Интонация.  | находить нужный отрывок в тексте по вопросам;  |  |
| 32 | Викторина по сказкам А. С. Пушкина.                    | <i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</i> | определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведение живописи и произведение литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно (или с помощью учителя) тему и главную мысль произведения;  |  |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».                | Знакомство со сказкой (с. 92 -99). Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок.  | сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану»<br>соотносить заглавие произведения с темой и главной мыслью,   |  |

|        |  |  |   |   |
|--------|--|--|---|---|
|        |  | <p>Особенности волшебной сказки.<br/>Герои литературной сказки.<br/>Словарная работа: светлица, понесла, срок родин, аршин, грамота, указ, лук, зыбь, клев, чародей..</p>  | <p>отвечать на вопросы по содержанию;<br/>определять особенности басни, выделять мораль басни;<br/>представлять героев басни;<br/>характеризовать героев басни на основе их поступков;<br/>инсценировать басню;</p> |   |
| 3<br>4 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане ...». | <p>Знакомство со сказкой (с. 99 - 105).<br/>События сказочного текста.<br/>Особенности волшебной сказки.<br/>Герои литературной сказки.<br/>Словарная работа: маковки церквей, град, колымага, пышный двор, престол, не привальный, терем, изумруд, свой удел.</p> | <p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;<br/>различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>  |   |
| 3<br>5 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане ...». | <p>Знакомство со сказкой (с. 105 - 112).<br/>События сказочного текста.<br/>Особенности волшебной сказки.<br/>Герои литературной сказки.<br/>Словарная работа: бает, дьяк, чешуя.</p>  |   | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a></p> |
| 3<br>6 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане ...». | <p>Знакомство со сказкой (с. 112 - 118).<br/>События сказочного текста.<br/>Особенности волшебной сказки.<br/>Герои литературной сказки.<br/>Словарная работа: витязь, чета, дозор, булат. <i>Понимание нравственного содержания</i></p>                           |   |   |

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
|        |  | <i>прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i>   |  |
| 3<br>7 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане ...». | Знакомство со сказкой (с. 118 - 128).<br>События сказочного текста.<br>Особенности волшебной сказки.<br>Герои литературной сказки.<br>Словарная работа: неуказанный товар, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нем занялся, насилию.          |  |
| 3<br>8 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане ...». | Деление на смысловые части.<br>Составление плана.<br><i>деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</i> |  |
| 3<br>9 | Биография И. А. Крылова.<br>Басня.         | Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Басня. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 4      | И.А. Крылов                                | Знакомство с   |  |

|        |  |   |  |  |
|--------|--|---|--|--|
| 0      | «Мартышка и очки».   | басней. Структура, модель басни. Мораль. Речь автора и героев. Словарная работа: полдюжины, нанижет, комичность.              |  |  |
| 4<br>1 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».                                    | Знакомство с басней. Структура, модель басни. Мораль. Речь автора и героев. Словарная работа: ужимки, сатира.                 |  |  |
| 4<br>2 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».                                       | Знакомство с басней. Структура, модель басни. Мораль. Речь автора и героев. Словарная работа: пленил.                         |  |  |
| 4<br>3 | Биография М. Ю. Лермонтова.  | Знакомство с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 4<br>4 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». | Знакомство со стихотворениями. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Словарная работа: риза.                  |  |  |
| 4<br>5 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».                                      | Знакомство со стихотворениями. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Словарная работа: лазурь.                |  |  |
| 4<br>6 | Биография Л. Н. Толстого. Детство.                                   | Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого.   |  |  |
| 4<br>7 | Л.Н. Толстой «Акула».  | Знакомство с рассказом.   |  |  |
| 4<br>8 | Л.Н. Толстой «Акула».  | Деление на смысловые части, составление плана. Сравнение готовых планах: развитие сюжетной линии и художественные особенности |  |  |

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
|        |  | <p>рассказа.<br/>Словарная работа:<br/>Африка, пустыня<br/>Сахара,<br/>артиллерист,<br/>фитиль.</p>  |  |  |
| 4<br>9 | Л.Н. Толстой<br>«Прыжок».                            | Знакомство с<br>рассказом.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 5<br>0 | Л.Н. Толстой<br>«Прыжок».                            | Деление на<br>смысловые части,<br>составление плана.<br>Словарная работа:<br>мачта, аршин.<br><i>Работа с текстом<br/>художественного<br/>произведения.<br/>Понимание<br/>заглавия<br/>произведения, его<br/>адекватное<br/>соотношение с<br/>содержанием.<br/>Определение<br/>особенностей<br/>художественного<br/>текста:<br/>своеобразие<br/>выразительных<br/>средств языка (с<br/>помощью<br/>учителя).</i> |  |  |
| 5<br>1 | Л.Н. Толстой<br>«Лев и<br>собачка».                  | Знакомство с<br>рассказом.<br>Деление на<br>смысловые части,<br>составление плана.<br>Словарная работа:<br>Лондон, барин.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 5<br>2 | Л.Н. Толстой<br>«Какая бывает<br>роса на траве».     | Знакомство с<br>текстами. Текст –<br>описание. Текст –<br>рассуждение.   |  |  |
| 5<br>3 | Л.Н. Толстой<br>«Куда<br>девается вода<br>из моря?». | Круговорот воды в<br>природе.<br>Словарная работа:<br>алмазы.  |  |  |
| 5<br>4 | Викторина по<br>изученным<br>произведениям<br>.      | <i>Осознание<br/>диалога как вида<br/>речи.<br/>Особенности<br/>диалогического<br/>общения:<br/>понимать<br/>вопросы,<br/>отвечать на них и<br/>самостоятельно</i>   |  |  |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        |   | <p>задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).<br/>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> |   |
| 5<br>5 | <p>Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Тест.</p> | <p>Кроссворд.<br/>Конкурс чтецов стихов М. Ю. Лермонтова.<br/>О Толстом.<br/>Викторина по басням И. А. Крылова.<br/>Тест.</p>   | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br/>4<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a></p> |

**V раздел «Поэтическая тетрадь № 2» - 9 ч.**

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 56 | <p>Знакомство с разделом.<br/>Н. А. Некрасов «Славная осень!...».</p> | <p>Знакомство с новым разделом.<br/>Прогнозирование содержания раздела.<br/>Знакомство со стихотворением.<br/>Настроение стихотворения.<br/>Рифмы. Интонация.<br/>Словарная работа:<br/>поблекнуть.<br/><i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i></p> | <p>Научатся:<br/>прогнозировать содержание раздела;<br/>воспринимать стихи на слух; читать стихотворение, выражая авторское настроение;<br/>находить средства художественной выразительности; сравнения, эпитеты, олицетворения;<br/>высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;<br/>создавать словесные картины по тексту стихотворения;<br/>следить за выражением и развитием чувства в лирическом</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a></p> |
| 57 | <p>Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над</p>                            | <p>Знакомство со стихотворением.<br/>Настроение</p>  |  |   |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    | бором...».                              | стихотворения.<br>Рифмы. Интонация.<br>Словарная работа: бор, воевода, палица, казна.<br><i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>           | произведении;<br>высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;<br>читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |  |
| 58 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Знакомство со стихотворением.<br>Настроение стихотворения.  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 59 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Рифмы. Интонация.<br>Словарная работа: гинут, сажень, зипун.<br><i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>                                    |   |  |
| 60 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово».         | Знакомство со стихотворением.<br>Настроение стихотворения.<br>Рифмы. Интонация.<br>Настроение и образный язык стихотворения.<br>Словарная работа: кутерьма.   |   |  |
| 61 | И. А. Бунин «Детство».                  | Знакомство со стихотворением.<br>Настроение стихотворения.<br>Рифмы. Интонация.<br>Настроение и образный язык стихотворения.<br>Словарная работа: смолистый аромат, солнечные палаты, гигант.<br><i>Прозаическая и стихотворная</i> |   |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    |   | <i>речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>   |  |  |
| 62 | И. А. Бунин<br>«Полевые цветы».                             | Знакомство со стихотворением.<br>Настроение стихотворения.<br>Рифмы. Интонация.<br>Настроение и образный язык стихотворения.<br>Словарная работа: полевые цветы.   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 63 | И. А. Бунин<br>«Густой ельник у дороги».                    | Знакомство со стихотворением.<br>Настроение стихотворения.<br>Рифмы. Интонация.<br>Настроение и образный язык стихотворения.<br>Словарная работа: ельник, собачий гон.   |  |  |
| 64 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Тест. | Викторина.<br>«Узнай поэта».<br>Восстановление стихотворения.<br>Кому принадлежат строки.<br>Стихотворная речь.<br><i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i><br>Тест. |  |  |

#### VI раздел «Литературные сказки» - 11 ч.

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| 6<br>5 | Знакомство с разделом.<br>Биография Д. Н. Мамина – Сибиряка. | Знакомство с новым разделом.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br>Знакомство с жизнью и творчеством Д. Н. | Научатся:<br>прогнозировать содержание раздела;<br>планировать работу на уроке;<br>читать сказку вслух и про себя,<br>используя приемы | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br>6<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a><br>4 |
|--------|--|--|--|--|

|        |   |   |   |  |
|--------|---|---|---|--|
|        |   | Мамина – Сибиряка.  | выразительного чтения при   |  |
| 6<br>6 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».  | Сказка. Присказка.  | перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказок,   |  |
| 6<br>7 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | Знакомство со сказкой.<br>Характеристика главного героя.<br>Сравнение с русской народной сказкой «У страха глаза велики».   | определять нравственный смысл сказки.; наблюдать за развитием и последовательность ю событий в литературных сказках;  |  |
| 6<br>8 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | Нравственный смысл сказки.<br>Словарная работа: задал стрекача.<br><i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности : синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i><br><i>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</i> | сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; читать сказку в лицах; определять авторское отношение к изображаемому; самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 6<br>9 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» .  | Знакомство со сказкой.<br>Характеристика главного героя.  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 7<br>0 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» .  | Соотнесение поговорки со сказкой. Выбор понравившегося  |   |  |

|        |  |   |  |  |
|--------|--|---|--|--|
| 7<br>1 | В. М. Гаршин<br>«Лягушка-путешественница»<br>. | эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа: захватило дух, присутствие духа.   |  |  |
| 7<br>2 | В.Ф. Одоевский<br>«Мороз Иванович».            | Знакомство с жизнью и творчеством В. Ф. Одоевского.<br>Знакомство со сказкой.<br>Характеристики героев.<br>Соотнесение пословиц со сказкой.<br>Сравнение с русской народной сказкой «Морозко».<br>Деление текста на смысловые части, составление плана.<br>Словарная работа: исстари, платки рубить, студенец, горница, почивать,<br><i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности : синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i><br><i>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его</i> |  |  |
| 7<br>3 | В.Ф. Одоевский<br>«Мороз Иванович».            |   |  |  |
| 7<br>4 | В.Ф. Одоевский<br>«Мороз Иванович».            |   |  |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    |   | <i>портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</i>  |  |  |
| 75 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест. | Конкурс 1 «Литературная викторина». Конкурс 2 «Узнайте пословицу по ее началу». Конкурс 3 «Из истории книг на Руси». Конкурс 4 «Инсценирование». Конкурс 5 «Кроссворд». |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |

## VII раздел «Были – небылицы» - 11 ч.

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 76 | Знакомство с разделом. Биография М. Горького. | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством М. Горького.   | Научатся: прогнозировать содержание раздела; определять особенности сказки и рассказа; различать вымышленные события и реальные; определять нравственный смысл поступков героя; выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; составлять план для краткого и полного пересказов; пересказывать текст подробно, кратко и выборочно; | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 77 | М. Горький «Случай с Евсейкой».               | Знакомство со сказкой. Характеристика главного героя.   |   |  |
| 78 | М. Горький «Случай с Евсейкой».               | Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.<br>Словарная работа: <i>лангусты, краб, актинии, креветки, голотурия, сепия, сифонофоры.</i><br><i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,</i> |   |  |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  | <p>знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> | <p>определять характеристики героев произведения с опорой на текст; рассказывать о прочитанных книгах; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории; находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; читать сказку выразительно по ролям.</p> |  |
| 79 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Знакомство со сказкой. Характеристика главного героя.   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 80 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.   |   |  |
| 81 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Словарная работа: наковальня, сварливая, торб, капельдинеры.  |   |  |
| 82 | А. И. Куприн «Слон».                     | Знакомство со сказкой.  |   |  |
| 83 | А. И. Куприн «Слон».                     | Характеристика главного героя.  |   |  |
| 84 | А. И. Куприн «Слон».                     | Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.   |   |  |
| 85 | А. И. Куприн «Слон».                     | Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.   |   |  |
| 86 | Обобщающий урок по разделу «Были -       | Путешествие 1 «Речевая разминка»<br>Путешествие 2 «У  |   |  |

|  |            |   |  |  |
|--|------------|---|--|--|
|  | небылицы». | слона на дне<br>рождения».<br>Путешествие 3 «О<br>чем идет речь?».<br>Путешествие 4<br>«Работа с отрывком».<br>Путешествие 5<br>«Возвращение<br>домой». |  |  |
|--|------------|---|--|--|

**VIII раздел «Поэтическая тетрадь № 1» - 8 ч.**

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 86 | Знакомство с разделом.<br>С. Чёрный «Воробей». | Знакомство с новым разделом.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br>Знакомство с жизнью и творчеством Саши Черного. Обучение правильному чтению стихов.  | <p>Научатся:<br/>прогнозировать содержание раздела;<br/>читать стихотворение, отражая настроение;<br/>находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;<br/>сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;<br/>выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно;<br/>объяснять смысл выражений с опорой на текст; определять авторское отношение к изображаемому;<br/>придумывать стихотворные тексты;<br/>проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом;<br/>самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a></p> |
| 87 | С. Чёрный «Слон».                              | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: вьюшка.<br><i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i> |   |   |
| 88 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка».            | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: бархат.   |   |   |
| 89 | А. А. Блок «Ветхая избушка».                   | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов.   |   |   |
| 90 | А. А. Блок «Сны».                              | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: лампадки, внемлю.   |   |   |
| 91 | А. А. Блок «Ворона».                           | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению   |   |   |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    |   | стихов. Словарная работа: покатая крыша, вешние звоны, глупым скоком.   |  |  |
| 92 | С. А. Есенин «Черёмуха».                              | Знакомство со стихотворением. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора. Работа с толковым словарем. Пословица о черемухе. Создание картины. Выразительное чтение. Словарная работа: пряная, вкрадчиво. |  |  |
| 93 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». | Тур 1 «Разминка». Тур 2 «Серебрится река, серебрится ручей». Тур 3 «Весело и грустно». Тур 4 «Что ты тискаешь утенка?». Тур 5 «Выразительное чтение стихов».  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |

### IX раздел «Люби живое» - 12 ч.

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 94 | Знакомство с разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина». | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством М. М. Пришвина.               | Научатся: прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;                             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 95 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».             | Знакомство с рассказом. Характеристика главного героя.   | читать и воспринимать на слух произведения;   |  |
| 96 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».             | Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа: хатка. Сказки (о животных, | определять жанр произведения; понимать нравственный смысл рассказов; определять основную мысль рассказа; составлять план произведения; рассказывать о |  |

|     |                                   |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|
|     |                                   | <p><i>бытовые, волшебные).</i><br/> <i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i><br/> <i>Литературная (авторская) сказка.</i></p>  | <p>герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер;<br/> сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;<br/> пересказывать произведение на основе плана;<br/> придумывать свои рассказы о животных;<br/> проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |   |
| 97  | В. И. Белов «Малька провинилась». | <p>Знакомство с рассказом.<br/> Характеристика главного героя.<br/> Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.<br/> Словарная работа: батявка.<br/> Сказки (о животных, бытовые, волшебные).<br/> Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).<br/> Литературная (авторская) сказка.</p> |   |   |
| 98  | В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». | <p>Знакомство с рассказом.<br/> Характеристика главного героя.<br/> Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.<br/> Словарная работа: плёсо.</p>   |   | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a></p> |
| 99  | В. В. Бианки «Мышонок Пик».       | <p>Знакомство с рассказом.</p>  |   |   |
| 100 | В. В. Бианки «Мышонок Пик».       | <p>Характеристика главного героя.<br/> Выбор понравившегося эпизода. Деление</p>  |   |   |

|     |                               |   |  |   |
|-----|-------------------------------|---|--|---|
|     |                               | <p>текста на смысловые части, составление плана.</p> <p>Словарная работа: опрометью. <i>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</i> <i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i> <i>Литературная (авторская) сказка.</i></p>  |  |   |
| 101 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | Знакомство с рассказом.   |  |   |
| 102 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | <p>Характеристика главного героя. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.</p> <p>Словарная работа: десятина, казенный, контора. <i>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</i> <i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i> <i>Литературная (авторская) сказка.</i></p> |  |   |
| 103 | В. П. Астафьев «Капалуха».    | <p>Знакомство с рассказом. Характеристика главного героя. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.</p>   |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a></p> |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  | Словарная работа:<br>валежник, космы.  |  |  |
| 104 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...».     | Знакомство с рассказом.<br>Характеристика главного героя.<br>Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. |  |  |
| 105 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Тест. | Отдел «Вести из леса».<br>Отдел «Рыбацкий узел».<br>Отдел «Почта».<br>Отдел «Городские новости».<br>Отдел «Сельские новости».                    |  |  |

**Х раздел «Поэтическая тетрадь № 2» - 6 ч.**

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 106 | Знакомство с разделом.<br>С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». | Знакомство с новым разделом.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br>Знакомство с жизнью и творчеством С. Я. Маршака.<br>Знакомство со стихотворением.<br>Настроение стихотворения.<br>Рифмы.<br>Интонация.          | Научатся:<br>прогнозировать содержание раздела;<br>планировать работу на уроке,<br>осмысливать цели чтения;<br>читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 107 | А. Л. Барто «Разлука».   | Знакомство со стихотворением.<br>Настроение стихотворения.<br>Рифмы.<br>Интонация.<br><i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i> | изображаемому;<br>сравнивать название произведения и его содержание,<br>высказывать свое мнение;<br>находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;<br>сочинять стихотворения;<br>заучивать стихи |  |
| 108 | А. Л. Барто «В   | Знакомство со  | наизусть; проверять  |  |

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
|     | театре».   | стихотворением.<br>Настроение<br>стихотворения.<br>Рифмы.<br>Интонация.   | чтение друг друга,<br>работая в паре<br>самостоятельно<br>оценивать свои<br>достижения. |  |
| 109 | С. В. Михалков<br>«Если».<br>Е. А.<br>Благинина<br>«Кукушка».              | Знакомство со<br>стихотворением.<br>Настроение<br>стихотворения.<br>Рифмы.<br>Интонация.  |   |  |
| 110 | Е. А.<br>Благинина<br>«Котёнок».   | Знакомство<br>со<br>стихотворением.<br>Настроение<br>стихотворения.<br>Рифмы.<br>Интонация.<br><i>Прозаическая и<br/>стихотворная<br/>речь: узнавание,<br/>различение,<br/>выделение<br/>особенностей<br/>стихотворного<br/>произведения<br/>(ритм, рифма).</i> |   |  |
| 111 | Обобщающий<br>урок по<br>разделу<br>«Поэтическая<br>тетрадь № 2».<br>Тест. | Конкурс «Угадай –<br>ка».<br>Конкурс «Бросай –<br>ка».<br>Конкурс<br>«Счастливый<br>случай».<br>Конкурс<br>«Заморочки из<br>бочки».<br>Конкурс «Темная<br>лошадка».<br>Конкурс<br>«Ситуация».<br>Конкурс «Называй<br>– ка».<br>Тест.                            |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |

### XI раздел «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» - 11 ч.

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
| 113 | Знакомство с<br>разделом.<br>Б. В. Шергин<br>«Собирай по<br>ягодке-наберёшь<br>кузовок». | Знакомство с<br>новым разделом.<br>Прогнозирование<br>содержания<br>раздела.<br>Знакомство с<br>рассказом.<br>Словарная работа:<br>штукатурное дело,<br>малярное дело. | Научатся:<br>прогнозировать<br>содержание<br>раздела;<br>объяснять смысл,<br>название темы;<br>подбирать книги,<br>соответствующие<br>теме;<br>планировать | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> |
|-----|--|--|--|---|

|     |                                      |   |  |   |
|-----|--------------------------------------|---|--|---|
| 114 | А. П. Платонов<br>«Цветок на земле». | Знакомство с рассказом.   | работу на уроке, с использованием  |   |
| 115 | А. П. Платонов<br>«Цветок на земле». | Характеристики героев. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа: осерчал. <i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</i> | условных обозначений; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; соотносить пословицу с содержанием произведения; отвечать на вопросы по содержанию; определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностями речи героев; понимать |   |
| 116 | А. П. Платонов<br>«Ещё мама».        | Знакомство с рассказом. Характеристики героев. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа: ступай.  | особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям; придумывать   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>   |
| 117 | М. М. Зощенко<br>«Золотые слова».    | Знакомство с рассказом.   | самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей;  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 118 | М. М. Зощенко<br>«Золотые слова».    | Характеристики героев. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа: прельшала, абсурд.   | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   |   |
| 119 | М. М. Зощенко<br>«Великие            | Знакомство с рассказом.   |  |   |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     | путешественники».                           | Характеристики героев. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа: маятник, космография.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>   |
| 120 | М. М. Зощенко<br>«Великие путешественники». | Характеристики героев. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа: маятник, космография.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 121 | Н. Н. Носов<br>«Федина задача».             | Знакомство с рассказом. Характеристики героев. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа: титулярный советник.<br><i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</i> |   |
| 122 | Н. Н. Носов<br>«Телефон».                   | Знакомство с рассказом. Характеристика главного героя. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>   |
| 123 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по      | Конкурс 1 «Собери кузовок».<br>Конкурс 2 «Узнай  |   |

|  |                                   |  |  |   |
|--|-----------------------------------|--|--|---|
|  | ягодке – наберешь кузовок». Тест. | рассказ». Конкурс 3 «Составь пословицы и поговорки». Конкурс 4 «Читаем выразительно». Конкурс 5 «Творчество писателя». Тест. |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
|--|-----------------------------------|--|--|---|

## ХII раздел «По страницам детских журналов» - 6 ч.

|     |  |  |   |   |
|-----|--|--|---|---|
| 124 | Знакомство с разделом.<br>Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | Знакомство с разделом.<br>Знакомство с рассказом.<br>Характеристика героев. Выбор понравившегося эпизода.<br>Словарная работа: фронт, кистет.  | Научатся:<br>прогнозировать содержание раздела;<br>планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности);<br>выбирать для себя необходимый и интересный журнал;  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 125 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился».                                     | Знакомство с рассказом.<br>Характеристика героев. Выбор понравившегося эпизода.<br>Словарная работа: дрессировщик, взъерошился.<br><i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</i> | определять тему для чтения;<br>находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;<br>воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию;<br>читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;<br>придумывать самостоятельно вопросы по содержанию;<br>находить необходимую информацию в журнале;<br>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |   |
| 126 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».                                      | Знакомство с рассказом.  |   |   |

|     |   |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|
|     |   | Характеристика героев. Выбор понравившегося эпизода.<br>Словарная работа: перила, съезжилась.                           |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 127 | Г. Б. Остер «Вредные советы», Р. Сеф «Весёлые стихи».             | Знакомство со стихотворением.<br>Настроение стихотворения.<br>Рифмы. Интонация.<br>Словарная работа: Гавайские острова. |  |   |
| 128 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды».                             | Знакомство с рассказом. Выбор понравившегося эпизода.<br>Словарная работа: легенда, Лавровый переулок.                  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>   |
| 129 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Тест. | Читательская конференция.<br>Представление журналов.<br>Журналы, книги.<br>Головоломки, игры, затеи.<br>Тест.           |  |   |

### ХIII раздел «Зарубежная литература» - 7 ч.

|     |  |  |   |   |
|-----|--|--|---|---|
| 130 | Знакомство с разделом.<br>Мифы Древней Греции. | Знакомство с разделом.<br>Знакомство с мифами Древней Греции.<br>Словарная работа: мифы, Древняя Греция, | Научатся: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать и воспринимать на слух художественное произведение; находить в | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>   |
| 131 | «Храбрый Персей».                              | Знакомство с мифом.  | мифологическом тексте эпизоды,  |   |
| 132 | «Храбрый Персей».                              | Словарная работа: Медуза Горгона, вельможа, скитался.  | рассказывающие о представлениях древних людей о мире; пересказывать выборочно произведение;   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                 | Знакомство со сказкой.<br>Характеристики героев. Выбор понравившегося эпизода.                           | определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя);   |   |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                 | Деление текста на смысловые части, составление плана.<br>Словарная работа: орава, несуразный.            | подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений для прочтения летом;               |   |

|         |   |   |  |  |
|---------|---|---|--|--|
|         |   | <i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</i> | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 13<br>5 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Тест. | Конкурс 1 «Путешествие». Конкурс 2 «Угадай, о ком речь». Конкурс 3 «Выразительное чтение». Конкурс 4 «Знаете ли вы сказки». Конкурс 5 «Творческое задание». Тест.   |  |  |
| 13<br>6 | Обобщающий урок за год.                                   | Обзор разделов и понравившихся произведений.  |  |  |

### Календарно – тематическое планирование, 3 дополнительный класс

| № п/п  | Тема урока  | Элементы содержания   | Планируемые результаты   | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|--|---|---|--|---|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч.</b> |   |   |  |   |
| 1  | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, | Система условных обозначений. Содержание учебника. Знакомство с первым разделом учебника. Прогнозирование | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | аннотация, иллюстрация   | содержания раздела. Правила обращения с книгами.   | применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника |   |
| <b>Устное народное творчество 17 ч.</b> |  |  |  |   |
| 2                                       | Русские народные песни.  | Знакомство с новым разделом.   | Прогнозировать содержание раздела.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 3                                       | Докучные сказки.   | Прогнозирование содержания раздела.  | Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.   |   |
| 4                                       | Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | <i>Произведения устного народного творчества разных народов России.</i> Докучные сказки. Отличие докучных сказок от других видов сказок.                                 | Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.   |   |
| 5                                       | Русские народные сказки  | Особенности сказок.  | Называть виды прикладного искусства.   |   |
| 6                                       | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  | Словарная работа: докука. Декоративно – прикладное искусство. Виды промысла: гжель, дымковская игрушка, богородская резная игрушка, хохлома. Музеи народного творчества. | Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).   |   |
| 7                                       | <b>Вводная контрольная работа</b>  | искусство. Виды промысла: гжель, дымковская игрушка, богородская резная игрушка, хохлома. Музеи народного творчества.  | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  |   |
| 8-10                                    | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»  | Русская народная сказка, волшебная сказка, иллюстрации, эпизод сказки, повторы, характеристика героев, деление текста на части, составление плана.                       | Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные   |   |
| 11                                      | Русская народная сказка «Сивка-бурка»  | Русская народная сказка, волшебная сказка, иллюстрации, эпизод сказки, повторы, характеристика героев, деление текста на части, составление плана.                       | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  |   |
| 12                                      | Особенности волшебной сказки.  | иллюстрации, эпизод сказки, повторы, характеристика героев, деление текста на части, составление плана.  | Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные   |   |
| 13                                      | Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.   | иллюстрации, эпизод сказки, повторы, характеристика героев, деление текста на части, составление плана.  | Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные   |   |
| 14                                      | Проект   | плана.   | называть волшебные   |   |

|             |  |   |  |  |
|-------------|--|---|--|--|
| 6<br>1<br>7 | «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями» | Словарная работа: колодец, копытце, купец, котлы чугунные, ножи булатные, ключевая вода.<br><i>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</i><br><i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i> | предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. |  |
| 1<br>8      | Проверим себя. Оценка достижений.  |   |  |  |

**Поэтическая тетрадь 1 – 7 ч.**

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| 1<br>9 | Знакомство с названием раздела. Русские поэты XIX—XX вв.   | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела.   | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 2<br>0 | Ф. Тютчев. «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности | Обучение правильному чтению стихов. <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного</i> | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, |  |

|        |   |  |   |  |
|--------|---|--|---|--|
|        | и.  | <i>произведения (ритм, рифма).</i>   | удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  |  |
| 2<br>1 | А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы         | Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов. Словарная работа: тороватый, прихотливый, смежает. Обучение правильному чтению стихов. | Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.                        |  |
| 2<br>2 | И. Никитин. «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.  | Словарная работа. Викторина. Остановка «Узнай поэта». Остановка «Вспомни стихи». Остановка «Глухая деревушка». Остановка «Художественная». Тест.         | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).   |  |
| 2<br>3 | И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |  | Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. |  |
| 2<br>4 | Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».   |  |   |  |
| 2<br>5 | Проверим себя. Оценка достижений  |  |   |  |

### Великие русские писатели 23 ч

|        |  |  |   |  |
|--------|--|--|---|--|
| 2<br>6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          | Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Обучение правильному чтению стихов. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 2<br>7 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина» | Словарная работа: сень, опрятней, лоно вод.  |   |  |
| 2<br>8 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной                 |  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть                                  |  |

|                                      |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
|                                      | выразительность и: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.                |   | отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.   |  |
| 2<br>9                               | А. Пушкин «Зимнее утро». Художественные приемы автора.                                     | Знакомство со стихотворением. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.   | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  |  |
| 3<br>0                               | А. Пушкин. «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.                   | Словарная работа: неба, Аврора. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.   | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.     |  |
| 3<br>1<br>3<br>2<br>3<br>3<br>3<br>4 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.              | Знакомство со сказкой. Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок.   |  |  |
| 3<br>5                               | Сравнение народной и литературной сказок   | Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.  |  |  |
| 3<br>6                               | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | Словарная работа. <i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i> | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл. |  |
| 3<br>7                               | И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника о Крылове           |   |  |  |
| 3<br>8                               | Басня И. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю.              | Деление на смысловые части. Составление плана. <i>деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде</i>                 |  |  |
| 3<br>9                               | Басня И. Крылова «Ворона и лисица».  |   |  |  |

|        |  |   |  |
|--------|--|---|--|
|        | Характеристика героев на основе их поступков   | <i>назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированной высказывания.</i><br>Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова.<br>Басня. <i>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</i> | <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по со- держанию.</p> |
| 4<br>0 | М. Лермонтов.<br>Статья В. Воскобойникова .  |   |  |
| 4<br>1 | М. Лермонтов<br>Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи | Знакомство с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова. Знакомство со стихотворениями . Сравнение лирического текста и произведения живописи.   |  |
| 4<br>2 | Л. Толстой.<br>Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя.                                  | Словарная работа.   |  |
| 4<br>3 | Рассказы Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»                | Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Знакомство с рассказом.   |  |
| 4<br>4 | Л. Толстой<br>«Акула». Тема и главная мысль рассказа.  | Деление на смысловые части, составление плана. Сравнение готовых планов:  |  |
| 4<br>5 | Л. Толстой<br>«Акула». Составление различных вариантов плана пересказа                         | развитие сюжетной линии и художественные особенности рассказа.  |  |
| 4<br>6 | Л. Толстой<br>«Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.   | Кроссворд. Конкурс чтецов стихов М. Ю. Лермонтова.  |  |
| 4<br>7 | Проверим себя  | О Толстом.  |  |
| 4      | Оценка   | Викторина по  |  |

|                                  |   |  |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|--|
| 8                                | достижений.   | басням И. А. Крылова.<br>Тест.   |  |  |
| <b>Литературные сказки 12 ч.</b> |   |  |  |  |
| 49                               | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания раздела                       | Знакомство с новым разделом.<br>Прогнозирование содержания раздела.<br>Знакомство с жизнью и творчеством Д. Н. Мамина – Сибирияка. | Прогнозировать содержание раздела.<br>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 505152                           | Д. Мамин-Сибиряк.<br>«Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Знакомство со сказкой.<br>Характеристика главного героя.   | Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. |  |
| 535455                           | В. Одоевский.<br>«Мороз Иванович»   | Соотнесение поговорки со сказкой. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана.              |  |  |
| 5657                             | В.М. Гаршин<br>«Лягушка-путешественница»  | Словарная работа: захватило дух, присутствие духа.   |  |  |
| 58                               | В.М. Гаршин<br>«Лягушка-путешественница»<br>Характеристика героев сказки.                   |  |  |  |
| 59                               | Проверим себя.<br>Оценка достижений.  |  |  |  |
| 60                               | <b>Контрольная работа за 1 полугодие «Проверка читательских способностей»</b>               |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.   |  |
| <b>Были-небылицы -14 ч.</b>      |   |  |  |  |
| 61                               | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания                               | Знакомство с новым разделом.<br>Прогнозирование содержания раздела.  | Прогнозировать содержание раздела.<br><br>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 6263                             | М. Горький.<br>«Случай с Евсейкой».<br>Приём  | Знакомство с жизнью и творчеством М. Горького.   |  |  |

|                                 |   |   |  |  |
|---------------------------------|---|---|--|--|
| 6<br>4                          | сравнения —<br>основной приём<br>описания<br>подводного<br>царства.                   | Знакомство со<br>сказкой.<br>Характеристика<br>главного героя.<br>Выбор   | отношение к поступкам героев<br>в сказочных и реальных<br>событиях. Находить средства<br>художественной<br>выразительности в   |  |
| 6<br>5<br>6<br>6<br>7<br>6<br>8 | К. Паустовский.<br>«Растрёпанный<br>воробей».<br>Определение<br>жанра<br>произведения | понравившегося<br>эпизода. Деление<br>текста на<br>смысловые части,<br>составление<br>плана.<br>Словарная<br>работа.  | прозаическом тексте.<br>Составлять план для краткого и<br>полного пересказов.<br>Пересказывать текст подробно<br>и кратко, выборочно.<br>Определять характеристики<br>героев произведения с опорой<br>на текст. Рассказывать о<br>прочитанных книгах.<br>Самостоятельно придумывать<br>сказочные и реальные истории. |  |
| 6<br>9                          | Учимся<br>пересказывать<br>текст  | <i>Интерпретация<br/>текста<br/>литературного<br/>произведения в<br/>творческой<br/>деятельности<br/>учащихся:<br/>чтение по ролям,<br/>инсценирование,<br/>драматизация;<br/>устное словесное<br/>рисование,<br/>знакомство с<br/>различными<br/>способами<br/>работы с<br/>деформированным<br/>текстом и<br/>использование их,<br/>изложение с<br/>элементами<br/>сочинения,<br/>создание<br/>собственного<br/>текста на основе<br/>художественного<br/>о произведения<br/>(текст по<br/>анalogии),<br/>репродукций<br/>картин<br/>художников, по<br/>серии<br/>иллюстраций к<br/>произведению или<br/>на основе личного<br/>опыта.</i> | Составлять план для краткого и<br>полного пересказов.<br>Пересказывать текст подробно<br>и кратко, выборочно.<br>Определять характеристики<br>героев произведения с опорой<br>на текст.  |  |
| 7<br>0<br>7<br>1<br>7<br>2      | А. Куприн.<br>«Слон».<br>Основные<br>события<br>произведения                          |   |  |  |
| 7<br>3                          | А. Куприн.<br>«Слон».<br>Составление<br>различных<br>вариантов<br>плана. Пересказ     |   |  |  |
| 7<br>4                          | Оценка<br>достижений<br>Притча «Что<br>побеждает?»                                    |   |  |  |

**Поэтическая тетрадь 8 ч.**

|        |   |  |   |  |
|--------|---|--|---|--|
| 7<br>5 | Знакомство с<br>названием<br>раздела.<br>Прогнозировани<br>е содержания | Знакомство с<br>новым разделом.<br>Прогнозирование<br>содержания<br>раздела. | Прогнозировать содержание<br>раздела. Читать стихотворение,<br>отражая настроение. Находить<br>в стихотворениях яркие,<br>образные слова и выражения. |  |
|--------|---|--|---|--|

|                  |  |  |   |  |
|------------------|--|--|---|--|
|                  | раздела. Саша Чёрный «Воробей»   | Знакомство с жизнью и творчеством Саши Черного.  | Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 7<br>6<br>7<br>7 | Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | Обучение правильному чтению стихов. Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихов.  |   |  |
| 7<br>8           | Блок «Сны». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.               | Словарная работа: выюшка. <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i> | Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 7<br>9           | Блок «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.                                  | Средства художественной выразительности:   | Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  |  |
| 8<br>0           | М. Пришвин. «Моя Родина».  | эпитет,  |   |  |
| 8<br>1           | С. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.        | сравнение, олицетворение, метафора. Работа с толковым словарем. Пословица о черемухе. Создание картины.  |   |  |
| 8<br>2           | Оценка достижений  | Выразительное чтение. Словарная работа.  |   |  |

**Люби всё живое 19ч.**

|                  |  |  |   |  |
|------------------|--|--|---|--|
| 8<br>3           | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела.   | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 8<br>4<br>8<br>5 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. | Знакомство с рассказом. Характеристика главного героя. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. | Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.                                       |  |
| 8<br>6           | Своеобразие произведения И. Соколов-Микитова                         |  | Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.        |  |

|                                      |  |  |   |  |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
|                                      | «Листопадничек».   | Словарная работа.  |   |  |
| 8<br>7                               | В. Белов. «Малька провинилась».                                  | Знакомство с рассказом. Характеристика главного героя. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. Словарная работа. | Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.<br><br>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. |  |
| 8<br>8                               | «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. |  |   |  |
| 8<br>9<br>9<br>0                     | Рассказы Белова о Мальке   |  |   |  |
| 9<br>1                               | Драгунский. «Он живой и светится».                               |  |   |  |
| 9<br>2                               | Нравственный смысл рассказа                                      |  |   |  |
| 9<br>3<br>9<br>4<br>9<br>5           | В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.                     |  |   |  |
| 9<br>6<br>9<br>7<br>9<br>8<br>9<br>9 | Б. Житков. «Про обезьянку».                                      |  |   |  |
| 1<br>0<br>0                          | Проверим себя.   |  |   |  |
| 1<br>0<br>1                          | Оценка достижений  |  |   |  |

#### Поэтическая тетрадь 8ч.

|             |  |  |  |   |
|-------------|--|--|--|---|
| 1<br>0<br>2 | Знакомство с названием раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством С. Я Маршака. | Прогнозировать содержание раздела.<br><br>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.<br><br>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 1<br>0<br>3 | А. Барто. «Разлука», «В театре»  |  |  |   |
| 1<br>0<br>4 | С. Михалков. «Если»  |  |  |   |
| 1<br>0<br>5 | М. Дружинина. «Мамочка — ма-муля!»   |  |  |   |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| 1<br>0<br>6                                       | Т. Бокова.<br>«Родина —<br>слово большое,<br>большое!».   |  | Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.<br>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения   |  |
| 1<br>0<br>7                                       | Е. Благина.<br>«Кукушка»,<br>«Котёнок»  |  |   |  |
| 1<br>0<br>8                                       | Проект<br>«Создаём<br>сборник<br>стихов».   |  |   |  |
| 1<br>0<br>9                                       | Оценка<br>достижений  |  |   |  |
| <b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок 17 ч.</b> |   |  |   |  |
| 1<br>1<br>0                                       | Знакомство с<br>названием<br>раздела.<br>Прогнозировани<br>е содержания<br>раздела                          | Знакомство с<br>новым разделом.<br>Прогнозирование<br>содержания<br>раздела.<br>Знакомство с   | Прогнозировать содержание раздела.<br><br>Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное про изведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.            | Библиот<br>ека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и<br>ресурсы<br>сети<br>интерне<br>т |
| 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2                        | Б. Шергин.<br>«Собирай по<br>ягодке —<br>наберёшь<br>кузовок».<br>Особенность<br>заголовка<br>произведения. | рассказом.<br>Словарная<br>работа.<br>Знакомство с<br>рассказом.<br>Характеристики<br>героев. Выбор<br>понравившегося<br>эпизода. Деление<br>текста на | Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. |  |
| 1<br>3<br>1<br>1<br>4<br>1<br>1<br>5              | М. Зощенко.<br>«Золотые слова»  | смысловые части,<br>составление<br>плана.<br>Словарная<br>работа.<br><i>Самостоятельн<br/>ый выборочный</i>  |   |  |
| 1<br>1<br>6<br>1<br>1<br>7                        | М. Зощенко.<br>«Великие<br>путешественник<br>и»   | <i>пересказ по<br/>заданному<br/>фрагменту:<br/>характеристика<br/>героя<br/>произведения</i>  | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.   |  |
| 1<br>1<br>8                                       | Н. Носов.<br>«Федина<br>задача».  | <i>(отбор слов,<br/>выражений в<br/>тексте,</i>  |   |  |
| 1<br>1<br>9                                       | Н. Носов.<br>«Телефон».   | <i>позволяющих<br/>составить<br/>рассказ о герое),<br/>описание места<br/>действия (выбор<br/>слов, выражений<br/>в тексте,</i>                        | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения   |  |
| 1<br>2<br>0<br>1<br>2<br>1                        | А. Платонов.<br>«Цветок на<br>земле».<br>Особенности<br>речи героев.  | <i>позволяющих<br/>составить</i>   |   |  |

|             |  |   |  |  |
|-------------|--|---|--|--|
| 1<br>2<br>2 | Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения | <i>данное описание на основе текста).</i>   |  |  |
| 1<br>2<br>3 | Сборник юмористических рассказов Н. Носова                       | Знакомство с рассказом. Характеристика главного героя.                              |  |  |
| 1<br>2<br>4 | В. Драгунский «Друг детства»                                     | Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, составление плана. |  |  |
| 1<br>2<br>5 | Оценка достижений  |   |  |  |
| 1<br>2<br>6 | <b>Итоговая комплексная контрольная работа.</b>                  |   |  |  |

#### По страницам детских журналов 4 ч.

|             |                                   |  |   |   |
|-------------|-----------------------------------|--|---|---|
| 1<br>2<br>7 | Ю. Ермолаев «Воспитатели»         | Знакомство с разделом. Знакомство с рассказом.       | Прогнозировать содержание журналов, произведений, содержащихся в них. Уметь отбирать журналы по своему возрасту и интересам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a><br>ЦОР и ресурсы сети интернет |
| 1<br>2<br>8 | Г. Остер «Вредные советы»         | Характеристика героев. Выбор понравившегося эпизода. |   |   |
| 1<br>2<br>9 | Г. Остер «Как получают легенды»   | Словарная работа.                                    |   |   |
| 1<br>3<br>0 | Проверим себя. Оценка достижений. |  |   |   |

#### Зарубежная литература 6 ч.

|                  |   |   |   |            |
|------------------|---|---|---|------------|
| 1<br>3<br>1      | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Знакомство с разделом. Знакомство со сказкой. Характеристики героев. Выбор понравившегося эпизода. Деление текста на смысловые части, | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять | Библиотека |
| 1<br>3<br>2<br>1 | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный                       |   |   |            |

|             |                                      |  |   |  |
|-------------|--------------------------------------|--|---|--|
| 3<br>3      | смысл сказки.                        | составление плана.<br>Словарная работа.      | нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. | a  |
| 1<br>3<br>4 | Мифы Древней Греции                  | Обзор разделов и понравившихся произведений. |   | Г<br>С<br>К  |
| 1<br>3<br>5 | Проверим себя.<br>Оценка достижений. |  |   | h<br>t<br>t<br>p<br>s<br>:<br>/<br>/<br>n<br>.<br>e<br>d<br>s<br>o<br>o<br>.<br>r<br>u<br>/<br>f<br>8<br>4<br>1<br>3<br>3<br>0<br>e<br><br>h<br>t<br>t<br>p<br>s<br>:<br>/<br>/<br>n<br>.<br>e<br>d<br>s<br>o<br>o<br>.<br>r<br>u<br>/<br>f<br>8<br>4<br>1<br>2<br>5<br>4<br>e |

|             |              |  |                                       |   |
|-------------|--------------|--|---------------------------------------|---|
|             |              |  |                                       | Г<br>С<br>Р<br><br>и<br><br>р<br>е<br>с<br>у<br>р<br>с<br>ь<br><br>с<br>е<br>т<br>и<br><br>и<br>н<br>т<br>е<br>р<br>н<br>е<br>т |
| 1<br>3<br>6 | Читаем летом |  | Планировать работу на летние каникулы |   |

**Календарно – тематическое планирование.  
Литературное чтение , 4 класс**

| № | Тема урока | Содержание урока | Планируемые результаты |
|---|------------|------------------|------------------------|
|---|------------|------------------|------------------------|

**I раздел «Летописи. Былины. Жития» - 7 ч.**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда | Устное народное творчество. Летописи. Значение летописей. Монахи – летописцы. Князь | Научатся прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать значимость литературы для сохранения культуры |
|---|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | Олег. Царьград. Дань. Присяга. Вещий Олег.<br>Словарная работа: яства, гривна, паволоки, узорочье.  | культуры;<br>читать отрывки из древнерусских л<br>былины, жития о Сергии Радонежс<br>находить в тексте летописи данные<br>исторических фактах;<br>сравнивать текст летописи с худож<br>текстом, поэтический и прозаическ<br>пересказывать былину от лица ее г<br>определять героя былины и характ<br>опорой на текст (с помощью);<br>сравнивать былины и волшебные с<br>находить в тексте слова, описываю<br>героя, его характер и поступки;<br>составлять (с помощью) рассказ по<br>картин известных художников;<br>рассказывать об известном истори<br>на основе опорных слов и других и<br>информации (с помощью);<br>договариваться друг с другом, при<br>собеседника, проявлять к нему вни<br>проверять себя и самостоятельно о<br>достижения при работе с текстом,<br>обобщающие вопросы учебника. |
| 2 | И вспомнил Олег коня своего                    | Летописи. Значение летописей.<br>Олег – князь Киевский. Волхвы и кудесники.   |  |
| 3 | Ильины три поездочки                           | Былины. Стихотворный текст былины. Илья Муромец.<br>Старинный музыкальный инструмент – гусли.<br>Словарная работа: застава, росстань, булатная броня, яхонты, палица.   |  |
| 4 | Три поездки Ильи Муромца                       | Былины. Илья Муромец.<br>Деление текста на части.<br><i>Озаглавливание частей. Пересказ одной части от лица Ильи Муромца.</i>   |  |
| 5 | Житие Сергия Радонежского                      | Жития. Отец Сергий Радонежский. Мария и Кирилл – Божьи угодники, родители Сергия. Детство Варфоломея. Свято – Троицкая Сергиева лавра. Икона «Троица». Иконописец Андрей Рублев. Дмитрий Донской. Битва на Куликовом поле.<br>Словарная работа: черноризец, псалом, панихида, литургия. |  |
| 6 | Проект «О битве на Куликовом поле в 1380 году» | Деление на группы. Поиск необходимой информации.<br>Выбор представления собранного материала.<br>Составление плана выступления.<br>Представление проекта.   |  |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» | Игра «Своя игра».<br>1. Машина времени.<br>2. Богатыри.<br>3. Живая картинка.<br>4. Колесо истории.<br>5. Памятники культуры.   |  |

## II раздел «Чудесный мир классики» - 19 ч.

|    |                                |  |   |
|----|--------------------------------|--|---|
| 8  | П. П. Ершов «Конек – горбунок» | <i>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства.</i>                     | Научатся прогнозировать содержание<br>планировать работу на уроке;                                  |
| 9  | П. П. Ершов «Конек – горбунок» | Биография П. П. Ершова. Русская сказка. Присказка, зачин,                              | воспринимать на слух художествен<br>произведение; читать текст в темпе                              |
| 10 | П. П. Ершов «Конек – горбунок» | сказочные герои, троекратные повторы. Главные герои сказки.                            | речи, осмысливая его содержание;<br>наблюдать за развитием событий в                                |
| 11 | П. П. Ершов «Конек – горбунок» | Волшебные и реальные события в сказке. Инсценировка части сказки: распределение ролей, | сравнивать начало и конец сказки;<br>самостоятельно или прибегая к пом                              |
| 12 | П. П. Ершов «Конек – горбунок» | выбор интонации. <i>Деление на части. Озаглавливание частей</i>                        | пересказывать большие по объему<br>понимать (с помощью) позицию пи<br>отношение к окружающему миру, |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | <p>словами из текста. <i>Пересказ сказки от имени Ивана.</i></p> <p>Словарная работа: пенячь, лубки, пласть, балаган, жомы, седмица, не клепли, загребь, живот, твершил, позвонок, мыкать век, городничий, сафьяновые бичи.</p>  | <p>характеризовать героев разных жанров, сравнивать (с помощью) произведения изобразительного искусства; наблюдать за выразительностью языка в произведениях лучших русских писателей; выражать свое отношение к мыслям, чувствам, советам и героям произведений; высказывать простейшие суждения о произведениях русских классиков и о русской культуре; проверять себя и самостоятельно и оценивать свои достижения.</p> |
| 13 | А. С. Пушкин «Няне»                                      | <p>Биография А. С. Пушкина. Няня Арина Родионовна. <i>Выбор интонации для чтения стихотворения.</i></p> <p>Словарная работа: светлица, ворота, всечасно.</p>   |  |
| 14 | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»                      | <p>Пора ненастья. Воображаемый диалог с тучей. Настроение стихотворения. Картины природы. <i>Выразительное чтение стихотворения.</i> Репродукции картин об осени.</p> <p>Словарная работа: алчный.</p>   |  |
| 15 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | <p>Русская сказка. <i>Главные герои сказки. Их характеристики. Отношение автора к главным героиням. Деление на части. Оглавливание. Устная иллюстрация каждой части. Пересказ одной из частей сказки. Главные герои сказки.</i></p> <p>Словарная работа: инда, сочельник, молодица, перст, девичник, сенная девушка, подворье, горница, лежанка изразцовая, полати, сорочина, спешить, ради.</p> |  |
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |  |  |
| 17 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |  |  |
| 18 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |  |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»                            | <p>Биография М. Ю. Лермонтова. Терек. Каспийское море. Казбек. Описание Терека. Образ Терека в стихотворении. <i>Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном обсуждении текста, умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i></p>   |  |
| 20 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»                           | <p>Подзаголовок сказки. <i>Герои сказки. Их характеристики. Девичья красота в русских сказках. Главная мысль сказки.</i></p> <p>Словарная работа: Аяк – Ага, чауши, Оглан.</p>   |  |
| 21 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»                           |  |  |
| 22 | Л. Н. Толстой «Детство»                                  | <p>Биография Л. Н. Толстого. События в произведении. <i>Главные герои. Их</i></p>  |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | <i>характеристики. Сокровенные переживания автора.</i>  |  |
| 23 | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»                 | Басня. <i>Главный герой произведения. Его характеристика. Главная мысль басни.</i>  |  |
| 24 | А. П. Чехов «Мальчики»                                 | Биография А. П. Чехова.   |  |
| 25 | А. П. Чехов «Мальчики»                                 | Объяснение названия рассказа. Семья Королевых. Взаимоотношения в семье. Настроение произведения. <i>Поступок героев. Краткое описание эпизодов по иллюстрации.</i> Словарная работа: розвальни, бизоны, пампасы, москиты, термиты.  |  |
| 26 | Обобщение по разделу. Урок КВН «Чудесный мир классики» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие команд.</li> <li>2. Конкурс «Поэтический».</li> <li>3. Конкурс «Сказочный».</li> <li>4. Конкурс «Разгадай кроссворд».</li> <li>5. Конкурс «Здравствуй, басня!»</li> <li>6. Конкурс «Узнай произведение».</li> <li>7. Конкурс эрудитов.</li> </ol> |  |

### III раздел «Поэтическая тетрадь № 1» - 8 ч.

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 27 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | Биография Ф. И. Тютчева. Ранняя весна в стихотворении. Средства художественной выразительности. Образ пробуждающейся природы. Роль глаголов в стихотворении. <i>Настроение и чувства автора. Выразительное чтение стихотворения.</i> Описание радуги. Красота и мгновенность радужного видения. Настроение произведения. <i>Озаглавливание стихотворения.</i> Пересказ наизусть. Словарная работа: арка. | <p>Научатся прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихотворения поэтов, воспроизводить их наизусть; определять средства художественной выразительности в лирическом тексте; наслаждаться поэзией, понимать и любить ее; определять самостоятельно или с помощью учителя интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения; определять по тексту, как отражаются в стихах автора в его стихах; размышлять, всегда ли совпадают описания собственными, личными переживаниями природы, людям;</p> <p>высказывать свое мнение о героях стихотворений; определять, принадлежат ли чувства, настроение только автору и как они выражают личные чувства других людей; читать стихи выразительно, передавая настроение, выраженных автором; определять самостоятельно или с помощью учителя интонацию для чтения.</p> |
| 28 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»                         | Биография А. А. Фета. Картина начала дождя в стихотворении. Изображение бабочки. Сравнение ритма произведения с ритмом порхания бабочки. Выбор интонации для чтения. Выразительное чтение стихотворения.   |  |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как                          | Биография Е. А. Баратынского. Чувства поэта, переданные в  |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | воздух чист!», «Где сладкий шепот...»                           | стихотворении. Сравнение изменений в природе зимой и летом. Настроение стихотворения.<br>Выразительное чтение стихотворения. <i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i>   |
| 30 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка»                                   | Биография А. Н. Плещеева. Ритм стихотворения. Чувства поэта, переданные в стихотворении. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.   |
| 31 | И. С. Никитин «В синем небе...»                                 | Биография И. С. Никитина. Средства художественной выразительности. Меняющиеся картины природы. Настроение поэта. Мысли и чувства поэта, его отношение к природе. Выразительное чтение стихотворения. <i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i> |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»                 | Биография Н. А. Некрасова. Зимние забавы. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.  |
| 33 | И. А. Бунин «Листопад»  | Биография И. А. Бунина. Осенний лес. Образ леса – терема. Необычное изображение осени. Образ шуршащего листика. Настроение стихотворения. Пересказ наизусть первой части стихотворения. <i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i>              |
| 34 | Обобщение по разделу. Развивающий час «Поэтическая тетрадь № 1» | 1. Разминка.<br>2. Конкурс «Вспомни стихотворение».<br>3. Конкурс «Литературные  |

IV раздел «Литературные сказки» - 14 ч.

|        |  |   |   |   |
|--------|--|---|---|---|
| 3<br>5 | В. Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | Биография В. Ф. Одоевского.<br>Литературные сказки. Городок   | <p>Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать и воспринимать на слух прочитанное; сравнивать народную и литературную сказки; определять виды текстов; знать отличительные особенности литературной сказки; рассказывать о герое с опорой на текст сказки; определять главную мысль произведения и смысл заглавия; делить текст на части самостоятельно или с помощью; составлять план сказки с опорой на главные события; пересказывать сказку по плану подробно и выборочно; придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы; проверять себя и самостоятельно или с помощью оценивать свои достижения.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a><br/><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a></p> |
| 3<br>6 | В. Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | <p>День – День. <i>Герои сказки. Их характеристики.</i><br/>Механизм табакерки – удивительный сказочный городок. Внешний вид и речь жителей городка в табакерке. <i>Деление текста на части. Оглавление каждой части. План сказки.</i> Рассказ о путешествии в городок от лица Миши: настроение мальчика, его отношение к жителям городка. Словарная работа: учтиво, ни пяди.</p> |   |   |
| 3<br>7 | В. М. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе»   | <p>Биография В. М. Гаршина.<br/><i>Сказочные события в произведении.</i></p>  |   |   |
| 3<br>8 | В. М. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе»   | <p><i>Внешний вид главных героев. Выразительные слова для их описания. Чувства главных героев. Противопоставление главных героев.</i><br/>Характер мальчика. Истории розы и мальчика. <i>Основная мысль произведения. Выбор другого названия сказки.</i><br/>Список произведений В. М. Гаршина.</p>   |   |   |
| 3<br>9 | П. П. Бажов<br>«Серебряное копытце»      | <p>Биография П. П. Бажова.<br/>Сказочные события</p>  |   |   |
| 4<br>0 | П. П. Бажов<br>«Серебряное копытце»      | <p>в произведении.<br/><i>Герои сказки. Их характеристики.</i></p>  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a><br/><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a></p>   |   |

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| 4<br>1 | П. П. Бажов<br>«Серебряное<br>копытце»   | <i>Отношение автора<br/>к героям.<br/>Выразительное<br/>чтение по ролям с<br/>подбором<br/>правильной<br/>интонации.</i><br>Словарная работа:<br>голубчик.   |  |  |
| 4<br>2 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький<br>цветочек»  | Биография С. Т.<br>Аксакова.<br><i>Герои сказки. Их<br/>характеристики.</i>  |  |  |
| 4<br>3 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький<br>цветочек»  | <i>Отличия поступков<br/>героинь сказки.</i>   |  |  |
| 4<br>4 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький<br>цветочек»  | Волшебный предмет<br>в сказке. Его<br>волшебная сила.  |  |  |
| 4<br>5 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький<br>цветочек»  | <i>Деление на части.<br/>Оглавливание<br/>частей.</i>  |  |  |
| 4<br>6 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький<br>цветочек»  | <i>Пересказ сказки от<br/>имени младшей<br/>дочери.</i>  |  |  |
| 4<br>7 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький<br>цветочек»  | Словарная работа:<br>парча, жемчуг<br>бурмицкий, тувалет,<br>кармазинное сукно,<br>хоронил паче<br>зеницы ока,<br>пригорок<br>муравчатый, золото<br>червонное,<br>середович, челядь,<br>зычный       |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> |
| 4<br>8 | Обобщение по<br>разделу<br>«Литературны<br>е сказки».<br>Игра<br>«Крестики –<br>нолики». | 1. Конкурс<br>«Разминка».<br>2. Конкурс<br>«Загадки в<br>пословицах и<br>поговорках».<br>3. Конкурс<br>«Узнай<br>автора».<br>4. Конкурс<br>«Живая<br>картинка».<br>5. Конкурс<br>«Сочини<br>сказку». |  |  |

**V раздел «Делу время – потехе час» - 7 ч.**

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 49 | Е. Л. Шварц «Сказка о<br>потерянном времени» | Биография Е. Л. Шварца.<br>Литературные сказки. Фантазии<br>автора. <i>Герои сказки. Их<br/>поведение. Отношение автора к</i> | Научатся прогнозировать содержание<br>объяснять смысл пословицы, опреде<br>раздела;<br>воспринимать на слух художествен |
| 50 | Е. Л. Шварц «Сказка о<br>потерянном времени» |   |   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 51 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»      | <i>героям. Самый напряженный момент сказки. Чтение по ролям этого отрывка. Смысл названия сказки.</i>   | произведение; читать без ошибок, разговорной речи;<br>определять нравственный смысл произведения;<br>определять жанр произведения;<br>анализировать заголовок произведения его с темой и главной мыслью произведения;<br>определять прямое и переносное значение слов в тексте произведения; понимать, как поступки характеризуют героев; определять их нравственные качества;<br>пересказывать текст от лица автора произведения;<br>готовить сообщение о писателе; проверять себя и самостоятельно и оценивать свои достижения. |
| 52 | В. Ю. Драгунский «Главные реки»                | Биография В. Ю. Драгунского. Герои рассказа. Их характеристики. Поведение героев. Смысл названия рассказа. Пересказ текста от лица главного героя.                        |   |
| 53 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»             | Герои рассказа. Их характеристики. Поведение героев. Смысл названия рассказа. Пересказ текста от лица главного героя.   |   |
| 54 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»       | Биография В. В. Голявкина. Смысл названия рассказа. Герои рассказа. Их характеристики. Поведение героев. Отношение автора к герою. Чтение рассказа по ролям.              |   |
| 55 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 1. Обсуждение названия раздела.<br>2. Работа над пословицами и поговорками.<br>3. Узнайте произведение.<br>4. Разгадывание кроссворда.<br>5. Работа по вопросам учебника. |   |

#### VI раздел «Страна детства» - 7 ч.

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 56 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков»         | Биография Б. С. Житкова. Смысл названия рассказа.   | Научатся прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно диалоги; находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям; определять, что важное и серьезное в произведении; усмешкой автора; анализировать возможные заголовки произведения; использовать в своей речи (по возможности) художественную выразительность; составлять самостоятельно или с помощью учителя план текста; пересказывать текст на основе плана; проверять себя и самостоятельно и оценивать свои достижения. |
| 57 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков»         | Герой рассказа. Его характеристика. Самый напряженный момент в рассказе. Чувства героя в этот момент. Переживания героя. Главная мысль рассказа. Пересказ от имени героя. |  |
| 58 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Биография К. Г. Паустовского. Герой рассказа. Его характеристика. Самый напряженный момент в рассказе.  |  |
| 59 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Чувства героя в этот момент. Переживания героя. Главная мысль рассказа.   |  |
| 60 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Составление плана произведения. Пересказ по частям. Словарная работа: ботфорты, симфоническая музыка.   |  |
| 61 | М. М. Зощенко «Елка»                          | Биография М. М. Зощенко. Герои рассказа. Их характеристики. Поведение героев. Отношение автора к поступкам героев.  |  |

|    |                                       |  |  |
|----|---------------------------------------|--|--|
|    |                                       | <p><i>Деление текста на части.</i><br/> <i>Составление плана. Пересказ по плану.</i><br/> Словарная работа: длинновязая, золотушный ребенок.</p>   |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Страна детства» | <p>I этап «Как ты знаешь произведения?»<br/> II этап «Где это было?»<br/> III этап «Модернизированные пословицы и поговорки»<br/> IV этап «Проверь себя»<br/> V этап «Каверзные вопросы»<br/> VI этап «Назовите произведение и его автора»</p> |  |

### VII раздел «Поэтическая тетрадь № 2» – 5 ч.

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 63 | В. Я. Брюсов «Опять сон»  | <p>Биография В. Я. Брюсова.<br/> Картинки, возникающие при чтении стихотворения.<br/> <i>Чувства и настроение поэта.</i><br/> <i>Выбор правильной интонации.</i><br/> <i>Выразительное чтение стихотворения.</i><br/> Словарная работа: дебри.</p> | <p>Научатся прогнозировать содержание произведения; подбирать с помощью стихи к теме воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием; сравнивать стихи разных поэтов; определять тему, объединяющую произведения поэтического творчества; определять с помощью особенности творчества разных поэтов, выражать отношение;</p> |
| 64 | В. Я. Брюсов «Детская»  | <p><i>Картинки, возникающие при чтении стихотворения.</i><br/> <i>Чувства и настроение поэта.</i><br/> <i>Выбор правильной интонации.</i><br/> <i>Выразительное чтение стихотворения.</i></p>  | <p>участвовать в конкурсе чтецов со своим стихотворением.</p>   |
| 65 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки»   | <p>Биография С. А. Есенина.<br/> <i>Чувства и настроение поэта, возникающие при чтении стихотворения.</i> <i>Выбор правильной интонации.</i><br/> Выразительное чтение стихотворения.</p>  |   |
| 66 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»                  | <p>Биография М. И. Цветаевой.<br/> Чувства и настроение поэта, возникающие при чтении стихотворения. Выбор правильной интонации.<br/> Выразительное чтение стихотворения.</p>  |   |
| 67 | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 2». Урок «Страницы устного журнала». | <p>Страница 1 «Портреты поэтов».<br/> Страница 2 «Узнай стихотворение».<br/> Страница 3 «Любимое стихотворение».<br/> Страница 4 «Рассказ о поэте».<br/> Страница 5 «Набросок к стихотворению».</p>  |   |

### VIII раздел «Природа и мы» - 8 ч.

|    |             |                 |                         |  |
|----|-------------|-----------------|-------------------------|--|
| 68 | Д. Н. Мамин | Биография Д. Н. | Научатся прогнозировать |  |
|----|-------------|-----------------|-------------------------|--|

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | – Сибиряк<br>«Приемыш»                  | Мамина –<br>Сибиряка.<br>Название рассказа.<br><i>Герой рассказа.</i><br><i>Его</i><br><i>характеристика.</i><br>Отношение<br>главного героя к<br>лебедю. <i>Чувства и</i><br><i>поступки героя.</i><br><i>Выбор правильного</i><br><i>поступка.</i><br>Пересказ дружбы<br>лебедя и собаки.<br>Словарная работа:<br>сайма.                      | содержание раздела;<br>планировать работу на<br>уроке;<br>воспринимать на слух<br>художественное<br>произведение;<br>высказывать свое мнение;<br>читать текст вслух и про<br>себя, понимать смысл<br>прочитанного;<br>анализировать заголовки<br>произведения;<br>характеризовать героя<br>произведения на основе<br>поступка;<br>определять отношение<br>автора к героям на основе<br>текста; | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 69 | А. И.<br>Куприн<br>«Барбос и<br>Жулька» | Биография А. И.<br>Куприна.<br><i>Герои рассказа. Их</i><br><i>характеристики.</i>  | наблюдать, как авторы<br>передают красоту<br>природы с помощью<br>слова;   |  |
| 70 | А. И.<br>Куприн<br>«Барбос и<br>Жулька» | <i>Внешний вид</i><br><i>героев.</i><br><i>Взаимоотношения</i><br><i>между героями, их</i><br><i>поступки.</i><br><i>Напутствие</i><br><i>автора.</i>   | объяснять с помощью<br>нравственный смысл<br>рассказа;<br>определять тему, которая<br>объединяет рассказы в<br>разделе, формулировать<br>основную мысль темы;  |  |
| 71 | М. М.<br>Пришвин<br>«Выскочка»          | Биография М. М.<br>Пришвина.<br><i>Название рассказа.</i><br><i>Герои рассказа. Их</i><br><i>характеристик.</i><br><i>Внешний вид</i><br><i>героев. Самый</i><br><i>напряженный</i><br><i>момент в рассказе.</i><br><i>Отношение</i><br><i>автора к героям.</i><br><i>Другой конец</i><br><i>рассказа.</i>                                      | делить текст на части<br>самостоятельно или с<br>помощью;<br>пересказывать текст<br>подробно и выборочно;<br>читать выразительно<br>диалоги из текста;<br>проверять себя и<br>самостоятельно или с<br>помощью оценивать свои<br>достижения.  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 72 | Е. И.<br>Чарушин<br>«Кабан»             | Биография Е. И.<br>Чарушина.<br><i>Другие варианты</i><br><i>названия рассказа.</i><br><i>Обитатели</i><br><i>зоосада. Эпизод,</i><br><i>который вызвал</i><br><i>улыбку.</i><br>Юмористический<br>рассказ. Его<br>особенности.<br><i>Научно –</i><br><i>познавательный</i><br><i>текст об одном из</i><br><i>обитателей</i><br><i>зоосада.</i> |  |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 73 | В. П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип»                                   | Биография В. П. Астафьева.<br><i>Герои рассказа. Их характеристики.</i>   |  |  |
| 74 | В. П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип»                                   | <i>Отношение автора к героям. Поступки героев. Отношение автора к природе. Деление текста на части. Озаглавливание их.</i><br>Пересказ по плану от имени стришонка. |  |  |
| 75 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Конкурс знатоков «Природа и мы». | Этап 1 «Найди пару».<br>Этап 2 «Назови произведение».<br>Этап 3 «Бюро находок»<br>Этап 4 «Узнай по описанию».<br>Этап 5 «Трудные слова».<br>Этап 6 «Задай вопрос».  |  |  |

### IX раздел «Поэтическая тетрадь № 3» - 7 ч.

|    |                                    |  |  |  |
|----|------------------------------------|--|--|--|
| 76 | Б. Л. Пастернак<br>«Золотая осень» | Биография Б. Л. Пастернака.<br>Средства художественной выразительности. Картины осенней природы – деревьев..<br><i>Настроение поэта. Мысли и чувства поэта, его отношение к природе. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ по картине.</i><br>Словарная работа: чертог, каталог. | Научатся прогнозировать содержание раздела; заучивать стихи наизусть; воспринимать на слух художественное произведение; читать стихи выразительно; определять настроение поэта и лирического героя; наблюдать над особенностями оформления стихотворной речи; находить средства художественной выразительности; проверять себя и самостоятельно или с помощью оценивать свои достижения. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 77 | С. А. Клычков<br>«Весна в лесу»    | Биография С. А. Клычкова.<br>Признаки наступления весны. <i>Чувства поэта, его отношение к</i>   |  |  |

|    |                              |   |  |   |
|----|------------------------------|---|--|---|
|    |                              | <p><i>природе.</i><br/> <i>Средства художественной выразительности.</i><br/> <i>Сравнение репродукции картины и стихотворения.</i><br/> Словарная работа: яр, свирелка.</p>   |  |   |
| 78 | Д. Б. Кедрин<br>«Бабье лето» | <p>Биография Д. Б. Кедрина.<br/> Картины, возникающие при чтении стихотворения.<br/> <i>Чувства и настроение поэта.</i><br/> <i>Выбор правильной интонации.</i><br/> Выразительное чтение стихотворения.</p>  |  |   |
| 79 | Н. М. Рубцов<br>«Сентябрь»   | <p>Биография Н. М. Рубцова.<br/> Картины, возникающие при чтении стихотворения.<br/> <i>Чувства и настроение поэта.</i><br/> <i>Выбор правильной интонации.</i><br/> Выразительное чтение стихотворения.</p>  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br/> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a></p> |
| 80 | С. А. Есенин<br>«Лебедушка»  | <p><i>Сравнение стихотворения с народными песнями и сказками.</i><br/> <i>Фольклорные слова и выражения.</i><br/> Картины природы.<br/> Средства художественной выразительности.<br/> <i>Отношение автора к лебедушке.</i><br/> Выразительное чтение стихотворения.</p> |  |   |
| 81 | С. А. Есенин<br>«Лебедушка»  |   |  |   |
| 82 | Обобщение по разделу         | <p>Этап 1 «Авторы».<br/> Этап 2 «Назови</p>   |  |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| «Поэтическая тетрадь № 3».<br>Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...» | стихотворение». Этап 3 «Поэтический». Этап 4 «Контрольный». |  |  |
|---|---|--|--|

**Храздел «Родина» - 5 ч.**

|    |                              |  |  |  |
|----|------------------------------|--|--|--|
| 83 | И. С. Никитин «Русь»         | Биография И. С. Никитина. Отношение автора к России. <i>Чувства, мысли и настроение поэта. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения.</i> Словарная работа: курган, лях. | Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; воспринимать на слух художественное произведение; читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; понимать особенности поэтического текста; рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; предполагать содержание произведения по его названию; участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию; представлять ее; проверять себя и самостоятельно или с помощью оценивать свои достижения. | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> |
| 84 | С. Д. Дрожжин «Родине»       | Биография С. Д. Дрожжина. Отношение автора к России. <i>Чувства, мысли и настроение поэта. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения.</i>                                |  |  |
| 85 | А. В. Жигулин «О, Родина!»   | Биография А. В. Жигулина. Отношение автора к России. <i>Чувства, мысли и настроение поэта. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения.</i>                                |  |  |
| 86 | Проект «Россия – Родина моя» | Деление на группы. Поиск необходимой информации. Выбор представления собранного материала. Составление плана выступления.  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> |

|    |                               |  |  |  |
|----|-------------------------------|--|--|--|
|    |                               | Представление проекта.   |  |  |
| 87 | Обобщение по разделу «Родина» | Этап 1 «Название раздела».<br>Этап 2 «Назови полное имя».<br>Этап 3 «Узнай произведение».<br>Этап 4 «Проверь себя».<br>Этап 5 «Лучший чтец».<br>Этап 6 «Проба пера». |  |  |

### XI раздел «Страна фантазия» - 3 ч.

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
| 88 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»                                    | Биография Е. С. Велтистова.<br>Необычное событие.<br>Фантастический жанр в литературе.<br>Фантастические истории.<br>Составление рассказа.<br>Словарная работа: кибернетик.   | Научатся прогнозировать содержание раздела;<br>Читать и воспринимать на слух художественное произведение;<br>определять особенности фантастического жанра;  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> |
| 89 | К. Булычев «Путешествие Алисы»   | Биография К. Булычева.<br>Фантастичность, необычность произошедшего.<br><i>Отличие фантастического рассказа от обычного. Средства художественной выразительности.</i><br><i>Деление текста на части.</i><br><i>Озаглавливание частей. Пересказ рассказа от имени Алисы.</i><br>Словарная работа: кают – компания. | сравнивать и характеризовать героев произведения;<br>придумывать самостоятельно или с помощью фантастические истории;<br>проверять себя и самостоятельно или с помощью оценивать свои достижения. |  |
| 90 | Обобщение по разделу «Страна фантазия».<br>Путешествие по «Стране Фантазии». | 1 конкурс «Расшифруй фразы».<br>2 конкурс «Узнай автора».<br>3 конкурс «Воплощение в жизнь».<br>4 конкурс «Обращения».  |   |  |

|  |  |                               |  |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|
|  |  | 5 конкурс «Конкурс рисунков». |  |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|

## ХII раздел «Зарубежная литература» - 12 ч.

|     |                                      |  |  |   |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|
| 91  | Д. Свифт<br>«Путешествие Гулливера»  | Биография Д. Свифта.<br><i>Приключенческий жанр в литературе. Герои произведения. Их характеристики и поступки. Отношение автора к героям. Другое название отрывка. пересказ рассказа от имени Гулливера.</i><br>Словарная работа: колчан. | <p>Научатся прогнозировать содержание раздела;</p> <p>планировать работу на уроке; воспринимать на слух художественное произведение; читать диалоги выразительно; пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев; составлять рассказ о герое, используя авторский текст; высказывать свое мнение о прочитанном произведении; характеризовать поступки героев произведения; проверять себя и самостоятельно или с помощью оценивать свои достижения.</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br/><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a></p> |
| 92  | Г. Х. Андерсен<br>«Русалочка»        | Биография Г. Х. Андерсена.   |  |   |
| 93  | Г. Х. Андерсен<br>«Русалочка»        | Произведения о любви в литературе. <i>Герои сказки. Их характеристики.</i>   |  |   |
| 94  | Г. Х. Андерсен<br>«Русалочка»        | <i>Отношение автора к героям. Деление текста на части.</i>   |  |   |
| 95  | Г. Х. Андерсен<br>«Русалочка»        | <i>Озаглавливание частей. Составление плана. Пересказ по плану.</i>  |  |   |
| 96  | Г. Х. Андерсен<br>«Русалочка»        | Словарная работа: кораллы, янтарь, фейерверк, гавань.  |  |   |
| 97  | Г. Х. Андерсен<br>«Русалочка»        |  |  |   |
| 98  | М. Твен<br>«Приключения Тома Сойера» | Биография М. Твена.<br><i>Приключенческий жанр в литературе. Герои произведения. Их характеристики. Отношение автора к главному герою. Другое название отрывка. Пересказ отрывка от имени Тома.</i>  |  |   |
| 99  | С. Лагерлёф<br>«Святая ночь»         | Биография С. Лагерлёф.<br><i>Герои произведения. Их характеристики и поступки. Отношение автора к героям. Чистое сердце. Необычность истории. Основная мысль рассказа.</i>   |  |   |
| 100 | С. Лагерлёф «В                       | <i>Святые. Герои</i>   |  |   |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     | назарете»                                    | <i>произведения. Их характеристики и поступки. Отношение автора к героям. Необычность истории. Основная мысль рассказа. Впечатления героя.</i><br>Словарная работа: околоток. |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Этап 1 «Назовите произведение».<br>Этап 2 «Найди пару».<br>Этап 3 «Бюро находок».<br>Этап 4 «Назовите имя».<br>Этап 5 «Домашнее задание».<br>Этап 6 «Оживи картинку».         |  |  |
| 102 | Повторение за год. Игра «Литературные тайны» | 1. Тайны животных.<br>2. Богатыри.<br>3. Писатели.<br>4. Поэты.<br>5. Сказки.<br>6. Детская.<br>7. Объяснялки.  |  |  |

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Учебник В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Азбука 1 класс в 2 ч. М: Просвещение.
2. Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Литературное чтение в 2 ч. М: Просвещение.
3. Учебник «Литературное чтение», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, 3 класс, 2 части. Москва, «Просвещение».
4. Учебник «Литературное чтение», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 2 части. Москва, «Просвещение».

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет.**

<https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0>  
<https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2>  
<https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4>  
<https://m.edsoo.ru/f2a0b348>  
<https://m.edsoo.ru/f2a0aa06>  
<https://m.edsoo.ru/f2a0c234>

**ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ  
ВО 2 КЛАССЕ.  
ВХОДНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (10-15  
сентября)**

**Летучая мышь.**

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют. (55 слов.)

*(По Ю. Дмитриеву.)*

Чем необычна летучая мышь?

В начале рассказа сказано, что летучая мышь «не то зверь, не

то птица». Так кто же она?

Чем полезна летучая мышь?

Когда она охотится?

Как летучая мышь проводит день?

Объясните значение слова «небылицы».

## **1 четверть.**

### **Воробьиный термометр.**

У меня птицы не бездельничают. Воробьи у меня температуру показывают. Как термометры. Утром только взгляну в окно на кормушку - и уже знаю, тепло на улице или холодно.

Если воробьи гладенькие и поджарые, значит, тепло на улице, а если пухлые и взъерошенные, словно надутые шарики, значит, мороз трескучий, береги уши и нос! И хоть бы когда подвели меня воробьишки. (58 слов.)  
(Н. Сладков.)

Почему рассказ назван «Воробьиный термометр»?  
Как автор узнает погоду по воробьям?  
Как можно озаглавить вторую часть текста?  
Как вы понимаете слова «поджарый», «взъерошенный»?

## **2 четверть.**

### **Живая шляпа.**

Шляпа лежала на комодe. Котенок Васька сидел на полу. Вовка и Вадик раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось на пол. Мальчики обернулись и увидели на полу шляпу. Неожиданно шляпа поползла. Она выползла на середину комнаты и остановилась. Мальчики испугались и побежали в кухню. Они набрали картошки и стали швырять ее в шляпу. Шляпа как подпрыгнет кверху! Из нее выскочил котенок. (63 слова.)  
(По Н. Носову.)

Почему рассказ назван «Живая шляпа»?  
Почему мальчики испугались?

Как удалось обнаружить котенка?  
Почему о шляпе сказано, что она «плюхнулась», а не «упала»?

## **3 четверть.**

### **Утята и стрекоза.**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада

вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке. (68 слов.)

*(По Б. Житкову.)*

Чем кормила утят хозяйка?

Кто пугал утят?

Действительно ли стрекоза была злой?

Почему утята ее боялись?

Как вы понимаете значение слова «перекусает»?

#### **4 четверть.**

##### **Птица-секретарь.**

Почему птицу зовут «секретарь»? Ее оперение напоминает одежду секретаря в старое время. Секретарем звали писца, переписчика. В старину писец носил за ухом гусиные перья. У птицы косицы, словно перья за ушами. У нее серая куртка и короткие штанишки.

Секретарь - отличный охотник на змей. Змея шипит, раздувает шею. Но птица закрывает ноги широким крылом. Другим крылом секретарь бьет змею по голове. Змея оглушена. Птица рвет ее на части и съедает по кускам. (71 слово.)

*(По Н. Коростелеву.)*

Что значит слово «секретарь»?

Чем птица-секретарь напоминает писца старых времен?

На кого охотятся птицы-секретари?

Как они защищаются от змей?

Чем птица оглушает змею?

#### **1 четверть, 3 класс.**

##### **Лебедь.**

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы.

Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен,  
когда

спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом  
крыла может

убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом  
плавают в

пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди  
рыбу, хлеб,

зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их  
называют

ласковыми словами: лебедушка, лебедка.

(74 слова.)

(По С. Аксакову)

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы?
2. Когда лебедь может убить собаку?
3. Что вы узнали о ручных лебедях?
4. Опишите лебедя.
5. Почему запрещена охота на лебедей?

## **2 четверть, 3 класс.**

### **Первый снег.**

Падает мягкий снег. Он сыплется крупными  
хлопьями, ложится

на землю, на крыши домов, одевает в пушистые  
рукавицы ветви

деревьев и кустов.

Если выйти в сумерки и снегопад за околицу — такая

кругом

тишина, кажется, все живое замерло, спит непробудным сном.

А наутро все бело кругом. Хорошо в такой тихий денек в лесу.

Вы идете по узкой лесной тропинке. С обеих сторон над ней

нависают мохнатые белые ветви деревьев.

Где-то невдалеке стучит дятел, выколачивая из шишки

крылатые семена, да попискивают, перелетая с дерева на дерево,

хлопотливые синицы.

(81 слово.)

(По Т. Скребицкому)

1. Как падает на землю первый снег?
2. Каким становится лес после снегопада?
3. Почему синицы названы «хлопотливыми»?
4. Почему о ветвях деревьев сказано, что они мохнатые, о семенах— крылатые? Какая разница в значении этих слов?
5. Что значит «выколачивать семена»?

**3 четверть, 3 класс.**

**Лесной лакомка.**

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание.

Охотники осторожно пошли на шум. Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и

кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу.

Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула. Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя.

*(92 слов.)*

*(По Вл. Арсеньеву.)*

1. Кто назван лакомкой?
2. Почему медведь назван лакомкой?
3. Про кого, кроме медведя, рассказал нам писатель?
4. Что вы узнали о медведе?
5. Из чего видно, что медведь был сообразительный?
6. Как вы думаете, что сделал медведь, когда охотники ушли?

#### **4 четверть, 3 класс.**

Утренние лучи.

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду

свои золотые лучи будить землю.

Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот встрепенулся,

выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою

серебряную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик, весело

запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной

травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел.

Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка, полетела

собирать медок с душистых цветов.

(83 слова.)

(По К. Ушинскому.)

1. Зачем стало рассылать солнышко свои лучи?
2. Кого разбудил первый луч?
3. Как встретил новый день зайчик?
4. Как проснулся курятник?
5. с чего начался день у трудолюбивой пчелки?
6. Как вы понимаете выражение «серебряная песенка», «сочная травка», «выплыло солнышко»?

**4 класс.**

### **Входная**

#### **Опасные игры.**

Как-то я шёл по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распущены, весь он вытянулся.

Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица быстро подпустила её и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в её сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасён.

(88 слов)

(по

В.Бологову)

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (побежала, помчалась очень быстро.)
5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлетел)

1 полугодие

Случай на охоте.

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца всё нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца всё не найдут. Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится. Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверёк. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружьё, пошёл прочь и собак отозвал.

(95 слов)

(по Г.Скребицкому)

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

Итоговая

4 класс, 3 четверть

### **Весна красна.**

Вот и зиме пришёл конец. За один день всё изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они всё небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у неё будут бельчата.

(96 слов.)

( по Г.Скребицкому)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?

