

УТВЕРЖДЕНА
в составе АООП НОО
с умственной отсталостью
(вариант 1)
приказом № 072-у от 12.10.2021

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка »
начальное общее образование для обучающихся с
умственной отсталостью
(1-4 класс)

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС для детей с умственной отсталостью, и на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1, на основе примерной программы по музыке М.В. Евтушенко .

Цель: формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; формирование эмоционального и осознанного восприятия музыки при прослушивании музыкальных произведений и в процессе исполнения.

Задачами учебного предмета являются:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья

Общая характеристика учебного предмета.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательные психические реакции. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение»

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, пение влияет на звукопроизношение обучающихся с ОВЗ, развитие слухового, мышечного внимания.

Для обучающихся с ОВЗ очень важна точность передачи музыкальной интонации, так как многим из них музыкальная интонация или музыкальная речь является средством общения между собой.

Песня - яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речевого аппарата, углублению дыхания, укреплению осанки и собственно голосового аппарата.

Раздел «Слушание музыки»

Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступлении, запев, припев).

Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с ОВЗ отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др, опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся с ОВЗ.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа предмета «Музыка» рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы). Общее количество за весь период образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 33 часа (33 учебные недели), 2-й класс – 34 часа (34 учебные недели), 3-й класс – 34 часа (34 учебные недели), 4-й класс – 34 часа (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета «Музыка» составляет:

Год обучения	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4класс	1	34	34
			135 часов

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают:

1 класс

формирование представления о себе;
 формирование представлений о собственных возможностях;
 овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;
 формирование положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
 осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

2 класс

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
 формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
 готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

3 класс

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
 формирование способности к принятию социального окружения,
 формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;

формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;
 формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
 формирование эстетических потребностей, чувств; готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

4 класс

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
 адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
 начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
 сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
 наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
 формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
 формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1 класс

Минимальный:

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
 выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
 эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
 различение характера музыки (веселая, грустная);
 умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
 использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
 хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

Достаточный:

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
 развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
 развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
 различение характера музыки (веселая, грустная);
 умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
 овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;

умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

2 класс

Минимальный:

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;

выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;

эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;

дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);

различение характера музыки (веселая, грустная);

умение различать динамические особенностями музыки (громкая, тихая);

использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);

хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

Достаточный:

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);

развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;

дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);

различение характера музыки (веселая, грустная);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);

умение отчетливо произносить текст;

умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;

умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

3 класс

Минимальный:

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);

развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;

дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);

различение характера музыки (веселая, грустная);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);

умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
 умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.

Достаточный:

умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
 смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
 исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
 развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
 дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
 различение характера музыки (веселая, грустная);
 ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
 овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
 умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
 умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

4 класс

Минимальный:

умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);
 умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;
 умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
 исполнение специальных ритмических упражнений;
 умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
 умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
 умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
 умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;
 умение петь мягко, напевно.

Достаточный:

умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;
 умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;
 умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
 исполнение специальных ритмических упражнений;
 умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;
 умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
 умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;

стремление выступить на концерте;
 уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
 умение прочувствовать и понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
 умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание учебного предмета «Музыка» на I этапе обучения (1 -4-е классы) состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение

1 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

2 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- знакомство с певческим дыханием
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

3 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие понимания содержания песни на мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

4 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МУЗЫКА
1КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
1	Музыкальное настроение.	1	<p>Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.</p> <p>Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны).</p> <p>Различать характерные признаки основных жанров музыки.</p> <p>Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.</p> <p>Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.</p> <p>Характеризовать деятельность</p>			
2	Слушание. А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	1				
3	Характер музыки (спокойная, грустная, веселая)	1				
4	Музыкальная грамота: композитор, музыкант	1				
5	Динамические особенности музыки (громкая, тихая, очень громкая, очень тихая)	1				
6	Слушание. «Шутка» Бах.	1				
7	Музыка осени. Характер музыки.	1				
8	Детский оркестр	1				
9	Музыкальные инструменты- струнные -гитара	1				
10	Слушание. Музыка рассказывает о животных «Слон» Сен-	1				

	Санс		композитора, исполнителя, слушателя.			
11	Колыбельные песни их характер, звучание. «Колыбельная медведицы»	1	Слушать и исполнять музыкальные произведения			
12	Инсценирование песен.	1	разных жанров, разыгрывать			
13	Слушание. «На свете торжествует доброта».	1	народные песни, пословицы, поговорки, загадки.			
14	Музыка зимы	1	Экспериментировать со звучащими предметами,			
15	Игра «Узнай мелодию»	1	простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемому			
16	Знакомство с жанром «Марш»	1	детским песням. Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.			
	Знакомство с жанром «Марш»	1	Распознавать в содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.			
17	Слушание. Колыбельные песни – их характер.	1	Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит,			
18	Выразительное исполнение колыбельных песен	1				
19	Музыкальная грамота – хор, хорист, дирижер	1				
20	Струнные инструменты – гитара .балалайка.	1				
21	Струнные инструменты – их звучание (гитара, балалайка)	1				
22	Слушание. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	1				
23	Инсценирование песен, развитие детского творчества	1				

24	Знакомство с жанром «Танец»	1	двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает. Выразить характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах. Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.			
25	Знакомство с жанром «Танец»	1				
26	«Музыка весны»	1				
27	Слушание песен из м\ф композитора Б. Савельева.	1				
28	Детский оркестр.	1				
29	Слушание. Музыка рассказывает о животных. «Кукушка в чаще леса» Сен - Санс	1				
30	Музыкальная грамота – оркестр, музыканты.	1				
31	Дидактическая игра «Музыкальное лото»	1				
32	Слушание. Музыка в цирке	1				
33	Обобщение по разделу	1				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МУЗЫКА
2 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
1	Пение. На горе-то калина. Русская народная песня.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
2	Элементы музыкальной грамоты. Звуки по высоте и длительности	1				
3	Пение. Каравай. Русская народная песня	1				
4	Пение. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1				
5	Элементы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма и темпа. Музыкальные инструменты	1				
6	Пение.. «Огородная-хороводная»	1				
7	Слушание музыки. Динамические особенности музыки.	1				
8	Слушание музыки. Владение умением	1				

	<i>спокойно слушать музыку.</i> Л. Боккерини. Менуэт					
9	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и			
10	Пение. <i>Работа над певческим дыханием.</i> Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
11	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1				
12	Слушание музыки. Марш деревянных солдатиков из «Детского альбома».	1	Уметь слушать музыку			
13	Пение. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
14	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук.	1	Уметь слушать музыку			

	Из кинофильма «Золушка»					
15	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок	1	Уметь слушать музыку			
16	Пение. <i>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.</i> Новогодняя хороводная.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
17	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька.	1	Уметь слушать музыку			
18	Пение. Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			
19	Слушание музыки. <i>Развитие эмоциональной отзывчивости</i> Кашалотик	1	Уметь слушать музыку			
20	Слушание музыки. Настоящий друг.	1				
21	Пение. Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			

22	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Уметь слушать музыку			
23	Пение. Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
24	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	Уметь слушать музыку Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки:			
25	Слушание музыки. <i>Развитие умения различать части песни.</i> Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
26	Пение. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			

	Пляцковского		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
27	Пение. Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1				
28	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Уметь слушать музыку			
29	Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
30	Пение. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».	1				
31	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1	Уметь слушать музыку			
32	Элементы музыкальной Характер и содержание музыкальных произведений.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
33	Элементы музыкальной грамоты <i>Высокие и низкие, длинные и короткие</i>	1				

	<i>звуки.</i>				
34	Повторение пройденного материала. Урок-концерт.	1			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МУЗЫКА
3КЛАСС (34 часа)**

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план.	Дата факт	Домашнее задание
1	Слушание. Ф. Шуберт «Аве Мария»	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни . передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении			
2	Пение. «Весёлые путешественники»	1				
3	Пение. «Весёлые путешественники» М.	1				
4	Слушание. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	1				
5	Пение. В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены»	1				
6	Пение. «Песенка Крокодила Гены» -	1				
7	Слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	1				
8	Пение. В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - Исполнение разученных песен.	1				
9	Пение. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных	1				

	лет» - разучивание.					
10	Пение. Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»-	1				
11	Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			
12	Пение. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального			
13	Пение. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?».	1	материала для слушания по темам Передавать настроение музыки и её изменения:			
14	Слушание. Теодоракис. Сиртаки.		в пении, музыкально-пластическом			
15	Пение. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» -	1	движении, правильно дышать при пении			
16	Обобщение тем. Исполнение изученных песен.	1	Развитие метроритма и импровизации.			
17	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино».	1				
18	Пение. В. Соловьёв – Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?»	1				
19	Слушание.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94	1				
20	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного			
21	Слушание. П.	1	репертуара по темам			

	Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»		Слушание музыки: закрепление изученного			
22	Слушание. «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца.	1	музыкального материала для слушания по темам			
23	Пение.В. Шаинский , сл..Э. Успенского«Песня Чебурашки» .	1				
24	Слушание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
25	Пение. В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» -	1	изученного музыкального материала для слушания по темам			
26	Пение. А. Филиппенко, сл.т. Волгиной «Праздничный вальс» -	1	Передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом			
27	Обобщение тем. Исполнение разученных песен.	1	движении, правильно дышать при пении Развитие метроритма и импровизации.			
28	Пение. «Пойте вместе с нами»	1				
29	Слушание. Музыка Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Прекрасное далёко»	1				
30	Пение. В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» -	1				
31	Слушание. Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1				

32	Пение. В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга- Чанга»-р	1			
33	Пение.В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон»-р.	1			
34	Пение. Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»- разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»-	1			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МУЗЫКА
4 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
	Сказочные сюжеты в музыке 9ч					
1	Сказка в музыке	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
2	Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова	1				
3	Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова .	1				
4	Сказка в музыке М.И.Глинки	1				
5	Сказка в музыке М.И.Глинки	1				
6	Сказка в музыке Э.Грига	1				
7	Сказка в музыке П.И Чайковского	1				
8	Сказка в музыке	1				

	Э.Грига					
9	Обобщение темы «Сказочные сюжеты в музыке»	1				
	Сказочные образы в русском фольклоре 8ч					
10	Музыкальные образы сказочных персонажей русских народных сказок	1	Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.			
11	Музыкальные образы сказочных персонажей русских народных сказок	1	Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние.			
12	Пословицы, поговорки, загадки, частушки	1	Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Определяют сильную долю на слух.			
13	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1	Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.			
14	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1				
15	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель,	1				

	гармонь, трещотка, деревянные ложки)					
16	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1				
17	В гостях у Деда Мороза. Дед Мороз – персонаж славянского фольклора	1				
	Марш, танец и песня – основа всей музыки 9 ч					
18	Разновидности маршей (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1	Различают марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).			
19	Разновидности маршей (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1	Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка			
20	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме			
21	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме			
22	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить			
23	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго,	1				

	хоровод)		фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.			
24	Песни на разных языках	1	Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.			
25	Песни на разных языках	1				
26	Звуки высокие, низкие, средние	1				
	Многофункциональность музыки 8ч					
27	Представление о многофункциональности музыки	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.			
28	Спортивная музыка	1				
29	Спортивная музыка	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме			
30	Музыка для отдыха	1				
31	Музыка для отдыха	1				
32	Музыка для релаксации	1	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.			
33	Развлекательная музыка	1				
34	Урок-концерт					

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

УМК:

«Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. – 224 с. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.Л.)/

Экранно - звуковые пособия:.

Электронные физминутки;

Рабочие программы по музыке

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

Ноутбук с акустической системой

Программы по музыке;

Нотные хрестоматии,

Фонохрестоматии .

Поурочные разработки

Портреты русских и зарубежных композиторов

Сборники песен и хоров

Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке

портреты исполнителей и дирижеров;

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

- дидактический раздаточный материал;

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

- мультимедийные энциклопедии;

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей;

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

- видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов;

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов;

