

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Перевозинская средняя общеобразовательная школа**

427412, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Перевозное, ул. Советская, 38а  
Телефон 8(34145) 74-5-89 e-mail: perewoz1@yandex.ru

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом МБОУ Перевозинской СОШ №1 от «28» августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МБОУ Перевозинской СОШ №140а от 30.08.2023 г.
---	--

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ  
«РИТМИКА»  
1доп-4 класс  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(I ВАРИАНТ)**

Выписка из адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Выписка верна

с. Перевозное

2023 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Минобр №1026 от 24.10.2022 г. «Об утверждении ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)

2. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Перевозинская СОШ.

3. Учебным планом МБОУ Перевозинская СОШ

Рабочая программа предусматривает фиксацию возможных изменений в условиях ограничительных мероприятий, вызванных введением режима повышенной готовности и усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

### **Основные направления коррекционной работы:**

• **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

• **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

• **Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

•**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий.

•**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

•**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

### **Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Процесс специального обучения детей легкой степенью умственной отсталости способствует их всестороннему развитию, коррекции высших психических функций, познавательных способностей, коррекции и развитию моторных навыков, эстетическое воспитание.

### **Адресат**

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1-4 классов с легкой степенью умственной отсталости и составлена с учётом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний и умений.

### **Структура программы**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях развития.

Содержанием работы на занятиях по ритмике является музыкально-ритмическая деятельность. Музыкально-ритмическая деятельность детей с нарушением интеллекта направлена на исправление или сглаживания наиболее типичных для данной категории детей недостатков: физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, способствует формированию положительных личностных качеств (дружелюбия, коллективизма, навыка рефлексирования состояния партнера и т.д.), эстетическому развитию.

Программа рассчитана на 33 часа – 1 час в неделю в 1 классах и 34 часов – 1 час в неделю во 2 – 4 классе.

	<b>1дополнительный и 1 основной класс</b>
--	---

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Общее количество часов	8	8	9	8

	<b>2-4 класс</b>			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Общее количество часов	9	8	9	8

### **Специфика программы**

Содержание данной программы базируется на следующих основных принципах: комплексное решение основных задач музыкально-ритмической деятельности, систематичность, постепенность, последовательность, повторность.

Программа построена циклично, что предполагает постоянное повторение материала с постепенным усложнением и расширением круга сведений, с опорой на уже имеющийся жизненный опыт детей.

Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной программой является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Разнородность состава учащихся данного класса по структуре нарушений, предложенная врачом-психиатром, доктором педагогических наук М. С. Певзнер (неосложненная форма, торпидные, возбудимые) и педагогическая дифференциация по В.В. Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

Характеристика учащихся по возможностям обучения.  
В.В. Воронкова:

I группа: В целом правильно выполняют задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программы.

II группа: Более замедленный темп продвижения, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, справляются с основными требованиями программы.

III группа: отличаются замедленной деятельностью, инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к ошибочному выполнению действий; обучаются по сниженной программе.

IV группа: испытывают значительные затруднения в обучении; основное содержание учебных предметов недоступно; обучаются по индивидуальной программе, в которой даётся система минимальных знаний. При планировании учебного материала в данных классах учитываются психологические особенности обучающихся. Наибольшее внимание уделяется эретичным и торпидным детям. Для них предусмотрены в плане индивидуальные формы контроля усвоения учебного материала: индивидуальные задания с поэтапным их выполнением, задания с частичной подсказкой. Для учащихся неосложнённой формы предусмотрены задания повышенной сложности и творческого характера, развивающие упражнения. Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения». В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. Программа дополнена элементами, имеющими оздоровительную направленность (ОРУ, работа над певческим дыханием, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз), а также в каждое занятие включены пальчиковые игры или массаж пальцев.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока включаются упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

### **Виды и формы организации учебного процесса**

*Формы работы:* урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

*Методы обучения:* словесные, наглядные, практические.

*Технологии обучения:* игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

*Основные приемы:*

- сравнение музыкальных произведений по силе звучания, характеру мелодии, темпу;
- привлечение различных дополнительных источников знаний;
- постановка проблемных вопросов;
- анализ видео и аудио материала;
- самостоятельное воспроизведение движений с наглядной или словесной опорой, без опоры;
- самостоятельный показ движений (проведение разминки на месте учителя).

#### Основные виды деятельности

- Ритмико-гимнастические упражнения;
- ОРУ;
- Работа с аудио и видео материалом (анализ, обобщение, группировка, систематизация полученных знаний, установление причинно-следственных связей;)
- работа, направленная на формирование умения слушать смотреть и повторять действия педагога.
- Имитационные упражнения с предметами (музыкальные инструменты, мячи, гимнастические палки, обручи и т.д).

#### **Основные содержательные линии**

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений – научит умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. В программу включена игра на ложках, маракасах, бубнах. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.) Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной

культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

**Календарно – тематическое планирование  
1 класс(1 дополнительный класс)**

№ п/п	Тема урока	Часы
<b>1 четверть</b>		<b>8</b>
1	Знакомство с уроком ритмики. Местоположение в классе «Найди свое место»	1
2-3	Постановка корпуса: положение рук, ног. Поклон – приветствие.	2
4	. Виды шага: с высоким подъемом колена. Виды бега: легкий	1
5	Шаг марша	1
6	Чувство ритма (притопы, хлопки).	1
7	Упражнения на расслабление мышц.	1
8	Разновидности танцевальной ходьбы, бега.	1
<b>2 четверть</b>		<b>8</b>
9-10	Подвижные игры. «Ветерок-ветер», «Последождя», «Гладить кошку»	2
11- 12	Передача ритмического рисунка в новогодних песнях.	2
13	Новогодние хороводы	1

14-15	Музыкальная игра «Подружились».	2
16	Постановка музыкальной зарисовки «В лесу родилась Ёлочка».	1
.	<b>3 четверть</b>	<b>9</b>
17	Элементы народного танца: 1.Положение корпуса 2.Притопы. 3.Притопы в комбинации с хлопками	1
18	«Кто живет рядом с нами?». Пальчики и ручки - работа с кричалкой.	1
19-20	Пальчики и ручки – теневой театр.	2
21	«Ковырялочка» - носик, пятка, три притопа.	1
22-23	Развитие слухового внимания и чувств ритма на специальных ритмических упражнениях.	2
24	Чувство музыки. Движение в настроении мелодии.	1
25	Игра «Третий лишний».	1
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>
26-27	Пространственное построение. Подвижные игры.	2
28-29	Передача ритмических рисунков хлопками, притопами песен: « Школа», «2+2=4»	2
30-31	Упр. на координацию движений под музыку.	2
32-33	Урок-концерт «В ритме детства».	2
	<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>

### Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	КОЛ-ВО ч.
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>
1	Галоп в парах и по одному, поскоки на месте, в движении. Правило выполнения поскоков	1
2	Положение корпуса, рук, ног, головы в продвижении по кругу	1
3	Передача ритмических рисунков на ложках.	1



4	Полька в комбинации с движением галопа.	1
---	---	---

	Поскоки по кругу	
5	Сюжетно-образные движения (зайчики, лисички...)	1
6	Парная пляска «Солнечный зайчик»	1
7	Русский хоровод: постановка корпуса, головы. Ходьба вправо, влево, не сужая круг	1
8	Игра на бубнах и погремушках	1
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>
9	Комбинация движений с флажками	1
10	Элементы народного танца: положение корпуса, рук, ног в литовском танце	1
11	Шаги – приставки, двойные, тройные притопы	1
12	Парная полька – композиционная работа. Поскоки, хлопки, галоп, кружения	1
13	Композиционная работа – «Литовский танец»	1
14	Полька «Осень золотая»	1
15	Игры с пением, со стихами. Сюжетно-образные движения	1
16	Пальчиковая гимнастика «Веселый зоосад», «Разманка»	1
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>
17	Полька в парах «Новогодняя полька»	1
18	Виды бега: легкий, на месте, со сменой направления, С выносом ноги вперед. Различные виды перестроений	1
19	Ход на полупальцах. Комбинации движений с флажками.	1
20	Элементы классического танца «Вальс»	1
21	Положение рук, ног. Акцентированный шаг, шаг с носка	1
22	Вращение вокруг себя парами	1
23-24	Игра на детских шумовых инструментах	2
25	Пальчиковая гимнастика	1
26	Хлопки, притопы	1
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>
27	Полька в парах «Веснянка»	1
28	Комбинация движений с флажками. Игры – потешки, игры с пением	1
29	Эстрадный танец: положение рук, ног, корпуса. Прыжки.	1
30	Эстрадный танец «Бегемотик»	1
31	Комбинации движений: галоп, поскоки, вращения	1
32	Разучивание танца «Летка-енка»	1
33	Передача ритмических рисунков (ложки) хлопки, притопы	1

34	Повтор элементов Русского народного танца	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	тема урока	КОЛ-ВО Ч.
<b>1 четверть</b>		<b>8</b>
1	Шаг с носка, ходьба на полупальцах, высокий бег, высокий бег с чередованием выбросов ног вперед	1
2	Вращения. Комбинация движений с флажками	1
3	Комбинация движений с лентами	1
4	Эстрадный танец: положение рук, корпуса, ног.	1
5	Движения танца – галоп, поскоки, приседания, вращения	1
6	Полька «Белорусская полька»	1
7	Сюжетно-образные движения: зайчики, лисички...	1
8	Передача ритмических рисунков (ложки)	1
<b>2 четверть</b>		<b>8</b>
9	«Добрый жук» комбинация движений с флажками, лентами	1
10	Элементы классического танца: положение рук, ног, корпуса. Шаг – приставка, взмахи руками	1
11	Передача ритмического рисунка хлопками, притопами	1
12	Украинская пляска «Гопак»	1
13	Эстрадный танец «Утята»	1
14	Подвижные музыкальные игры на внимание	1
15	Композиционная работа. Пляска	1
16	Игра на ложках	1
<b>3 четверть</b>		<b>10</b>
17	Добрый жук, норвежский танец	1
18	Галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы – движения в комбинациях	1
19	Элементы народного танца: положение рук, ног, головы, корпуса. Моталочка – вперёд, назад.	1
20	«Ковырялочка», притопы (одинарные, двойные, тройные), вращения	1
21	Присядка для мальчиков, хлопки со скользящим ударом, рука об руку, по бедру, голени	1
22	Передача ритмических рисунков на ложках (4	1

	приёма игры). Свободные импровизации.	
23-24	Игры на музыкальных инструментах	2
25-26	Подвижные игры	2
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>
27	«Добрый жук». Парный танец. Русская пляска (повтор – закрепление)	1
28	Эстрадный танец: положение корпуса, рук, ног «Утята»	1
29	Танец в парах «Буги вуги»	1
30	Танец в тройках «Композиционный»	1
31	Повторение элементов танца по программе 3 класса	1
32	Сюжетно – образные движения, подвижные музыкальные игры	1
33	Игра на ложках	1
34	Итоговый урок	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	КОЛ-ВО ч.
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>
1	Комбинация движений: поскоки, галоп, хлопки, притопы на месте, по линии, в парах, по кругу.	1
2	Элементы бального танца: положение рук, ног, корпуса, головы. Поднимание на полупальцах	1
3	Танцевальные жанры (классические, современные, народные)	1
4	Вращение на полупальцах вокруг себя, по «восьмёрке», в парах	1
5	Квадрат медленного вальса в паре, по одному	1
6	Народный танец	1
7	Галоп в парах	1
8	Игра на детских музыкальных инструментах	1
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>
9	Вальс – король танца	1
10	Передача ритмического рисунка на ложках; импровизация ритмов в быстром, медленном темпах.	1
11	Элементы народного танца: положение корпуса, рук, ног. Характерные ходы в кадрили	1
12	Шаги- приставные, лёгкие притопы, (двойные, тройные ) повороты в паре (руки в положение «свеча»)	1
13	Игра на шумовых инструментах	1
14	Положение рук, корпуса головы в движениях в	1

	парах	
15	Групповая пляска «Русская кадрили»	1
16	Подвижные музыкальные игры	1
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>
17	Различные виды перестроения, упражнения с флажками, лентами	1
18	Передача ритмических рисунков хлопками, притопами	1
19	Элементы народного танца: Положение корпуса в грузинском танце	1
20	Ход на полупальцах	1
21	Движение рук в грузинском танце.	1
22	Боковой ход.	1
23	Низкие прыжки с выносом ноги вперед – на каблук.	1
24-25	Игра на шумовых музыкальных инструментах.	2
26	Сюжетно-образные движения.	1
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>
27	Вальс – король танцев.	1
28	Русская кадрили.	1
29	Эстрадный танец.	1
30	Построение в линии, колонны, полукруг, круг, диагональ.	1
31	Хлопки, шаги, приставки, поскоки, галоп, шаг с поднятием колена...	1
32	Переходы в линиях.	1
33	Композиции движений с лентами (платочками, флажками).	1
34	Итоговый урок. Танцевальные жанры, танцевальные движения, хлопки.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Результаты изучения коррекционного курса «Ритмика»

#### Личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Ритмика»**

<b>Обучающиеся должны уметь:</b>	
<p>-готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; <input type="checkbox"/> ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;</p> <p><input type="checkbox"/> -ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;</p> <p><input type="checkbox"/> -ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</p> <p><input type="checkbox"/> -соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> -выполнять игровые и плясовые движения;</p> <p><input type="checkbox"/> -выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</p> <p><input type="checkbox"/> начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	
<b>Обучающиеся должны знать:</b>	
<b>достаточный уровень</b>	<b>минимальный уровень</b>
<p>-ребенок самостоятельно находит свое место в строю;</p> <p>-принимает правильное положение;</p> <p>- умеет держать интервал;</p> <p>- четко выполняет инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения;</p> <p>-ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.</p>	<p>-выполняет несложные движения вместе с педагогом;</p> <p>- не всегда находит место в строю;</p> <p>-не всегда держит дистанцию;</p> <p>- не соотносит свое положение по отношению к другим;</p> <p>- ребенок не ориентируется в пространстве;</p> <p>-не понимает инструкции педагога;</p> <p>- не успевает за темпом мелодии, ему требуется постоянная помощь.</p>

### **Программа формирования базовых учебных действий**

#### **БУД в процессе освоения коррекционного курса «Ритмика»**

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить ключевые блоки: **личностные действия, познавательные действия, регулятивные действия, коммуникативные действия.**

**Личностные действия** – обеспечивают ценностно – смысловую ориентацию учащегося (знание моральных норм, умение соотносить и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения). Включает в себя 3 понятия:

1. личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
2. смыслообразование – установление связи между целью учебы и ее мотивом, т.е. ради чего осуществляется учебная деятельность;
3. нравственно – этическая обеспечивающего личностный моральный выбор.

**Личностные учебные действия по коррекционному курсу «Ритмика»** выражается в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою эстетическую позицию; в формировании ценностно – смысловых ориентаций и духовно – нравственных оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

**Регулятивные действия** – обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил, к определению препятствий.

**В изучении коррекционного курса «Ритмика»** важно ясно представлять цель предмета, а именно, что музыкально – ритмические движения, представляющие танцевальное искусство, - это мысль, выраженная в виде движений, которые провозглашают духовно – нравственные ценности человечества.

**Познавательные учебные действия** включает в себя:

- общеуниверсальные действия (выделение и формулирование познавательной цели, поиск информации, структурирование знаний, выбор наиболее эффективного способа решения задач, рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование);

- логические универсальные действия (анализ объектов выделения признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно - следственных связей, логическая цель рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);

- постановка и решение проблемы (формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера).

**Коммуникативные учебные действия** – обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество.

**Коммуникативные учебные действия предмета «Ритмика»** - формируют умения слушать, **способность встать на позицию** другого человека, участвовать в обсуждении, значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Оценка обучающихся по коррекционному курсу «Ритмика»**

Как известно, у первоклассников безотметочное оценивание. Систему оценивания выстраиваем таким образом, чтобы обучающиеся включались в

контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычки самооценки, самоконтроля и взаимопомощи. Оцениваем только результаты деятельности обучающегося и процесс их формирования, но не личные его качества. Оцениваем только то, чему учим.

При ведении безотметочной системы оценивания пользуемся советами Г.А. Цукермана:

1. не скупимся на похвалу;
2. хвалим исполнителя, критикуем только исполнение (давай в этом примере найдем две ошибки);
3. ставим перед детьми только конкретные цели и не более одной задачи

Оценивание обучающихся носит условный характер и учитывает специфику структуры двигательного, речевого и интеллектуального нарушения, определяющую степень овладения учебным материалом по предмету.

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельного выполнения предложенных заданий;

Оценка усвоения программного материала выполняется на промежуточной аттестации обучающихся в конце учебного года с помощью контрольно-измерительных материалов подобранных для каждого класса. Практические задания для проведения промежуточной аттестации составлены в соответствии с рабочей программой по коррекционному курсу «Ритмика» и представляет собой практическую работу. Материал подобран в соответствии уровня освоения учебной программы обучающимися и учитывает индивидуальные психофизические особенности каждого ученика.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение коррекционного курса «Ритмика» включает: специально оборудованное помещение (зал) для занятий, спортивный инвентарь (обручи, фитбольные мячи, коврики, балансиры, сенсорные тропы, скакалки, мягкий городок и др.), детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны), аудио и видеооборудование, специально подобранные аудио и видеоматериалы, интернет-ресурсы:

Инфоурок <http://infourok.ru/>

Учи.ру <http://uchi.ru/>

Мерсибо <http://mersibo.ru/>

РЭШ <http://resh/edu.ru/>

LearningApps.org

Мультиурок <http://multiurok.ru/>