

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕРЕВОЗИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Приложение №3  
к АООП НОО обучающихся с НОДА,  
утвержденной приказом № 098-од от 25.08.2021

Внесены изменения  
приказ от 30.12.2021 №195-од

**Адаптированная рабочая программа  
дефектологических коррекционно-развивающих занятий:  
развитие познавательной сферы  
(АООП НОО вариант 6.3)  
5 лет обучения**

Составитель: Шестакова О.Е.,  
учитель-дефектолог

## Пояснительная записка

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими работу образовательных учреждений, в том числе, регламентирующих работу учителя-дефектолога в образовательном учреждении, а также методических материалов, рекомендованных Министерством образования и науки РФ:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Утвержден приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1598;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы для детей начальной школы (вариант 6.3), рассчитана на 5 лет обучения:

- для 1 класса – 68 часов;
- для 2 класса – 68 часов;
- для 3 класса – 68 часов;
- для 4 класса – 68 часов
- для 4 класса (дополнительного)-68 часов

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих **разделов**:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;

- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4, дополнительному классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные

инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

### **Планируемые результаты**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

#### **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий» (2 раза в год). В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Развитие психомоторики и сенсорных процессов.**

#### **1 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и

координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (наназывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

## **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

## **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

## **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

## **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

## **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

## **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

## **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –

внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

## **Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

## **2 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

## **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

## **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

## **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных

явлений).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение

времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **Учащиеся должны уметь:**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

## **3 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и



тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

### Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

## **4 класс**

### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч,

наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в

кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

## **Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

### **4 класс (дополнительный)**

## **Раздел 1. Диагностика (4 часа ).**

Обследование устной и письменной речи. Обследование сформированности математических представлений ( тесты, диктанты, проверка техники чтения, контрольные задания).

Обследование уровня сформированности временных представлений, пространственных ориентировок, представлений об окружающем (материалы ППД (психолого-педагогических диагностики)).

## **Раздел 2. Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, мнестических процессов и**

## **восприятия (25 часов).**

1. Развивать графические умения, зрительно-двигательную координацию: – умение обводить трафареты, шаблоны; -умение обводить изображения по контуру;- умение раскрашивать изображение с соблюдением его границ; -умение штриховать фигуры прямыми линиями в основных и диагональных направлениях;- умение копировать геометрические, их ряды. Развивать точность движений в процессе практических упражнений по заданию-педагога. Развивать мышление:-умение устанавливать отношения последовательности между выполняемыми действиями (сначала, потом и т. п.); умение сравнивать выполненную статичную позу («зайчик», «цветок» и т. п.) с образцом (демонстрация рисунков); умение сравнивать выполненное изображение с образцом.

Развивать зрительный анализ и синтез:– умение выделять части, детали объекта наблюдения (натурального предмета, предметного изображения);– умение выделять внешние признаки частей объекта наблюдения (цвет, форма, величина и др.);– умение узнавать объекты по описанию;– умение складывать изображение из деталей;– умение группировать предметы по двум (трем) внешним признакам одновременно.

2. Развивать зрительную память и восприятие:– умение находить отличительные и общие признаки двух предметов по инструкции педагога;– умение сравнивать два предмета по образцу (опорной схеме)– умение узнавать предметы на зашумленном фоне и в варианте «наложенных» друг на друга изображений.

3. Развивать мышление:-умение устанавливать отношения последовательности между выполняемыми действиями (сначала, потом и т. п.); -умение сравнивать выполненную статичную позу («зайчик», «цветок» и т. п.) с образцом (демонстрация учителем, рисунок).

## **Раздел 3. Развитие устной речи и мышления.**

### **3.1 Формирование лексической стороны речи, словообразование. ( 12 час.)**

1. Развивать активный словарь и словообразование:– умение называть окружающие предметы, их части; – умение использовать в речи слова обобщающего характера (мебель, посуда, обувь, овощи, фрукты и др.); – умение группировать предметы по видовым признакам;– умение образовывать существительные при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов -ик-; -чик-; -очк-; -ечк-;– умение образовывать множественное; -умение называть признаки предметов предметы» (соотнесение предметов с (слова, обозначающие цвет, величину, помощью геометрических фигур: круга, форму, вкусовые качества ; - умение адекватно употреблять в речи -умение адекватно употреблять в речи – умение образовывать глаголы от названий цвета предметов; – умение согласовывать существительные с прилагательными.

2. Развивать мышление: умения: устанавливать взаимоотношения «целое – часть».

### **3.2 Формирование структуры предложения, языкового анализа и синтеза, развитие мышления(12 ч.)**

1. Формирование умения составлять предложения на примере лексических тем (посуда, обувь, овощи, фрукты, животные, птицы, одежда, мебель и др.):– умение составлять простые предложение на основе двух (трех, четырех) слов по схеме;-умение выполнять структурный анализ предложения;– умение составлять сложные предложения с использованием союзов и, а, потому что и др.;

2. Развитие мышления:– умение отражать в составляемых по образцу предложениях глубинно-семантические отношения: между деятелем и действием, между действием и объектом действия, между действием и местом действия и др.

3. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложения:– умение выделять слова из предложения;– умения определять количество, последовательность и место слов в предложении;

### **3.3 Формирование связной речи (10 час.)**

1. Развитие диалогической речи:– умения отвечать на вопросы собеседника;– умение задавать вопросы;– умение выражать просьбу, благодарность, утверждение, отрицание.

2. Развитие монологической речи: при помощи сюжетных картинок, умение пересказывать текст цепной системе вопросов педагога;–умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок;– умение составлять рассказ по картинке;–умение составлять рассказ-описание предмета на основе его восприятия и по представлению (по системе наводящих вопросов педагога, с опорой на символический план).

3. Развивать мышление: -умение устанавливать причинно-следственные связи между объектами, изображенными на картинках;–умение устанавливать отношения последовательности (что что потом и т. д.)

Развивать языковой анализ и синтез на уровне текста:– умение выделять предложения из текста;– умение определять предложений в тексте;– умение находить заданное предложение в тексте;– умение определять границы предложений в тексте при его восприятии на слух и в тексте, представленном в письменной форме.

### **Раздел 4. Итоговая диагностика (4 часов).**

Обследование устной и письменной речи. Обследование сформированности математических представлений. Обследование уровня сформированности временных представлений, пространственных ориентировок, представлений об окружающем

#### **Учащиеся должны уметь:**

У детей должна быть сформирована устойчивая модель поведения в учебных ситуациях, процесс обучения должен стать осознанным. Учащиеся могут испытывать удовольствие от освоения нового, способны обобщать имеющиеся у них знания, использовать их в повседневной жизни и на уроках.

-Проявлять познавательную и творческую активность на всех занятиях, выражать свои мысли и чувства посредством речи.

-Соблюдать нормы поведения на уроке.

-Самостоятельности и самоконтролю при выполнении учебных заданий.

-Планированию собственной деятельности.

-Вести беседу с педагогом, аргументировать свой ответ; последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении.

-Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки.

- Различать понятия «звук», «буква», «слог», слово», «предложение». Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Правильно и осознанно читать вслух слова, предложения, короткие тексты.
- Разбирать слова по составу, предложения по частям речи. Знать названия составных частей и называть их.
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
- Пересказывать небольшие литературные произведения, составлять план пересказа. Составить рассказ о предмете, по сюжетной картинке.
- Писать строчные и прописные буквы.
- Списывать прочитанные и разобранные слова и предложения с рукописного и печатного текста.
- Составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.
- Определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме.
- Называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства, делать обобщения, знать части предметов, устанавливать причинно-следственные зависимости.
- Называть обобщающие названия изученных групп предметов.
- Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах программного материала.
- Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания в пределах программного материала, в том числе с переходом через разряд.
- Знать смысл арифметических действий умножения и деления и уметь использовать их на практике.
- Считать, присчитывая и отсчитывая единицами, десятками, сотнями в пределах программного материала.
- Пользоваться количественными и порядковыми числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду.
- Составлять число из единиц, десятков, сотен в пределах программного материала.
- Сравнивать числа в пределах программного материала .
- Сравнивать предмету по величине, цвету, форме.
- Знать меры измерения и уметь пользоваться ими.
- Выражать словами местонахождение предмета в пространстве относительно себя, других предметов, на плоскости.
- Называть времена года, месяцы времён года, дни недели.
- Определять время по часам.

## Тематическое планирование

	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
	<b>1 класс</b>	<b>68</b>
1-2	<b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b>	<b>2</b>
	<b>Коррекционно-развивающие занятия</b>	
	<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>
3	Развитие крупной моторики.	1
4	Развитие крупной моторики.	1
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
6-7	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	2
8-9	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	2
10-11	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2
12-13	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2
14	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	1
15	Работа в технике рваной аппликации.	1
16	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1
	<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>4</b>
17	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).	1
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1
19	Упражнения в раскатывании пластилина.	1
20	Игры со средней мозаикой.	1
	<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>
21	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1
22	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1
23	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1
24	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1
	<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	<b>18</b>
25-26	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
27-28	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	2
29	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1
30	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1
31	Работа с геометрическим конструктором.	1
32	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).	1
33	Различение предметов по величине (большой — маленький).	1
34	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1
35	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
36	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
37	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1
38	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1
39	Различение и обозначение основных цветов.	1
40-41	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).	2
42	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.	1
	<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия</b>	<b>5</b>
43	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	1
44	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1
45	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).	1



46	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).	1
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов .</b>	<b>4</b>
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	1
49	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1
50	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
51	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
	<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия .</b>	<b>5</b>
52-53	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	2
54	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1
55	Различение речевых и музыкальных звуков.	1
56	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1
	<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>	<b>7</b>
57	Ориентировка на собственном теле.	1
58	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
59	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1
60	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).	1
61	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1
62	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1
63	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1
	<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>	<b>3</b>
64	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	1
65	Последовательность событий (смена времени суток).	1
66	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
	<b>2 класс</b>	<b>68</b>
1-2	<b>Обследование детей для коррекционных занятий</b>	2
	<b>Коррекционно-развивающие занятия</b>	
	<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, «Кольцеброс»).	2
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).	1
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1
10-11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1
14	Графический диктант (по показу).	1
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
16	Работа в технике объемной аппликации.	1
	<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>4</b>
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
19	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1
20	Игры со средней мозаикой.	1
	<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>

21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1
23	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
	<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>14</b>
25-26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1
28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1
33	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1
34	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
37-38	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2
	<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия</b>	<b>5</b>
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	1
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
41	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов).	1
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).	1
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>6</b>
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1
46-47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2
48-49	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2
	<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия</b>	<b>5</b>
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
52	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1
	<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>	<b>7</b>
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
56	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
61	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1

	<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>	<b>7</b>
62-63	Порядок месяцев в году.	2
64	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1
65	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1
66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1
67-68	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	2
	<b>3 класс</b>	<b>68</b>
1	<b>Обследование вновь принятых детей</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>12</b>
2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»).	1
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	1
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1
8	Рисование бордюров по образцу.	1
9-10	Графический диктант (зрительный и на слух).	2
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
	<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>5</b>
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	1
15-16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	2
17	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1
18	Игры с сюжетной мозаикой.	1
	<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>
19-20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	2
21-22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2
	<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	<b>14</b>
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1
26	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	1
27	Дидактическая игра «Часть и целое».	1
28-29	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	2
30	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
31	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1
32	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1
33	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1
34	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1
35-36	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2
	<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия</b>	<b>6</b>
37	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1

38	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
39	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1
40	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1
41	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>6</b>
43	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1
44	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
45-46	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2
47-48	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	2
	<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия</b>	<b>6</b>
49	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
50-51	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1
53	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1
54	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1
	<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>	<b>7</b>
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
56	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1
57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1
58	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
	<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>	<b>7</b>
62-63	Определение времени по часам.	2
64	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	1
65	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	1
66-67	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	2
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1
	<b>4 класс</b>	<b>68</b>
1	<b>Обследование вновь принятых детей</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>10</b>
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.).	1
4-5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	2
6	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями.	2
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
10	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1
	<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>5</b>

12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
16	Игры с мелкой мозаикой.	1
	<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	2
	<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	<b>12</b>
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.	1
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
30	Узнавание предмета по одному элементу	1
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2
	<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия</b>	<b>7</b>
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).	2
35-36	Нахождение нелепиц на картинках.	2
37	Дидактическая игра «Лабиринт».	1
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1
	<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>10</b>
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение.	1
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение.	1
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).	2
48-49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).	2
	<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия</b>	<b>6</b>
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1
55	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1

<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>		<b>6</b>
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>		<b>7</b>
62	Определение времени по часам.	1
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	2
65	Работа с календарем и моделью календарного года.	1
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1
67	Последовательность основных жизненных событий.	1
68	Возраст людей.	1

<b>4 (дополнительный) класс</b>		<b>68 ч</b>
<b>Раздел 1. Диагностика</b>		<b>4</b>
1	Обследование устной и письменной речи, математических представлений.	1
2	Обследование устной и письменной речи, математических представлений.	1
3	Исследование уровня развития временных представлений, пространственной ориентировки, представлений об окружающем.	1
4	Исследование уровня развития временных представлений, пространственной ориентировки, представлений об окружающем.	1
<b>Раздел 2. Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, мнестических процессов и восприятия</b>		<b>25</b>
5	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.	1
6	Дорисовывание незаконченных геометрических фигур.	1
7	Упражнение «Узнай предмет по части его изображения» (дорисовывание симметричной половины изображения)	1
8	Рисование бордюров.	1
9	Раскрашивание и штриховка предметных изображений.	1
10	Копирование геометрических фигур. Копирование рядов геометрических фигур.	1
11	Рисование по шаблону (образцу) орнаментов из геометрических фигур. Упражнение «Узнай предмет по контурному изображению»	1
12	Графический диктант (зрительный и на слух).	1
13	Графический диктант (зрительный и на слух).	1

14	Упражнение с ножницами (вырезание по контуру предметных изображений).	1
15	Упражнение с ножницами (вырезание по контуру предметных изображений).	1
16	Упражнение с ножницами (вырезание по контуру предметных изображений).	1
17	Работа с предметами(выделение частей предмета).	1
18	Работа с предметами( складывание целого из частей).	1
19	Работа с предметными картинками (выделение сходных отличительных деталей). Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4предмета)	1
20	Работа с разрезными картинками.	1
21	Упражнения на сравнение предметов. Игровое упражнение «Узнай предмет по описанию».	1
22	Работа сюжетными картинками (выделение деталей предметного изображения).	1
23	Работа сюжетными картинками (выделение деталей предметного изображения).	1
24	Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе.	1
25	Вычитание однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.	1
26	Простые арифметические задачи на увеличение чисел на несколько единиц	1
27	Различия между прямой, лучом, отрезком.	1
28	Упражнения в различении «наложенных» изображений предметов.	1
29	Работа с предметными картинками (группировка предметов по цвету, величине, форме).	1
	<b>Раздел 3. Развитие устной речи и мышления.</b>	<b>12</b>
	<b>3.1 Формирование лексической стороны речи, словообразование</b>	
30	Упражнение: «Что это?» (нахождение предметов по названию, и по характерным существенным признакам).	1
31	Упражнение: «Назови правильно» (употребление в речи слов единственного и множественного числа).	1
32	Развитие активного словаря и словообразование(умение называть окружающие предметы, их части).	1
33	Развитие активного словаря и словообразование (умение использовать в речи слова обобщающего характера (мебель, посуда, обувь, овощи, фрукты и др.);	1
34	Развитие активного словаря и словообразование (умение группировать предметы по видовым признакам).	1
35	Образование существительных при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов -ик-; -чик-; -очк-; -ечк-.	1
36	Образование глаголов от названий цвета предметов.	1
37	Развитие умения называть признаки предметов, обозначающие цвет, величину, форму, вкусовые качества и т.д.	1
38	Развитие умения согласовывать существительные с прилагательным.	1
39	Развитие мышления: установление взаимоотношения «целое – часть».	1
40	Развитие мышления: установление взаимоотношения «целое – часть».	1

41	Упражнение «Что не дорисовал художник?»	1
	<b>3.2 Формирование структуры предложения, языкового анализа и синтеза, развитие мышления</b>	<b>12</b>
42	Предложение. Составление предложений по схеме;	1
43	Составь предложение по схеме, определи количество слов в предложении.	1
44	Составление предложений с опорой на слова и картинки.	1
45	Составление деформированных предложений.	1
46	Составление деформированного текста.	1
47	Описание предмета по схеме.	1
48	Составление простых предложений на основе двух (трех, четырех) слов по схеме.	1
49	Выполнение структурного анализа предложения.	1
50	Выделение слов из предложения, умение определять количество, последовательность и место слов в предложении.	1
51	Составление сложных предложений с использованием союзов и, а, потому что и др.	1
52	Письменный пересказ текста с опорой на слова.	1
53	Письменный пересказ текста по плану.	1
	<b>3.3 Формирование связной речи</b>	<b>10</b>
54	Составление описательного рассказа на тему (посуда, обувь, овощи, фрукты, животные, птицы, одежда, мебель и др.)	1
55	Составление описательного рассказа на тему (посуда, обувь, овощи, фрукты, животные, птицы, одежда, мебель и др.)	1
56	Закрепление умений наблюдать за сезонными изменениями в природе.	1
57	Уточнение и расширение представлений о жизни животных зимой.	1
58	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой.	1
59	Игры и забавы детей зимой.	1
60	Формирование представлений о зимних явлениях в природе.	1
61	Весна. Признаки весны.	1
62	Закрепление знаний о весне (увеличение продолжительности дня, таяние снега, набухание почек, распускание листьев, цветение растений).	1
63	Закрепление названий весенних месяцев.	1
	<b>Раздел 4. Итоговая диагностика</b>	<b>5</b>
64	Исследование уровня временных представлений, пространственной ориентировки, представлений об окружающем	1
65	Исследование уровня временных представлений, пространственной ориентировки, представлений об окружающем	1
66	Исследование уровня временных представлений, пространственной ориентировки, представлений об окружающем	1
67	Исследование уровня временных представлений, пространственной ориентировки, представлений об окружающем	1



68	Обобщающее занятие.	1
----	---------------------	---

### **Ресурсное обеспечение рабочей программы:**

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.- 158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоциональног мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.

## Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

### 1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

#### **Оценка статического равновесия**

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

#### **Оценка динамического равновесия**

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

### 2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

#### **Тесты зрительно-моторной координации:**

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

### 3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

### 4. Оценка владения сенсорными эталонами:

#### **Тесты цветоразличения**

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

#### **Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

#### **Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

### 5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

### 6. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

### **7. Оценка пространственного восприятия:**

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

### **8. Оценка восприятия времени:**

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

- **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
- **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
- **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

## *Приложение 2*

### **Игры и упражнения для развития мелкой моторики**

- *Упражнения на развитие статической координации движений.*

**«Гнездо»** — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

**«Фонарики»** — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика.

**«Буквы»** — изобразить руками буквы О, Л, М, П, Т и др.

**«Замок»** — соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить.

**«Олень здороваётся»** — скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед.

- *Упражнения на развитие динамической координации движений.*

**«Пальчики здороваются»** — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. д.

**«Пальцеход»** — на плотном ковролине нашито 20 пуговиц — по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу.

**«Соревнования по бегу»** — средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе).

**«Необычное животное»** — показать, как передвигается животное, у которого пять ног, по столу (сначала правой, а затем левой рукой).

**«Посчитай-ка»** — сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).

**«Командир»** — сжать руку в кулачок, разжимать пальцы по одному со счетом: «Ты командир, а твои

пальчики — солдаты. Командуй: раз, два, три...»

- *Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.*

«**Кулак — ладонь**» — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе. Выполнение обеими руками может быть одновременное или разновременное (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

«**Кулак — ребро — ладонь**» — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе.

«**Сжимание и разжимание кистей рук**» — поочередное выполнение движений обеими руками одновременно, затем обеими руками, но разновременно (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

«**Кольцо — зайчик**» — переходы из одной статической позы в другую; выполняются поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.

«**Барабанщик**» — один ребенок барабанит всеми пальцами обеих рук по столу, отстукивая ритм, другой повторяет.

- *Упражнения на развитие координированных графических движений.*

«**Трудные выражи**» — на одном конце дорожки нарисована машинка, на другом — домик или гараж. Педагог говорит: «Ты — водитель, и тебе надо проехать на своей машинке к дому. Дорога, по которой ты поедешь, не простая. Будь внимателен и осторожен».

Ребенок должен, не отрывая руки, карандашом «проехать» по изгибам простых дорожек, а когда он освоится, ему можно предложить и более сложные варианты дорог.

- *Упражнения с предметами:*

— составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);

— составление цепочки из 6—10 и более канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов;

— вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;

— нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой — мелких бусин, бисера;

— сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);

— застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;

— завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;

— доставание бусин ложкой из стакана;

— складывание мелких деталей (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр;

— продевание нитки в иголку;

— стирание ластиком нарисованных предметов;

— капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;

— надевание и снятие колечка (массаж пальца);

— втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;

— комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки);

— прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;

— перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу и обратно;

— нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне», наполненном горохом и фасолью, в пластиковых ведрах или тазиках;

— сжимание и разжимание эспандера;

— катание мячей-ежиков (с шипами).

**Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица**» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов.

«**Рамки с застежками**».

*Материал:* рамка, обтянутая тканью из двух половинок, к каждой из которых пришито по 5 тесемок (тесемки одной половинки отличаются по цвету от тесемок другой).

Ребенку предлагается завязывать и развязывать банты, соединяя две половинки ткани.

*Варианты:*

можно использовать рамки с разными застежками: большие и маленькие пуговицы, кнопки, петли,

застежки из ремешков и др.

**Формообразующие движения** (работа с пластилином) — скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.

— *Игры*

«**Оркестр**» — одни дети имитируют игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба, баян и др.), другие дети отгадывают, кто на чем играет. Затем меняются местами.

«**Работники**» — дети по очереди изображают работу с каким-то инструментом или орудием труда (ножницами, молотком, кусачками, топором, пилой, лопатой, граблями и др.).

«**Поймай рыбку**» — ребенок удочкой с крючком пытается подцепить пластмассовых рыбок со специальным отверстием.

• *Упражнения для расслабления рук.*

**Массаж** подушечек пальцев рук и фаланг пальцев (от ногтевых фаланг к основаниям пальцев), потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны с речевым стихотворным сопровождением, так как стихи, сопровождающие упражнения, — это та основа, на которой формируется чувство ритма.

**Имитационные движения для кистей рук:**

— мытье рук перед едой

— стряхивание воды с кисти

— полоскание белья

— надевание перчаток

— поглаживание кошки

— пальчики танцуют

Упражнения педагог может придумать сам, проявив творчество.

## **Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы**

«**Найти предмет указанной формы**»

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

«**Из каких фигур состоит машина?**»

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

«**Коврик**»

Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

«**Найди предмет такой же формы**»

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

«**Какая фигура лишняя?**»

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

*Варианты:*

— группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

«**Составь целое из частей**»

Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу.

*Варианты:*

— составить конструкцию по памяти, по описанию;

— составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных

деталей (8—9).

#### **«Определи правильно»**

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

#### **«Зрительный диктант»**

Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.

*Варианты:*

— дети запоминают и воспроизводят комбинации фигур (в том числе и из объемных геометрических фигур).

#### **«Определи форму предмета»**

Перед ребенком разложены карточки с изображением предметов: телевизор, дом, стол, люстра, торшер, кровать и др. Педагог предлагает в соответствующую прорезь перфокарты с вырезанными геометрическими фигурами вписать название мебели, изображение которой похоже на данную геометрическую фигуру.

### **Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины**

#### **«Сравни предметы по высоте»**

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

#### **«Палочки в ряд»**

Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

*Варианты:*

— детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.

#### **«Самая длинная, самая короткая»**

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

*Варианты:*

— сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

#### **«Пирамидки»**

Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

#### **«Матрешки»**

Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5—6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

#### **«Разноцветные кружки»**

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

*Варианты:*

— собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

#### **«Разложи по размеру»**

Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

*Варианты:*

— дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

#### **«Расставь по порядку»**

Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

- 1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;
- 2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

### **«В какую коробку?»**

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

### **«Дальше — ближе»**

По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

### **«Выполни задание»**

На листе с крупно написанными буквами и цифрами ребенок выбирает самую широкую букву, обозначающую звук [щ], самую высокую, обозначающую звук [ш], самую низкую цифру 1, самую узкую цифру 8 и т. д.

2. Выполнение заданий, связанных с измерением предметов:

а) измерение расстояния между предметами условными мерами: палочкой, карандашом, ленточкой, шагами и т. д.;

б) измерение сыпучих и жидких веществ в разных бытовых сосудах (банка, бутылка, кувшин и др.) с помощью условной меры: маленькая чашка, мензурка, ложка и т. д.

## **Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета**

### **«Какого цвета не стало?»**

Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

### **«Какого цвета предмет?»**

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д.

*Варианты:*

— выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

### **«Собери гирлянду»**

Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

### **«Сплети коврик из цветных полосок»**

Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

### **«Сложи радугу»**

Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

### **«Неразлучные цвета»**

Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья зеленые и т. д.).

### **«Какие цвета использованы?»**

Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

*Варианты:*

— детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

### **«Уточним цвет предмета»**

Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.

### **Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия**

#### **«Что изменилось?»**

Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

#### **«Найди ошибку»**

Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями:

**слов** — одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя);

**примеров** — сделана ошибка на вычисление, цифра написана зеркально и др.;

**предложений** — пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.).

Ребенок объясняет, как исправить эту ошибку.

#### **«Найди отличия»**

Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

#### **«Знаковая таблица»**

Детям предлагают на цветной таблице показать числа определенного цвета в порядке возрастания (убывания) за определенное время.

#### **«Наложенные изображения»**

Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

#### **«Спрятанные изображения»**

Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

#### **«„Зашумленные“ изображения»**

Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

#### **«Парные изображения»**

Предъявляют два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5—7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.

*Варианты:*

— используются парные игрушки;

— предъявляют предмет и его изображение.

#### **«Незаконченные изображения»**

Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).

*Варианты:*

— предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить все изображение.

#### **«Точечные изображения»**

Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

#### **«Перевернутые изображения»**

Предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется



назвать их.

#### **«Разрезанные изображения»**

Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

*Варианты:*

— предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями).

#### **«Запомни и нарисуй»**

Ребенку предлагают запомнить ряд из 4—6 предметов, а затем схематично нарисовать их.

#### **«Буковки»**

Предлагают несколько рядов произвольно расположенных букв алфавита. Необходимо найти и обвести карандашом (или подчеркнуть):

— все буквы И;

— все гласные;

— одним цветом все буквы Б, а другим цветом все буквы П.

#### **«Найди букву»**

В тексте ребенку предлагают одной чертой подчеркнуть букву А, двумя — все буквы Н, под буквой О поставить точку.

#### **«Где зажегся фонарик?»**

Педагог в разных местах комнаты зажигает фонарик, ребенок должен определить его местоположение.

*Варианты:*

— сосчитать, сколько раз зажегся фонарик.

#### **«Сложи узор»**

Сложить такой же узор, какой предложен педагогом, а также составить самые различные узоры из кубиков Коса, Никитина.

#### **«Шкафчик»**

*Материал:* склеенный из спичечных коробков шкафчик с выдвигающимися ящичками.

На глазах у ребенка в один из ящичков прячут маленькую игрушку. Через 15—20 мин ребенку предлагают ее найти.

*Варианты:*

— прятать одновременно 2—3 игрушки;

— найти по вербальной инструкции спрятанную в ящичек игрушку.

### **Дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия**

#### **«Различай веселую и грустную музыку»**

Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая — в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

#### **«Тихо и громко»**

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами.

*Варианты:*

— можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;

— использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький — тихо;

— на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне;

— на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую — узкие и более бледные;

— найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

#### **«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»**

Ученикам раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его.

*Варианты:*

— перед ребенком выставляют звучащие игрушки и инструменты: барабан, флейту, гармонику, погремушку, металлофон, детское пианино и др. Ребенку предлагают закрыть глаза и определить, какая игрушка или инструмент прозвучали.

#### **«Шагаем и танцуем»**

Ребенку предлагают послушать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан — шагать, под гармонику — танцевать, под бубен — бежать и т. д.

#### **«Высокий и низкий звук»**

Ребенку предлагают, услышав высокий или низкий звук инструмента, выполнить задание: на высокий звук поднять руку вверх, на низкий — опустить.

*Варианты:*

— использовать различные инструменты: скрипку, тамбурин, треугольник, фортепьяно, аккордеон, губную гармошку и др.;

— выполнять разные задания: расставлять на верхней и нижней полках игрушки в зависимости от тона звука;

— изображать голосом воспринятый тон.

#### **«Ударь в бубен»**

*Материал:* бубен, карточки с нарисованными в разном порядке длинными и короткими полосками.

Детям предлагают отбить бубном ритм, нарисованный на карточке полосками (длинные полоски — медленные удары, короткие — быстрые).

*Варианты:*

— полоски могут обозначать громкость; тогда дети ударяют в бубен то тихо, то громко.

#### **«Далеко — близко»**

У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

#### **«Будь внимателен»**

Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» — стоять на одной ноге, «лягушка» — присесть и скакать вприсядку, «птицы» — бегать, раскинув руки, «зайцы» — прыгать и т. д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

#### **«Звоночки»**

*Материал:* несколько звоночков различного звучания.

Ребенок должен построить ряд, начиная с самого высоко звука (или с самого низкого).

#### **«Определи, что слышится»**

Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится.

*Варианты:*

— возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

#### **«Шумящие коробочки»**

*Материал:* несколько коробочек, которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет.

#### **«Повтори»**

Педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ног. Ребенок должен запомнить и повторить.

#### **«Быстро и медленно»**

*Материал:* кукла, барабан.

Ребенку предлагают передвигать куклу под удары барабана (количество шагов и темп соответствуют ударам). Например: три коротких быстрых удара, два медленных, два коротких быстрых удара.

Для создания интереса можно предложить довести куклу до площадки, на которой лежит лакомство или стоит стакан сока. Кукла (а значит, и ребенок) получает заслуженную награду.

#### **«Слушай и выполняй»**

Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например:

- 1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову;
- 2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

#### **«Что слышно?»**

По сигналу педагога внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь, предлагается послушать и запомнить, что там происходит. Затем каждый ребенок должен рассказать, что происходило за дверью и за окном.

## **Дидактические игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве**

#### **«Какая рука?»**

На картинке нужно определить, в какой руке девочка держит флажок, в какой руке мальчик держит шар, на какой ноге стоит девочка и т. д.

#### **«Покажи правильно»**

Педагог на кукле показывает разные части тела в быстром темпе. Дети должны показать эту же часть на себе (левая нога, правая рука, левая щека и т. д.).

#### **«Незаконченные изображения»**

Детям предлагают карточки с недорисованными изображениями (у собаки не нарисована правая лапа, у кошки — левое ухо и т. д.). Предлагают дорисовать, назвать и подписать, используя пространственную терминологию.

#### **«Твой путь в школу»**

Ребенку предлагают рассказать, как он идет в школу (в магазин, в парк и т. д.). В процессе рассказа педагог уточняет у ребенка, что находится справа от дороги, слева, впереди, сзади и др.

#### **«Автомобили»**

По сигналу педагога дети двигаются в различных направлениях, изображая автомобили, изменяя направления движения и скорость.

#### *Варианты:*

— каждый ребенок проводит свой автомобиль до автостоянки, пользуясь схемой маршрута.

#### **«Выполни задание»**

Ребенку предлагают различные задания на ориентировку в пространстве комнаты и на улице.

#### *Варианты:*

- определить местоположение отдельных предметов мебели;
- определить местоположение других детей относительно себя;
- определить местоположение других детей относительно себя при повороте на 180 градусов;
- определить местоположение предметов относительно друг друга;
- расположить предметы в пространстве по инструкции педагога (по образцу, макету, рисунку).

#### **«Что дальше, что ближе к нам в комнате?»**

Дети отвечают на вопрос, а потом проверяют с помощью условных мерок (или метра) правильность ответа.

#### **«Назови самые высокие и самые низкие предметы в комнате»**

Дети называют предметы, объясняя, где они находятся, а затем сравнивают некоторые из них с помощью условной мерки (или метра).

#### **«Что где находится?»**

Ребенку предлагается по картинке назвать предметы, изображенные в середине листа, в левом

верхнем углу, в правом нижнем и т. д.

#### **«Откуда и чей голос?»**

Ребенку предлагают встать спиной к классу и по слуху определить, откуда и чей звучит голос: справа, слева от него, сзади, близко за спиной, далеко в правом углу комнаты и т. д.

#### **«Внимательно слушай и рисуй»**

Педагог называет геометрические фигуры с указанием их места на листе. Ребенок должен их изобразить согласно данной инструкции.

Например, вверху слева прямоугольник, справа от него квадрат, в центре круг и т. д.

*Варианты:*

— разделить лист на четыре части путем сгибания. Ребенку дают инструкции: «В верхнем правом углу нарисуй треугольник, в нижнем правом углу нарисуй...» И т. д.

#### **«Где что лежит?»**

Педагог располагает различные предметы на столе, под столом, около стола и т. д. и предлагает ребенку ответить на вопросы, где какой предмет находится.

*Варианты:*

— предложить ребенку расположить предметы по инструкции педагога за столом, на столе и т. д. и при этом объяснить свои действия;

— по предложенной схеме с изображением геометрических фигур расставить на столе предметы, соответствующие по форме геометрическим фигурам и по ходу объяснять свои действия.

#### **«Фигуры высшего пилотажа»**

Педагог на фланелеграфе показывает моделью самолета разные фигуры высшего пилотажа, меняя направление движения, а ученики объясняют изменение маршрута, используя слова: вверх, вниз, направо, слева направо и т. д.

**«Составление разрезных картинок»** (предметных и сюжетных по готовому образцу и без него)

#### **«Следопыт»**

По рисунку-схеме комнаты дети находят спрятанную игрушку.

*Варианты:*

— дети по очереди сами прячут игрушку и составляют рисунок-схему комнаты с обозначением места, где находится игрушка;

— по тем же правилам игра проводится на улице, в парке, около школы.

#### **«Разведчики»**

По письменной инструкции дети находят спрятанное в тайнике важное донесение.

Пример инструкции:

1. Встаньте у классной доски, повернувшись к ней спиной.

2. Сделайте 5 шагов вперед и 3 шага влево.

3. Повернитесь налево.

4. Внимательно осмотрите все, что находится впереди на уровне ваших глаз.

Что видите необычного? Ищите!

#### **«Самый внимательный»**

На доске лист ватмана с написанными на нем рядами букв (6 рядов по 6 букв). Учащимся предлагают карточки с заданиями: напиши в тетради все согласные буквы из второго горизонтального ряда, напиши все гласные из третьего вертикального ряда и т. д.

**Графические диктанты.**

## **Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений**

#### **«Неделька»**

Ребенку предлагают разложить по порядку таблички с названиями дней недели.

*Варианты:*

— разложить таблички, начиная с определенного дня (например, с четверга); в обратном порядке;

— каждому ребенку раздают таблички с названием дня недели, педагог называет громко любой день недели, например среду. По команде «Неделька, стройся» ученик с табличкой «среда» встает первым, а все остальные выстраиваются по порядку следования дней недели;

— использовать таблички с названиями месяцев, времен года; разложить их по порядку, начиная с заданного месяца (времени года); в обратном порядке.

#### **«Молчанка»**

*Материал:* круг, разделенный на 7 частей — дней недели, набор карточек с цифрами от 1 до 7 по количеству учеников.

Педагог на демонстрационном круге молча показывает день недели, ученики должны поднять карточку с цифрой, которой соответствует этот день.

*Варианты:*

— педагог показывает цифру, а ребенок должен показать карточку с названием дня недели.

#### **«Когда деревья надевают этот наряд?»**

Педагог демонстрирует карточку с цветным изображением деревьев в разное время года, читает отрывок из стихотворения и спрашивает, в какое время года это происходит в природе.

*Варианты:*

— у каждого ученика табличка с названием времени года; когда учитель показывает иллюстрацию с изображением определенного пейзажа, ученики поднимают соответствующую карточку.

#### **«Когда это бывает?»**

*Материал:* иллюстрации деятельности людей в разные части суток.

Педагог показывает иллюстрацию и задает вопросы: что делает мальчик? Какая это часть суток? Как догадался? И т. д.

*Варианты:*

— иллюстрации, связанные с временами года. Вопросы: в какое время года нужны эти предметы? (Лыжи, сачок, зонт, скакалка и т. д.) По каким признакам вы определили это время года?

#### **«Что длится короче»**

Педагог спрашивает детей, что длится короче: час или минута, час или день и т. д.

*Варианты:*

— педагог спрашивает детей, какое дело можно сделать быстрее, какое дольше: построить домик из конструктора — построить настоящий дом; посадить дерево — вырастить его и т. д.

#### **«Определи возраст человека»**

Педагог демонстрирует детям картинки (фотографии) с изображением людей разного возраста и предлагает показать, где изображен ребенок, пожилой человек, подросток и т. д.

*Варианты:*

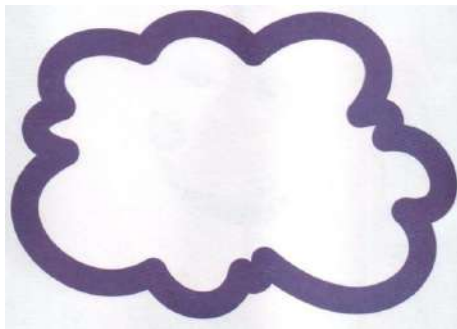
— предлагается разложить таблички с надписями: 1 год, 7 лет, 30 лет, 70 лет и др. под соответствующие картинки (фотографии) людей разного возраста.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

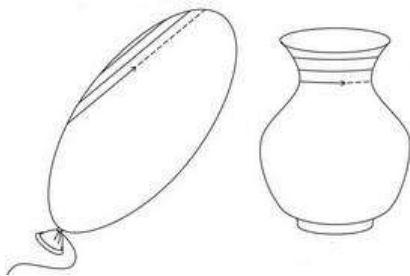
### 1 КЛАСС

#### *Диагностическая работа. Входной срез*

1. Застегнуть, расстегнуть пуговицы на одежде.
2. Показать и назвать пальцы на руке (указательный, большой).
3. Провести непрерывную плавную линию по нарисованному контуру (пальцем, карандашом).



4. Заштриховать фигуру в заданном направлении.



Диагностическая работа за год

I вариант

2. Письмо букв на слух: *а, м, о.*

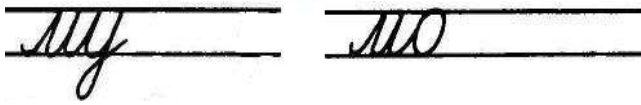
---

---

---

---

1. Списать с письменного текста слоги: *мо, му.*



---

---

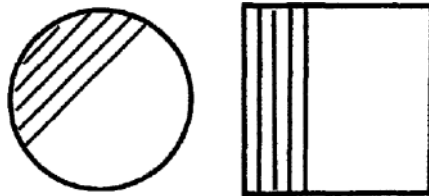
---

---

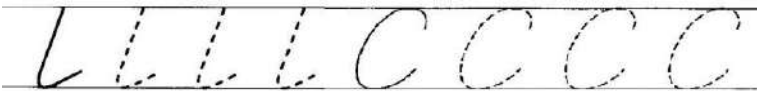
2. Списать с печатного текста буквы: *у, с, х.*

II вариант

1. Показать, назвать буквы: *а, у, м, о, с.*

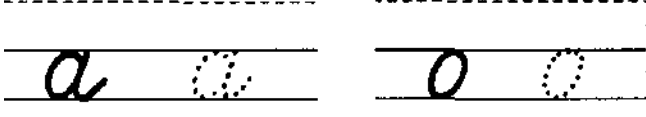


2. Заштриховать фигуру в заданном направлении.



3. Написать элементы букв по обводке

4. Письмо букв по обводке: *а, о.*



**2 КЛАСС.**

**Диагностическая работа. Входной срез**

**I вариант**

---

---

---

---

1. Письмо букв на слух: *а, у, о, м.*

2. Спиши с письменного текста:

*са мо су*

---

---

---

---

3. Спиши с печатного текста

**МАМА**

---

---

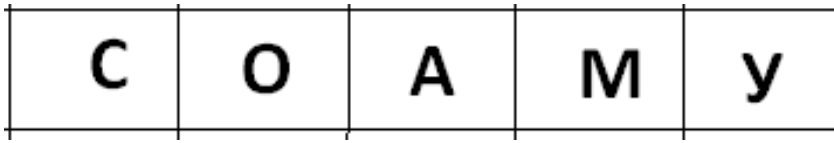
---

---

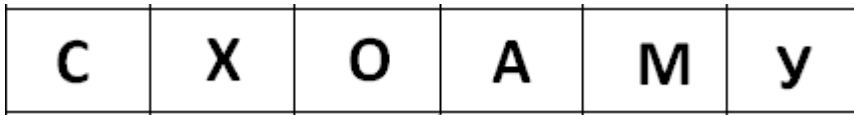


*II вариант*

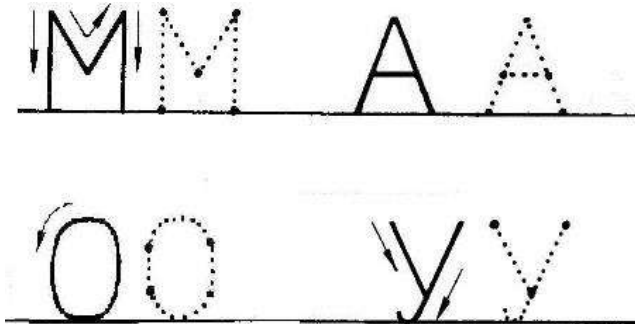
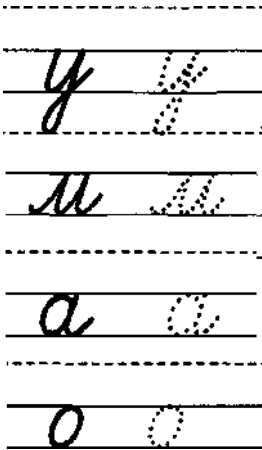
1. Назвать буквы:



2. Показать буквы А, У, М, С, Х:



3. Письмо букв по обводке: *а, у, о*, (написать или напечатать):







## 2 КЛАСС

### Диагностическая работа за год

#### 1 вариант

1. Письмо (печатание) букв на слух: *а, м, у, н, р, ы.*

---

---

---

---

2. Письмо (печатание) слогов на слух: *ра, ор, мы, ну.*

---

---

---

---

3. Списывание слов с рукописного текста: *уха, мыло, сом.*

---

---

---

---

4. Списывание слов с печатного текста: *мама, оса, нос.*

---

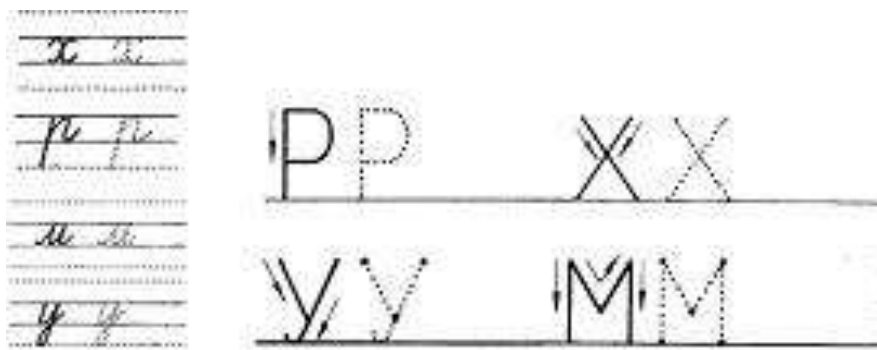
---

---

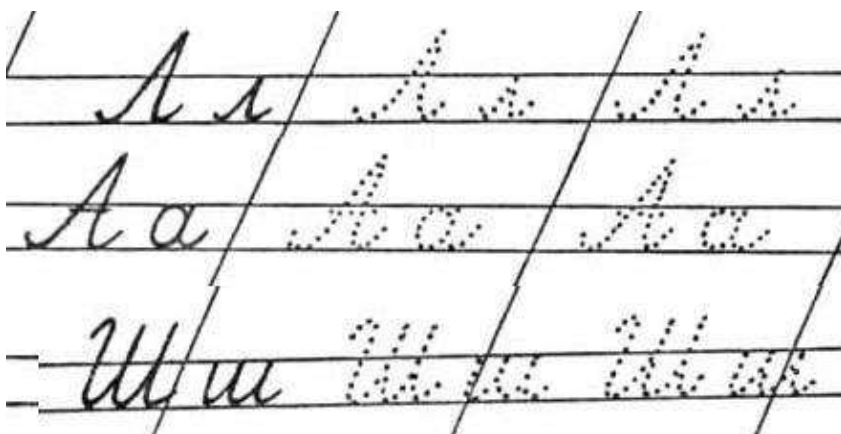
---

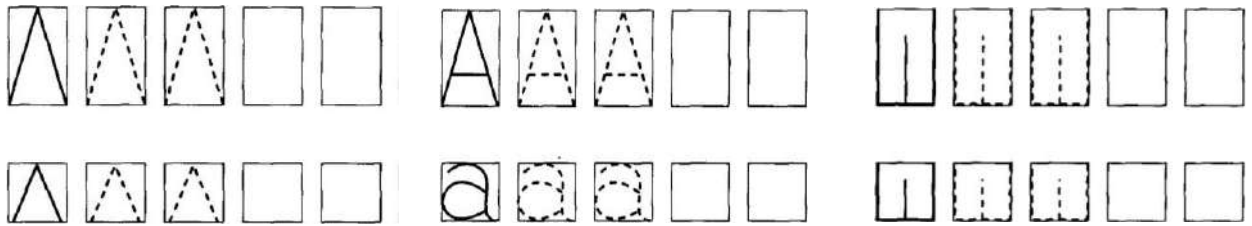
*II вариант*

1. Показать буквы: *р, х, а, ы, с.*
2. Назвать буквы: *м, о, ш, л, х.*
3. Написать (напечатать) буквы по обводке: *р, м, х, у:*



4. Написать (напечатать) буквы по опорным точкам: *л, а, ш:*





**3 КЛАСС.**

**ПИСЬМО**

*Диагностическая работа. Входной срез*

*I вариант*

1. Письмо букв на слух: *а, м, у, н, ы.*

---

---

---

---

2. Письмо слогов на слух: *ор, мы, ну.*

---

---

---

---

3. Списывание слов с рукописного текста: *уха, мало.*

---

---

---

---

4. Списывание слов с печатного текста:

*оса, нос.*

**Вариант2**

1. Показать буквы: **р, х, а, ы, с.**
2. Назвать буквы: **м, о, ш, л, х.**
3. Написать буквы по обводке: **р, м, х, у.**



4. Написать буквы по опорным точкам: **л, с, а, ш.**







**3 КЛАСС.**

**ПИСЬМО**

***Диагностическая работа за год***

***I вариант***

1. Письмо на слух букв: ***ы, о, в, ж, т.***

слов: ***жук, папа.***

---

---

---

---

2. Списывание слов с рукописного текста: ***ваза, сова.***

---

---

---

---

3. Списывание с печатного текста слов: ***волк, лужа.***



---

---

---

---

2. Списать слова с рукописного текста:

***кит, ножи.***

---

---

---

---

3. Списать с печатного текста слова:

**сок, шары.**

---

---

---

---

***II вариант***

1. Показать буквы: **о, у, в, к, п.**

***О, А, Т, П, И, У, В, М, К.***

2. Назвать буквы: **а, ы, м, х, с.**

3. Написать слоги по обводке: **па, лу, во.**

---

---

---

---

4. Списать с рукописного текста буквы: ***ш, у, к.***

---

---

---

---











**4 КЛАСС.**

**ПИСЬМО**

*Диагностическая работа за год*

*I вариант*

1. Написать на слух слова: **сел, съел.**

---

---

---

---

2. Списать с рукописного текста: ***Вот наш дом. У дома дети.***

3. Списать с печатного текста слова: **У Иры кукла.**

4. Написать сове имя.

***II вариант***

1. Написать на слух буквы: **в, и, к, д.**

2. Списать с рукописного текста слова: **дом, май.**

3. Списать с печатного текста слова: **мама, папа.**

4. Написать по обводке свое имя.

---

---

---

---

**Диагностическая работа за год  
Математика 1 класс**

**I вариант**

1. Написать цифру 1 по опорным точкам (самостоятельно).



2. Заштриховать желтым цветом маленький квадрат.



3. Объединить фигуры по форме.



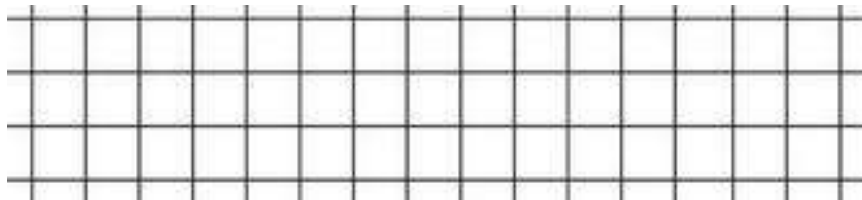
4. Показать на себе и кукле основные части тела и лица (руки, ноги, голова, нос, глаза).

# МАТЕМАТИКА

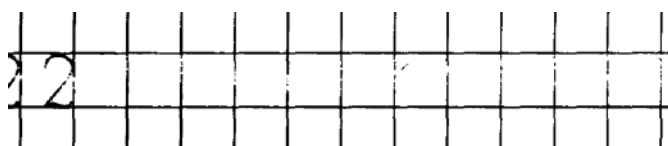
## Диагностическая работа за год

### I вариант

1. Написать числовой ряд **1, 2, 3**.



2. Нарисовать столько кругов, сколько указывает цифра:



3. Решить примеры.

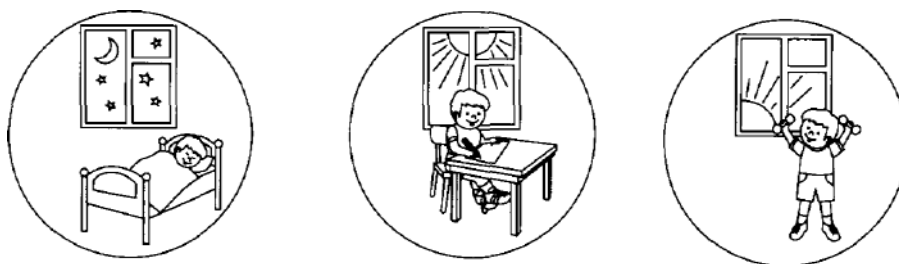
$$1 + 1 = \quad 3 - 1 =$$

$$2 + 2 = \quad 2 - 1 =$$

4. Найти квадрат и заштриховать его.



5. Назвать по изображениям на картинках времена года: зима, лето, осень, части суток: день, ночь, утро.



**3 КЛАСС.  
МАТЕМАТИКА**

***Диагностическая работа за год***

***I вариант***

1. Вставить пропущенные числа.

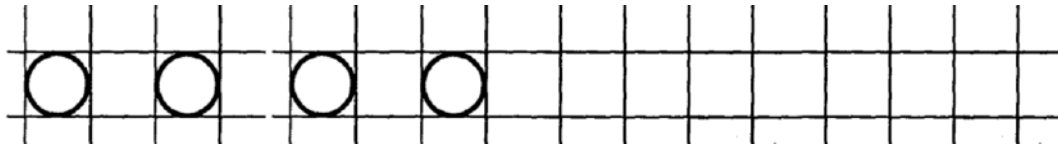
$$1 \quad \underline{\quad} \quad 3 \quad \underline{\quad} \quad 5 \qquad \underline{\quad} \quad 2 \quad \underline{\quad} \quad 4 \quad \underline{\quad}$$

2. Решить примеры.

$$3 + 2 = \qquad 5 - 1 = \qquad 3 + 0 =$$

$$4 + 1 = \qquad 4 - 2 = \qquad 2 - 0 =$$

3. Сосчитать круги, нарисовать столько же.



4. Показать, назвать по иллюстрации времена года, части суток.



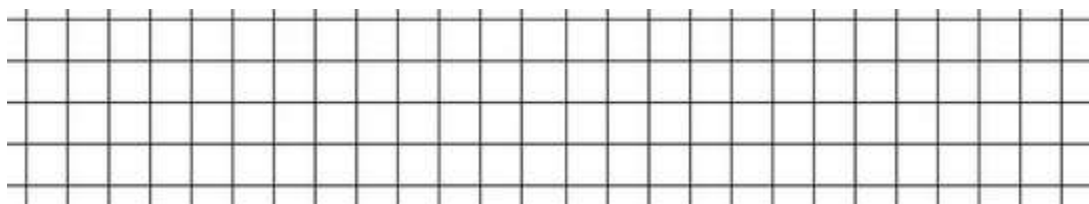
**4 КЛАСС.**

**МАТЕМАТИКА**

***Диагностическая работа за год***

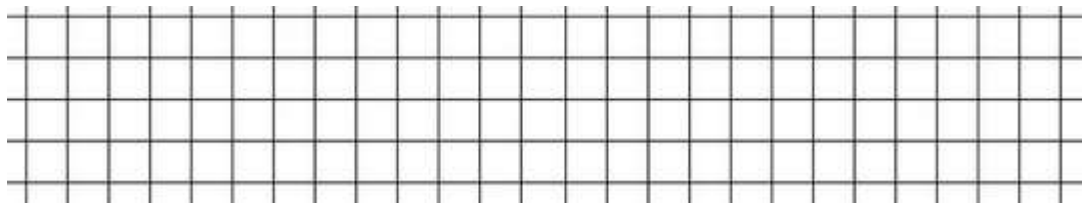
***I вариант***

1. Написать числовой ряд **1 – 7**.



2. Решить задачу.

У Коли 4 машинки. Папа дал ему еще 1 машинку. Сколько машинок стало у Коли?



3. Решить примеры.

$7 - 1 =$

$3 + 2 =$

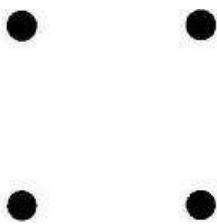
$4 - 4 =$

$5 + 2 =$

$5 - 4 =$

$6 + 0 =$

4. Нарисовать квадрат по опорным точкам.



5. Назвать по изображениям на картинках времена года, части суток.

