

УТВЕРЖДЕНА  
в составе ООП ООО  
приказом № 71 от 31.08.2020  
Внесены изменения  
приказ № 098-од от 25.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
начальное общее образование  
(1-4 класс)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета „Литературное чтение“ для 1-4-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373.

Программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение», опубликованной в сборнике программ к УМК «Школа России», 2014 год.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс. В 2-х ч. – Москва «Просвещение», 2018г;

- Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х ч. – Москва «Просвещение» 2018г.;

- Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х ч. – Москва «Просвещение» 2019г.;

- Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. – Москва «Просвещение» 2012г.;

- Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч. – Москва «Просвещение» 2014г.

Программа учебного предмета „Литературное чтение“ рассчитана на обучение с 1-го по 4-й класс по 4 часа в неделю: 1-й класс – 132 часа в год; 2-4-й класс – по 136 часов в год.

Количество контрольных работ: 1-й класс – нет; 2-й класс – 1; 3-й класс – 1; 4-й класс – 2.

Количество тестов: 1-й класс – 1; 2-й класс – 10; 3-й класс – 10; 4-й класс – 12.

## **Планируемые результаты.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия

успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.  
(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  
задавать вопросы;  
контролировать действия партнера;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию*

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения. Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:**

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных Выпускник научится:**

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:**

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*представлять данные;*

*создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:**

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов); определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования моделировать объекты и процессы реального мира.*

### **Предметные результаты**

Основным результатом станет осознание выпускниками значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе обучающиеся:

- будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе (будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности);
- овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы;
- овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы;
- научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- научатся составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
- получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p>	<p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его</p>

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

-для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на

*фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста

<p>(задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>- <i>работать с детской периодикой;</i></li> <li>- <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></li> </ul>
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></li> <li>- <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></li> <li>- <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></li> </ul>
<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- останавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</li> <li>- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<p><i>и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></li> <li>- <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i></li> <li>- <i>создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></li> <li>- <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></li> </ul>
--	--

## Содержание учебного курса.

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение** (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Тематическое планирование**

**Тематическое планирование по литературному чтению для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**Тематическое планирование  
1 класс (132 часа)**

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте».</b>		
<b>Раздел 1. Добукварный период</b>		
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14-15	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Гласные звуки и буквы.	2
<b>Букварный период.</b>		
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
19-20	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2
21-22	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
25-26	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2
27-28	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2

29-30	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
31-32	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2
33-34	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2
35	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
36	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
37	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
38-40	Гласные буквы Я, я.	3
41	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
42-43	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2
44-45	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2
46	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
47	Разделительный мягкий знак.	1
48-49	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2
50	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
51	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
52-53	Гласные буквы Ё, ё.	2
54-55	Звук [й'], буквы Й, й.	2
56-57	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2
58	Твердые и мягкие согласные.	1
59-60	Гласные буквы Ю, ю.	2
61-62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
63-64	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
65-67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3
68-69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2
70-71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
72-73	Русский алфавит.	2
<b>Послебукварный период</b>		
74-75	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	2
76	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
77	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
78	В. Крупин «Первый букварь».	1
79	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
80	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
81	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
82	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1
83	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
84	В.В. Бианки «Первая охота».	1
85	С.Я. Маршак «Угомон»,	1

	«Дважды два».	
86	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
87	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
88-89	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	2
90-91	Проект «Живая Азбука».	2
92	<b>Наши достижения.</b>	1
<b>Блок «Литературное чтение»</b>		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Жили-были буквы.</b>		
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
98	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
99	Конкурс чтецов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
100	Творческая работа: волшебные превращения.	1
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>		
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
103	Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
104	Потешки. Герои потешек.	1
105	Небылицы. Сочинение небылиц. Небылицы удмуртского народа.	1
106	Сказки А.С. Пушкина.	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака». Удмуртские народные сказки про животных.	1
108	Произведения К. Ушинского и Л.Толстого. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>		
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1
112	Чтение стихотворений наизусть.	1
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	1
<b>И в шутку и всерьёз</b>		
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1

115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского.	1
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
119	Чтение по ролям. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
<b>Я и мои друзья.</b>		
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова.	1
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,	1
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
124	Стихотворения С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
125	<b>Оценка достижений.</b>	1
<b>О братьях наших меньших.</b>		
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
127	Рассказы В. Осеевой.	1
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Сказки удмуртского народа.	1
130	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1
131-132	Повторение изученного.	2

**Тематическое планирование**  
**2 класс (136 часов)**

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». <b>Проект</b> «Путешествие по библиотеке».	1
<b>Устное народное творчество.</b>		
2	Русские народные песни.	1
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». <b>Проверка техники чтения.</b>	1
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
13	Обобщающий урок. <b>Тест №1 по теме «Устное народное творчество»</b>	1
<b>Люблю природу русскую! Осень!</b>		
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
16	А. Фет «Ласточки пропали...»А. Толстой «Осень».	1
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».	1
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
20	Обобщающий урок. <b>Тест №2 по теме «Люблю природу русскую. Осень».</b>	1
<b>Русские писатели.</b>		
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
24-26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
27	И.А. Крылов. Биография.	1

28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1
34	Разноцветные страницы. <b>Проверка техники чтения.</b>	1
35	Обобщающий урок. <b>Тест №3 по теме «Русские писатели»</b>	1
<b>О братьях наших меньших.</b>		
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибанов «Кто кем становится?»	1
37	Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1
43	В.В. Бианки «Сова».	1
44	Разноцветные страницы.	1
45	Обобщающий урок. <b>Тест №4 по теме «О братьях наших меньших»</b>	1
<b>Из детских журналов.</b>		
46	Знакомство с детскими журналами.	1
47	Д. Хармс «Игра».	1
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя».	1
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1
54	Обобщающий урок. <b>Тест №5 по теме «Из детских журналов».</b>	1
<b>Люблю природу русскую! Зима.</b>		
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...»	1
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1

59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1
62	Разноцветные страницы.	1
63	Обобщающий урок. Тест №6 по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1
64	Анализ теста. Проверка техники чтения.	1
<b>Писатели – детям.</b>		
65	К.И. Чуковский. Биография.	1
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1
67	К.И. Чуковский «Радость».	1
68-69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	2
70	С.Я.Маршак. Биография.	1
71	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
72	С.В. Михалков. Биография.	1
73	С.В. Михалков «Мой секрет».	1
74	С.В. Михалков «Сила воли».	1
75-76	С.В. Михалков «Мой щенок».	2
77	А.Л. Барто «Верёвочка».	1
78	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
79	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
80	Н.Н. Носов «Затейники».	1
81-82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2
83	Н.Н. Носов «На горке».	1
84	Скороговорки.	1
85	Обобщающий урок. Тест №7 по теме «Писатели-детям».	1
<b>Я и мои друзья.</b>		
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1
89-90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1
92-93	В.А. Осеева «Волшебное слово».	2
94	В.А. Осеева «Хорошее».	1
95-96	В.А. Осеева «Почему?»	2
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1
98	Обобщающий урок. Тест №8 по теме «Я и мои друзья»	1
<b>Люблю природу русскую! Весна.</b>		
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1

101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103	И.А. Бунин «Матери». <b>Проверка техники чтения.</b>	1
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106	Обобщающий урок. <b>Тест №9 по теме «Люблю природу русскую». Весна»</b>	1
<b>И в шутку, и всерьёз.</b>		
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
110-111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1
116-117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2
118	Обобщающий урок. <b>Тест №10 по теме «И в шутку и всерьёз».</b>	1
<b>Литература зарубежных стран.</b>		
119	Викторина. Развитие речи.	1
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
124-125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
128-129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2
130	Обобщающий урок. <b>Тест №11 по теме «Литература зарубежных стран. Детские песенки»</b>	1
131	Проверка техники чтения.	1
132	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа за год.</b>	1

133-136	Обобщение.	4
---------	------------	---

### Тематическое планирование

#### 3 класс (136 ч.)

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Введение.</b>		
1	Введение. Мои любимые книги.	1
<b>Раздел 2. Самое великое чудо на свете.</b>		
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Урок-путешествие в прошлое.	1
4	Первопечатник Иван Федоров.	1
<b>Раздел 3. Устное народное творчество.</b>		
5	Устное народное творчество (игра-путешествие).	1
6	Русские народные песни.	1
7	Докучные сказки.	1
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	3
9	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый волк».	3
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
11	Художники- иллюстраторы В.Васнецов, И Билибин.	1
12	КВН «Русские народные сказки».	1
13	<i>Тест №1 по теме «Устное народное творчество».</i>	1
14	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</i>	1
<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1.</b>		
15	Знакомство с названием раздела.	1
16	<i>Проект «Как научиться читать стихи»(на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).</i>	1
17	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	1

18	Ф.Тютчев «Листья».	1
19	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
20	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1
21	И.Никитин «Встреча зимы».	1
22	И Суриков «Детство».	1
23	И.Суриков «Зима».	1
24	Путешествие в литературную страну.	1
25	<i>Тест №2 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</i>	1
<b>Раздел 5. Великие русские писатели.</b>		
26	Знакомство с названием раздела.	1
27	А.Пушкин. Проект «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина».	1
28	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
29	А.Пушкин «Зимнее утро».	1
30	А. Пушкин «Зимний вечер».	1
31-34	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4
35	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
36	И.Крылов. Книги о Крылове.	1
37	И.Крылов «Мартышка и очки».	1
38	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
39	И.Крылов «Ворона и лисица»	1
40	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	1
41	М.Лермонтов «Грные вершины», «На севере диком стоит одиноко».	1
42	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1
43	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1
44	Л.Толстой «Акула».	1
45	Л.Толстой «Прыжок».	1
46	Л.Толстой «Лев и собачка».	1
47	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
48	Л.Толстой «Куда девается вода из моря».	1
49	<i>Тест №3 «Великие русские писатели».</i>	1
<b>Раздел 6.Поэтическая тетрадь 2.</b>		
50	Знакомство с названием раздела.	1
51	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	1
52	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	1
53	К.Бальмонт «Золотое слово».	1

54	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
55	<i>Тест №4 «Поэтическая тетрадь 2».</i>	1
<b>Раздел 7. Литературные сказки.</b>		
56	Знакомство с названием раздела.	1
57	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
58	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»	1
59-60	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
61-62	В.Одоевский «Мороз Иванович».	2
63	<i>Тест №5 по теме «Литературные сказки».</i>	1
<b>Раздел 8. Были-небылицы.</b>		
64	Знакомство с названием раздела.	1
65-66	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2
67-69	К.Паустовский «Растрепанный воробей».	3
70-72	А.Куприн «Слон».	3
73	<i>Тест №6 «Были-небылицы».</i>	1
<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь 3.</b>		
74	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1
75	С.Черный «Воробей», «Слон».	1
76	А.Блок «Ветхая избушка».	1
77	А.Блок «Сны», «Ворона».	1
78	С.Есенин «черемуха».	1
79	<i>Тест №7 «Поэтическая тетрадь 1».</i>	1
<b>Раздел 10. Люби живое.</b>		
80	Знакомство с названием раздела.	1
81	М.Пришвин «Моя Родина».	1
82-83	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
84	В.Белов «Малька провинилась».	1
85	В.Белов «Еще раз про Мальку».	1
86-87	В.Бианки «Мышонок Пик».	2
88-90	Б.Житков «Про обезьянку».	3
91	В.Дуров «Наша Жучка».	1
92	В.Астафьев «Капалуха».	1
93	В.Драгунский «Он живой и светится».	1

94	Урок-конференция «Земля - наш дом родной».	1
95	<i>Тест №8 по теме «Люби живое».</i>	1
<b>Раздел 11. Поэтическая тетрадь 4.</b>		
96	Знакомство с названием раздела.	1
97	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1
98	А.Барто «Разлука».	1
99	А.Барто «В театре».	1
100	С.Михалков «Если», «Рисунок».	1
101	Е.Благинина «Кукушка».	1
102	Е.Благинина «Котенок».	1
103	<i>Тест №9 « Поэтическая тетрадь 2.»</i>	1
<b>Раздел 12. Собирай по яголке-наберешь кузовок.</b>		
104	Знакомство с названием раздела.	1
105	Б.Щергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок.	1
106-107	А.Платонов «Цветок на земле».	2
108-109	А.Платонов «Еще мама».	2
110	М.Зощенко «Золотые слова».	1
111	М.Зощенко «Великие путешественники».	1
112	Н.Носов «Федина задача».	1
113	Н.Носов «Телефон».	1
114	В.Драгунский «Друг детства».	1
115	<i>Тест №10 по теме «Собирай по яголке - наберешь кузовок».</i>	1
<b>Раздел 13. По страницам детских журналов.</b>		
116	Знакомство с названием раздела.	1
117	Проект «Любимые книги-любимые писатели».	1
118	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1
119	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1
120	Г.Остер «Вредные советы».	1
121	Г.Остер «Как получаются легенды».	1
122	Р.Сеф «Веселые стихи».	1
123	<i>Тест №11 «По страницам детских журналов».</i>	1
<b>Раздел 14.Зарубежная литература.</b>		
124	Знакомство с названием раздела.	1
125-126	Мифы Древней Греции.	2
127-129	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	3
135	<b>Промежуточная аттестация.Итоговая</b> <b>диагностическая работа.</b>	1
136	Литературный брейн-ринг.	1

**Тематическое планирование**

**4 класс (136 часов)**

1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
<b>Летописи. Былины. Жития.</b>		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	1
3-4	«И вспомнил Олег коня своего»	2
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
6-7	«Ильины три поездочки»	2
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
9	«Житие Сергия Радонежского»	1
10	«Житие Сергия Радонежского».	1
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
12	Тест №1 по теме «Летописи. Былины. Жития».	1
<b>Чудесный мир классики.</b>		
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
19-22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
25-27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
29	Л.Н. Толстой «Детство»	1
30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1

32	А.П. Чехов «Мальчики».	1
33	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения.</i>	1
34	Тест №2 по теме «Чудесный мир классики».	1
<b>Поэтическая тетрадь.</b>		
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1
37	А.А. Фет. «Бабочка»	1
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
44	И.А. Бунин «Листопад».	1
45	Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь».	1
46	Картины природы.	1
<b>Литературные сказки.</b>		
47-49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
50-52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3
53-56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4
57-58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	1
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1
61	Тест №4 по теме «Литературные сказки».	1
62	КВН «Литературные сказки»	1
<b>Делу время - потехе час.</b>		
63-64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2
65-66	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2
67-68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	2
69-70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	2
71	Тест №5 по теме «Делу время – потехе час».	1

<b>Страна детства.</b>		
72-74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	3
75-77	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3
78	М.М.Зошенко «Елка».	1
79	Тест №6 по теме «Страна детства».	1
<b>Поэтическая тетрадь.</b>		
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
82	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1
83	М.И.Цветаева «Наши царства».	1
84	Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Природа и мы.</b>		
85-86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2
87-88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
89-90	М.М.Пришвин «Высочка»	2
91	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
92-93	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
94	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
95	Проект «Природа и мы».	1
96	Тест №8 по теме «Природа и мы».	1
<b>Поэтическая тетрадь.</b>		
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
98	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
101	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения.	1
103	Путешествие в мир поэзии.	1
104	Тест №9 по теме «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Родина.</b>		
105-106	И.С. Никитин «Русь».	2
107	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
109	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1
110	О Родине.	1
111	Проект: «Они защищали Родину»	1
112	Обобщение по разделу «Родина».Контрольная работа №9.	1
<b>Страна Фантазия.</b>		

113-115	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	3
116-118	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	3
119	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Контрольная работа № 10.	1
<b>Зарубежная литература.</b>		
120-122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	3
123-126	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	4
127-129	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	3
130	Проверка навыка чтения.	1
131	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1
132-133	С.Лагерлеф «Святая ночь».	2
134-135	С. Лагерлеф «В Назарете».	2
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1

## Приложение

### Контрольно-измерительные материалы

#### 1 класс

№ урока	тема	литература
130	Итоговый тест за 1 класс.	Тест прилагается

#### Контрольно – измерительный материал

##### Особенности контроля и оценки по литературному чтению

В первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), основное учебное время занимает чтение вслух, доля осознанного чтения "про себя" составляет 10-15%. В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

##### Текст, для проверки контрольного темпа чтения в конце года.

У Розки были щенки на дворе, на сене. Розка ушла. Дети пришли и взяли щенка и снесли на печку. Розка пришла, не нашла щенка и выла. После нашла щенка и выла подле печки. Дети сняли щенка и дали Розке, и Розка снесла щенка во рту на место. (47 слов.)

(Л.Н. Толстой).

Вопросы к тексту:

1. Кто такая Розка?
2. Почему Розка выла около печки?
3. Как дети успокоили Розку?
4. Чему учит этот текст?

#### Контрольный тест

##### Вариант 1

Прочитай текст и выполни задания. При возникновении затруднений перечитай текст.

## Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита лапа. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал. (В. Осеева), (152 слова).

### Часть I

1. Отметь «галочкой», к какому литературному жанру относится текст:  
а) рассказ, б) сказка, в) стихотворение
2. Отметь «галочкой» правильный ответ, как звали собаку:  
а) Трезор, б) Бобик, в) Жук.
3. Отметь «галочкой», какого окраса была собака:  
а) рыжая, б) чёрная, в) белая.
4. Отметь «галочкой» правильный ответ, где мальчики нашли собаку:  
а) во дворе, б) в лесу, в) на улице.
5. Отметь «галочкой» правильный ответ, где происходили действия, описанные в тексте:  
а) лесу, б) во дворе, в) на улице.
6. Отметь «галочкой» правильный ответ, собаки какой породы выскочили из двора лесника:  
а) боксёр, б) овчарка, в) терьер.
7. Отметь «галочкой» правильный ответ, куда вскарабкался Ваня:  
а) забор, б) на крышу, в) на дерево.
8. Отметь «галочкой» правильный ответ, что схватил Коля, когда бросился на помощь Жуку:  
а) палку, б) ветку, в) ремень.

### Часть II.

1. Напиши, что было перебито у Жука, когда мальчики его нашли.

---

2. Напиши, почему Коля считал, что он должен быть хозяином Жука.

---

3. Напиши, как Ваня ухаживал за больным Жуком.

---

4. Напиши, кто помог спасти Жука.

---

### Часть III

1. Напиши, почему спорили Коля и Ваня.

---

2. Подумай и напиши, почему молчал Ваня.

---

3. Предложи свой способ, как можно было разрешить спор мальчикам.

---

### Ответы к тесту

#### Часть I

1. Отметь «галочкой», к какому литературному жанру относится текст: а) рассказ

2. Отметь «галочкой» правильный ответ, как звали собаку: в) Жук

3. Отметь «галочкой», какого окраса была собака: б) чёрная.

4. Отметь «галочкой» правильный ответ, где мальчики нашли собаку:

а) во дворе, б) в лесу, в) на улице.

5. Отметь «галочкой» правильный ответ, где происходили действия, описанные в тексте:

в) на улице.

6. Отметь «галочкой» правильный ответ, собаки какой породы выскочили из двора лесника: б) овчарка.

7. Отметь «галочкой» правильный ответ, куда вскарабкался Ваня: в) на дерево.

8. Отметь «галочкой» правильный ответ, что схватил Коля, когда бросился на помощь Жуку: а) палку.

#### Часть II

1. Напиши, что было перебито у Жука, когда мальчики его нашли. - *У него была перебита лапа.*

2. Напиши, почему Коля считал, что он должен быть хозяином Жука. – *Коля первый увидел Жука и подобрал его!*

3. Напиши, как Ваня ухаживал за больным Жуком. – *Ваня перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!*

4. Напиши, кто помог спасти Жука. - *Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.*

#### Часть III

1. Напиши, почему спорили Коля и Ваня. - *Каждому из мальчиков хотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.*

2. Подумай и напиши, почему молчал Ваня. - *Понимал, что струсил, так настоящие хозяева не поступают.*

3. Предложи свой способ, как можно было разрешить спор мальчикам.

---

### Вариант 2

Прочитай текст и выполни задания. При возникновении затруднений перечитай текст.

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец, и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать, и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она - правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка, глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка, да и простила. (В. Осеева) 165 слов.

#### Часть I

1. Отметь «галочкой», к какому литературному жанру относится текст:  
а) рассказ, б) сказка, в) стихотворение.
2. Отметь «галочкой» правильный ответ, где гуляли мальчики:  
а) во дворе, б) в лесу, в) на улице.
3. Отметь «галочкой» правильный ответ, что видели мальчики в лесу:  
а) грибы, б) цветы, в) овощи.
4. Отметь «галочкой» правильный ответ, когда мальчики возвращались домой:  
а) утром, б) в полдень, в) вечером.
5. Отметь «галочкой» правильный ответ, про кого рассказал отцу первый мальчик:  
а) про собаку, б) про тигра, в) про волка.
6. Отметь «галочкой» правильный ответ, про кого рассказал матери второй мальчик:  
а) про дедушку, б) про бабушку, в) про отца.
7. Отметь «галочкой» правильный ответ, как повёл себя третий мальчик.  
а) соврал, б) сказал правду, в) повинился.
8. Отметь «галочкой» правильный ответ, как поступила тётка с третьим мальчиком:  
а) поругала, б) наказала, в) простила.

#### Часть II

1. Напиши, что сказать всегда легче:

- 
2. Напиши, что придумал первый мальчик в своё оправдание.

- 
3. Напиши, что придумал второй мальчик в своё оправдание.

- 
4. Напиши, что придумал третий мальчик в своё оправдание.

#### Часть III

1. Напиши, почему были наказаны два мальчика.

- 
2. Подумай и напиши, почему тётка простила третьего мальчика.

- 
3. Как ты считаешь нужно вести себя в подобных случаях, напиши.

#### Ответы к тесту № 2

##### Часть I.

1. Отметь «галочкой», к какому литературному жанру относится текст: - а) рассказ.
2. Отметь «галочкой» правильный ответ, где гуляли мальчики: - б) в лесу,

3. Отметь «галочкой» правильный ответ, что видели мальчики в лесу: - а) грибы,
4. Отметь «галочкой» правильный ответ, когда мальчики возвращались домой: - в) вечером.
5. Отметь «галочкой» правильный ответ, про кого рассказал отцу первый мальчик: - в) про волка.
6. Отметь «галочкой» правильный ответ, про кого рассказал матери второй мальчик: - а) про дедушку.
7. Отметь «галочкой» правильный ответ, как повёл себя третий мальчик. - в) повiniлся.
8. Отметь «галочкой» правильный, ответ как поступила тётка с третьим мальчиком: в) простила.

#### Часть II

1. Напиши, что сказать всегда легче: – *Неправду всегда легче сказать, думаешь, что тебе не попадёт, никто правды не знает.*
2. Напиши, что придумал первый мальчик в своё оправдание. - *Он придумал, что будто волк на него напал в лесу.*
3. Напиши, что придумал второй мальчик в своё оправдание. - *Он придумал, что будто он дедушку встретил.*
4. Напиши, что придумал третий мальчик в своё оправдание. - *Он решил, правду сказать, правду всегда легче сказать, потому что она - правда и придумывать ничего не надо.*

#### Часть III

1. Напиши, почему были наказаны два мальчика. - *За первую вину наказали, а за ложь – вдвое.*
2. Подумай и напиши, почему тётка простила третьего мальчика. – *Она простила, потому что он сразу правду сказал.*
3. Как ты считаешь нужно вести себя в подобных случаях, напиши. – *Говорить всегда правду.*

#### **Критерии оценивания теста.**

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

#### 2 класс

№ урока	тема	литература
13	Тест №1 по теме «Устное народное творчество»	Тест прилагается
20	Тест №2 по теме «Люблю природу русскую. Осень».	Тест прилагается
35	Тест №3 по теме «Русские писатели».	Тест прилагается
45	Тест №4 по теме «О братьях наших меньших».	Тест прилагается
54	Тест №5 по теме «Из детских журналов».	Тест прилагается
63	Тест №6 по теме «Люблю природу русскую. Зима».	Тест прилагается
85	Тест №7 по теме «Писатели-детям».	Тест прилагается
98	Тест №8 по теме «Я и мои друзья».	Тест прилагается
106	Тест №9 по теме «Люблю природу русскую. Весна».	Тест прилагается
118	Тест №10 по теме «И в шутку и всерьез».	Тест прилагается
130	Тест №11 по теме «Литература зарубежных стран. Детские песенки».	Тест прилагается
132	Итоговая диагностическая работа за год.	Текст прилагается

## Контрольно-измерительные материалы 2 класса.

### Тест 1. Устное народное творчество.

#### Вариант 1

**A1.** Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 3) загадка      1) частушка  
4) пословица    2) скороговорка

**A2.** Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.  
2) Всяк паучок знай свой уголок.  
3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.  
4) Своя земля и в горсти мила.

**A3.** В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»  
2) «Колобок»  
3) «У страха глаза велики»  
4) «Каша из топора»

**B1.** Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди  
2) Баба-яга  
3) Курочка Ряба  
4) мышка-норушка

**B2.** Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 3) собака      1) мышка  
4) лягушка    2) кошка

**B3.** Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский	Небывальщина
Д Хармс	Путаница
Народ	Веселый старичок

**B4.** Загадка - это

- 1) придуманная история  
2) предложение, содержащее поучительный смысл  
3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей  
4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

**C1.** Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»  
2) «Лиса и журавль»  
3) «Петушок и бобовое зёрнышко»  
4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**C2.** Определи основные приметы залички:

- 1) обращение к силам природы;  
2) использован прием олицетворения;  
3) содержится поучительный смысл;  
4) есть рифма.

**C3.** Найди соответствия и соедини линией.

Пословица	Семь пятниц на неделе
поговорка	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
загадка	Летом серенький, зимой беленький.

### Тест 1. Устное народное творчество.

## Вариант 2

**A1.** Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдди-ка ты !

3) колыбельная песня    1) считалка

4) небылица                    2) загадка

**A2.** Найди пословицу о Родине.

1) Горька работа, да хлеб сладок.

2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4) Друг в беде – настоящий друг.

**A3.** В какой сказке среди персонажей есть волк?

3) «Каша из топора»    1) «Гуси-лебеди»

4) «Лиса и журавль»    2) «Теремок»

**B1.** Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

3) волк            1) лиса

4) медведь    2) курочка

**B2.** Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

3) груша    1) берёза

4) рябина    2) яблоня

**B3.** Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский    Небывальщина

Д Хармс            Путаница

Народ              Веселый старичок

**B4.** Загадка - это

1) придуманная история

2) предложение, содержащее поучительный смысл

3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей

4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

**C1.** Укажите сказку А.С. Пушкина.

1) «Каша из топора»

2) «Петушок и бобовое зернышко»

3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4) «Гуси-лебеди»

**C2.** Определи основные приметы заклички:

1) обращение к силам природы;

2) использован прием олицетворения;

3) содержится поучительный смысл;

4) есть рифма.

**C3.** Найди соответствия и соедини линией.

пословица    Семь пятниц на неделе

поговорка    Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

загадка        Летом серенький, зимой беленький.

## Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

### Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

1) Пospела в лесу земляника.

- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

А2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду.

3) С.Есенин      1) А. Плещеев

4) А.Фет          2) Ф.Тютчев

А3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

3) научная статья    1) рассказ

4) сказка                2) стихотворение

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

3) тёплый      1) холодно

4) ветер        2) грустнее

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года ..... Зовётся.

3) грустненьким    1) солнечным

4) осенью                2) пасмурным

## **Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.**

### **Вариант 2.**

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

1) С огородов и полей убрали последние овощи.

2) Снег одел деревья в тёплые шубки.

3) Весело распевают птицы.

4) Трава блестит от росы.

А2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

3) К.Бальмонт    1) А. Толстой

4) В.Брюсов      2) А.Плещеев

А3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

3) научная статья    1) рассказ

4) сказка                2) стихотворение

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

3) жёлтая      1) золото

4) стая        2) осень

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,

Рукавом махнул – дерево погнул.

3) луч солнца    1) дождь

4) град            2) ветер

## **Тест 3. Русские писатели**

### **Вариант 1.**

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

3) А.С.Пушкин 1) Л.Н. Толстой

4) В.Д.Брюсов 2) И.А.Крылов

А2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

3) «Стрекоза и Муравей» 1) «Филипок»

4) «Лебедь, Рак и Щука» 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»

А3. Что такое басня?

1) рассказ, в котором герои - животные

2) стихотворение, в котором герои - животные

3) сказка, в которой герои разговаривают

4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

3) лебедь 1) щука

4) муравей 2) рак

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

3) людей насмешишь 1) потехе час

4) последнее потеряешь 2) много получишь

### Тест 3. Русские писатели

#### Вариант 2.

А1. Кто автор рассказа «Филипок»?

3) В.Д.Берестов 1) А.С.Пушкин

4) Л.Н. Толстой 2) И.А.Крылов

А2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

3) «Филипок» 1) «Лебедь, Рак и Щука»

4) «Стрекоза и Муравей» 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

1) сказка

2) стихотворение

3) басня

4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

3) щука 1) лебедь

4) стрекоза 2) рак

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

3) жадность 1) зависть

4) безделье 2) доброта

### Тест 4. О братьях наших меньших

#### Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

3) В.Берестов 1) Б.Заходер

4) М.Богородицкая 2) И.Пивоварова

А2. Убери лишний персонаж

- 3) мыши 1) старик  
4) лошадь 2) сова
- А3. Узнай название рассказа по опорным словам.  
Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.
- 3) «Храбрый утёнок» 1) «Музыкант»  
4) «Ребята и утята» 2) «Страшный рассказ»
- А4. Как звали храброго утенка?
- 3) Алёша 1) Сережа  
4) Тимоша 2) Миша
- В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?
- 3) М.Пришвин 1) Б.Житков  
4) В.Берестов 2) В.Бианки
- С1. К какому произведению подходит пословица?  
Ты пожалей – и тебя пожалеют.
- 1) «Ребята и утята»  
2) «Храбрый утёнок»  
3) «Страшный рассказ»  
4) «Кошкин щенок»

#### **Тест 4. О братьях наших меньших**

##### **Вариант 2.**

- А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?
- 3) В.Берестов 1) И.Пивоварова  
4) А.Шибяев 2) Б.Заходер
- А2. Убери лишний персонаж
- 3) кошка 1) Алёша  
4) утята 2) стрекоза
- А3. Узнай название рассказа по опорным словам.  
Старик, мыши, клевер, корова.
- 3) «Ребята и утята» 1) «Страшный рассказ»  
4) «Сова» 2) «Храбрый утёнок»
- А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?
- 3) собака 1) ворона  
4) кошка 2) ёжик
- В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?
- 3) рассказы 1) стихи  
4) поэмы 2) басни
- С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?
- 1) Е.Чарушин  
2) В.Бианки  
3) М.Пришвин  
4) Н.Сладков

#### **Тест 5. Из детских журналов**

##### **Вариант 1.**

- А1. Какой из этих журналов не является детским?
- 3) «Колобок» 1) «Ёж»  
4) «Здоровье» 2) «Чиж»
- А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?
- 3) единственный журнал 1) ежедневный журнал

- 4) единый журнал                    2) ежемесячный журнал
- А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?
- 3) «Что это было?»            1) «Весёлые чижи»
- 4) «Весёлый старичок»    2) «Игра»
- А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?
- 3) А.Введенский    1) Д.Хармс
- 4) Ю.Владимиров    2) С.Маршак
- В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?
- 3) Даниил Ювачёв    1) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс    2) Даниил Хармс
- С1. Закончи пословицу.
- Дерево смотри в плодах, а человека ...
- 3) в красоте    1) в учёбе
- 4) в богатстве    2) в делах

### Тест 5. Из детских журналов Вариант 2.

- А1. Какой из этих журналов не издавался?
- 3) «Курочка Ряба»            1) «Ёж»
- 4) «Весёлые картинки»    2) «Мурзилка»
- А2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?
- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал
- А3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?
- 3) «Игра»                    1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 4) «Что это было?»    2) «Весёлые чижи»
- А4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?
- 3) Ю.Владимиров    1) Д.Хармс
- 4) С.Маршак            2) А.Введенский
- В1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?
- 3) Д.Хармс                    1) С.Маршак
- 4) Ю.Владимиров    2) Б.Заходер
- С1. Закончи пословицу.
- Учение - путь
- 3) к профессии    1) к умению
- 4) к воспитанию    2) к значению

### Тест 6. Люблю природу русскую. Зима. Вариант 1.

- А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?
- 3) Я.Акима    1) И.Бунина
- 4) Б.Заходера    2) К.Бальмонта
- А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:
- 3) С.Есенин    1) Ф.Тютчев
- 4) Я.Аким    2) И.Бунин
- А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?
- 3) «Зимним холодом пахнуло...»                    1) «Чародейкою Зимою...»
- 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»    2) «Поёт зима – аукает...»

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет
- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 3) красивые слова 1) ничего
- 4) ритм, мелодия 2) мысли автора

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 3) дело ладится 1) все богатства
- 4) дело огнем горит 2) много добра

### **Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.**

#### **Вариант 2.**

А1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 3) Ф.Тютчев 1) И.Бунин
- 4) С.Есенин 2) К.Бальмонт

А2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
- 2) «Чародейкою Зимою...»
- 3) «Утром кот принес на лапах...»
- 4) «Поёт зима – аукает...»

А3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 3) Ф.Тютчева 1) С.Есенина
- 4) С.Михалкова 2) Н.Некрасова

В1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
- 2) купец был очень тепло одет
- 3) купец сидел и не двигался
- 4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 3) волшебница – природа 1) рифма
- 4) красивые слова 2) мысли автора

С1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- 3) быстро печь истопи 1) так не сиди на печи
- 4) так и ешь их 2) замеси тесто

### **Тест 7. Писатели - детям.**

#### **Вариант 1.**

А1. Кто такой К.Чуковский?

- 3) художник 1) композитор
- 4) писатель 2) учёный

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 3) «Мой щенок» 1) «Мы не заметили жука»
- 4) «В школу» 2) «Вовка – добрая душа»

А3. Кто такой прусак?

- 3) черный таракан 1) чёрный паук
- 4) рыжий таракан 2) большой паук

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 3) Саша 1) Петя
- 4) Сергей 2) Вовка

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 3) «Сила воли» 1) «Мой щенок»  
4) «Кот и лодыри» 2) «Мой секрет»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 3) лету 1) зиме  
4) осени 2) весне

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 3) неунывающим 1) добрым  
4) надоедливым 2) приветливым

### **Тест 7. Писатели - детям.**

#### **Вариант 2.**

А1. Кто такой Н.Носов?

- 3) художник 1) писатель  
4) поэт 2) композитор

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 3) А.Барто 1) С.Маршак  
4) С.Михалков 2) К.Чуковский

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 3) корыто 1) сито  
4) кадушка 2) кочерга

А4. Какое отчество было у Федоры?

- 3) Егоровна 1) Ивановна  
4) Степановна 2) Семёновна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 3) «Кот и лодыри» 1) «Сила воли»  
4) «Федорино горе» 2) «Путаница»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 3) весельчак 1) хулиган  
4) лентяй 2) болтун

С1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 3) не годна никуда 1) будет весела  
4) песни распевает 2) будет плоха

### **Тест 8. Я и мои друзья.**

#### **Вариант 1.**

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились  
2) когда он помирился со всеми  
3) когда он хорошо поел  
4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 3) «Почему?» 1) «Я и Вовка»  
4) «Гляжу с высоты» 2) «За игрой»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 3) извини 1) спасибо  
4) здравствуйте 2) пожалуйста

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- 3) «Волшебное слово» 1) «Почему?»

- 4) «Два пирожных»      2) «Анна, не грусти!»  
С1. Узнай произведение по одному предложению.  
Я скоро совсем убегу из дому.  
3) «Волшебное слово»    1) «Анна, не грусти!»  
4) «Два пирожных»      2) «Почему?»

**Тест 8. Я и мои друзья.  
Вариант 2.**

- А1. Объясни значение выражения.  
Вовке всё было трын – трава.  
1) Вовке было очень хорошо.  
2) Вовке было очень плохо.  
3) Вовке было всё равно.  
4) Вовке за всё переживал.  
А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?  
3) В.Лунин    1) В.Берестов  
4) А.Барто    2) Э.Мошковская  
А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?  
3) «Анна, не грусти!»    1) «Почему?»  
4) «Два пирожных»    2) «Хорошее»  
В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?  
Горькая правда лучше сладкой лжи.  
3) «Хорошее»              1) «Анна, не грусти!»  
4) «Волшебное слово»    2) «Почему?»  
С1. Узнай произведение по одному предложению.  
Так они записками и разговаривали.  
3) «Два пирожных»      1) «Почему?»  
4) «Волшебное слово»    2) «Анна, не грусти!»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.  
Вариант 1.**

- А1. Найди лишнее слово.  
3) листопад    1) снег  
4) сосулька    2) солнце  
А2. Кто автор этих строк?  
Я маму мою обидел,  
Теперь никогда – никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.  
3) И.Бунин              1) Е.Благинина  
4) Э.Мошковская    2) А.Плещеев  
А3. Кто написал стихотворение «Матери»?  
3) Ф.Тютчев      1) С.Маршак  
4) Е.Благинина    2) И.Бунин  
В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима не даром злится...» говорится о борьбе:  
3) зимы с осенью      1) зимы с весной  
4) весны с осенью      2) весны с летом  
С1. Закончи четверостишие А.Блока  
...чу, слышен голос звонкий.  
Не это ли весна?  
Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 3) журчит волна    1) блестит луна  
4) блестит звезда    2) журчит вода

### Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

#### Вариант 2.

А1. Найди лишнее слово.

- 3) капель    1) метель  
4) солнышко    2) дождь

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- 3) И.Бунин    1) А.Плещеев  
4) Е.Благикина    2) Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 3) А.Плещеев    1) С.Маршак  
4) Е.Благикина    2) Ф.Тютчев

В1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 3) о разливе рек    1) о прилете птиц  
4) о таянии снега    2) об отлете птиц

С1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- 3) золотом    1) серебром  
4) ярко    2) огоньками

### Тест 10. И в шутку и всерьёз.

#### Вариант 1.

А1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 3) Павлин    1) Цветок  
4) Птица    2) Сова

А2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- 3) Винни – Пух    1) Пятачок  
4) Чебурашка    2) Иа-Иа

А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 3) Винни – Пух    1) Чебурашка  
4) слонёнок    2) крокодил Гена

А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 3) В.Берестов    1) Э.Успенский  
4) Г.Остер    2) Б.Заходер

В1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 3) пыхтелки    1) песенки  
4) нескладушки    2) загадки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 3) загадочное 1) секретное  
4) тайное 2) лживое

### Тест 10. И в шутку и всерьёз.

#### Вариант 2.

A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 3) Сова и Кроты 1) Деревья и Травы  
4) Звери и Птицы 2) Волк и Лиса

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,  
То они бы нипочём

Никогда бы не подумали

Так высоко строить дом.

- 3) Чебурашки 1) Иа-Иа  
4) Винни – Пуха 2) Пятачка

A3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- 3) В. Драгунский 1) Э. Успенский  
4) Н. Носов 2) Г. Остер

A4. Кто автор произведения «Память»?

- 3) В. Берестов 1) Б. Заходер  
4) И. Токмакова 2) Э. Успенский

B1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 3) шумелки 1) пыхтелки  
4) сочинялки 2) сопелки

C1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В. Берестова любил гулять со знакомым....

- 3) котёнком 1) мальчиком  
4) ребёнком 2) щенком

### Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

#### Вариант 1.

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»  
2) «Бульдог по кличке Дог»  
3) «Сюзон и мотылёк»  
4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 3) без колёс 1) без коня  
4) без взрослых 2) без труда

A3. С какого языка Н. Гернет и С. Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 3) с английского 1) с немецкого  
4) с французского 2) с американского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 3) «Знают мамы, знают дети» 1) «Храбрецы»  
4) «Перчатки» 2) «Сюзон и мотылёк»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом  
2) песенки  
3) сказки и песенки  
4) всё, что придумал человек

### Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

## Вариант 2.

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 3) в салки    1) в прятки
- 4) в лапту    2) в чехарду

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 3) с английского    1) с французского
- 4) с немецкого    2) с американского

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 3) «Перчатки»                            1) «Храбрецы»
- 4) «Бульдог по кличке Дог»    2) «Знают мамы, знают дети»

C1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки

### Ключи к тестам.

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1
1	1	2	3	2	-	4	1	4
	2	1	3	2	-	2	2	3
2	1	2	3	3	-	2	-	4
	2	1	2	1	-	4	-	2
3	1	3	1	4	-	2	-	4
	2	4	4	3	-	3	-	3
4	1	3	4	1	3	4	-	1
	2	1	3	4	2	3	-	4
5	1	4	2	1	3	3	-	2
	2	3	4	1	3	1	-	1
6	1	4	3	1	-	3	4	4
	2	4	1	2	-	3	1	1
7	1	4	3	4	1	3	2	4
	2	1	2	1	3	3	4	3
8	1	4	1	2	-	3	-	3
	2	3	1	1	-	2	-	2
9	1	3	4	2	-	1	-	3
	2	1	4	3	-	1	-	1
10	1	1	3	1	2	3	-	4
	2	3	4	1	2	4	-	2
11	1	1	3	4	-	2	-	1
	2	3	2	4	-	3	-	4

### Инструкция

**по выполнению итоговой диагностической работы за год во 2 классе.**

Каждая работа состоит из двух частей и включает 10 заданий. На выполнение заданий отводится 45 минут.

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отдельных для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

### **Часть 1**

*Прочитай текст и выполни задания 1-3.*

Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,  
Свет небес высоких,  
И блестящий снег,  
И саней далёких  
Одинокий бег.  
(А. Фет)

1. Запиши, как называется прочитанный текст. Приведи доказательства.

Ответ. \_\_\_\_\_

2. Найди рифмующиеся слова. Запиши их.

Ответ. \_\_\_\_\_

3. Определи тему прочитанного текста. Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

### **Часть 2**

*Прочитай текст и выполни задания 4-10.*

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве, в старинной дворянской семье. Род Пушкиных – древний: родословная их идет со времен Александра Невского. Пушкины были известны и при Иване Грозном, и во времена Петра Первого.

Ребенком до семи-восьми лет Пушкин почти ничем не выделялся. Был молчаливым, сосредоточенным и наблюдательным. Он не любил шумных игр, предпочитая слушать в безмолвной тиши рассказы бабушки Марии Алексеевны Ганнибал или сказки няни Марии Родионовны. Бабушка и няня баловали и ласкали его. Маленькому Саше они были душевно ближе отца и матери.

Детские годы Пушкина – это особая страничка в его жизни. Будущий великий поэт уже в детстве много читал и много знал. Великолепно владел французским языком, изучал немецкий и английский языки. Он сочинял, стихи и разыгрывал перед сестрой Ольгой маленькие комедии. Пробовал писать басни и изучал французскую литературу. Он внимательно слушал русские сказки и былины, обучался русскому языку у священника Мариинского института, литератора-переводчика Александра Ивановича Беликова.

И всё, что сумел накопить он в детские и юношеские годы, отразилось в его непревзойденном творчестве: в сказках и повестях, стихотворениях и поэмах.

4. Придумай заголовок к прочитанному тексту. Запиши его.

Ответ. \_\_\_\_\_

5. Перед тобой план прочитанного текста, в котором пропущен один пункт. Определи его место и дополни план.

1) Семья будущего поэта.

2) Ранние годы Пушкина.

3) Творчество.

6. Придумай и запиши вопрос по тексту, который поможет понять, насколько точно твои одноклассники поняли содержание прочитанного.

Ответ. \_\_\_\_\_

7. С помощью каких слов автор описывает характер и поведение А. Пушкина в возрасте семи-восьми лет? Найди их и подчеркни в тексте.

Ответ. \_\_\_\_\_

8. Каким близким по значению словом можно заменить слово «великолепно»? Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

9. Тебе, конечно, знакомы замечательные сказки А.Пушкина. Какая тебе нравится больше других? Почему? Напиши об этом два-три предложения.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Вариант 2**

### **Инструкция**

#### **по выполнению проверочной работы.**

Каждая работа состоит из двух частей и включает 10 заданий. На выполнение заданий отводится 45 минут.

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отдельных для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяются и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

### **Часть 1**

*Прочитай текст и выполни задания 1-3.*

Лисица – хищное млекопитающее семейства псовых. Длина тела животного 60-90 см (хвоста – 40-60 см), масса тела в среднем 8 кг.

Лисица распространена на всей территории Европы, Северной Америки, большей части Азии, в Северной Америке.

1. Является ли прочитанный фрагмент текстом? Обоснуй свою точку зрения.

Ответ. \_\_\_\_\_

2. В какой книге можно прочитать такой текст? Запиши ответ, подчеркни слова, которые помогли тебе ответить.

Ответ. \_\_\_\_\_

3. Героиней каких литературных произведений часто является лиса?

Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

## Часть 2

*Прочитай текст и выполни задания 4-10.*

Жила девочка Женя. Однажды послала ее мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам смотрит, ворон считает. А сзади тем временем пристала незнакомая собака да всё и съела. Почувствовала Женя, что баранки стали лёгкие, обернулась, да уж поздно.

- Ах, вредная собака! – закричала Женя и бросилась ее догонять.

Бежала, бежала, собаку не догнала и сама заблудилась. Испугалась Женя и заплакала. Вдруг откуда не возьмись – старушка.

- Девочка, девочка, почему ты плачешь?

Женя старушке всё и рассказала.

Пожалела старушка Женю, привела ее в свой садик и говорит:

- Не плачь, я тебе помогу. Растёт у меня в садике один цветок, называется – цветик-семицветик. Он все может. Ты, я вижу, девочка хорошая. Я тебе подарю цветик.

Старушка сорвала с грядки и подала девочке красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

- Этот цветик, - сказала старушка, - не простой. Он сможет исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг,  
Лишь коснешься ты земли –  
Быть по-моему вели.  
И это тотчас все делается.

(По В. Катаеву)

4. В какой книге можно прочитать такой текст? Докажи свою точку зрения. Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

5. Придумай и запиши вопрос по тексту, который поможет понять, насколько точно твои одноклассники поняли содержание прочитанного.

Ответ. \_\_\_\_\_

6. Найди в тексте устойчивое выражение, которое означает «отвлекаться, быть несобранным». Запиши его.

Ответ. \_\_\_\_\_

7. Перед тобой план прочитанного текста, в котором пропущен один пункт. Определи его место и дополни план.

1) Девочка Женя пошла за баранками.

\_\_\_\_\_

2) Женя погналась за собакой и заблудилась.

3) Добрая старушка.

4) Цветик-семицветик.

8. Найди в тексте рифмующиеся слова. Выпиши их парами через чёрточку.

Ответ. \_\_\_\_\_

9. Ты прочитал фрагмент сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Если тебе знакома эта сказка, напиши два-три предложения о том, что будет дальше. Если же ты еще не читал это произведение, предположи, что загадает девочка Женя в первую очередь.

Ответ. \_\_\_\_\_

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 10 баллов.

Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-4	5-6	7-8	9-10

Критерии оценивания.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	2

Ответы:

1 вариант

1. Стихотворение, потому что в нем есть ритм и рифма.
2. Это рифмы.
3. Зимний пейзаж.
4. Детские годы А.С.Пушкина. А.С.Пушкин
5. 1) Семья будущего поэта.  
2) Ранние годы Пушкина.  
*Годы учебы./Увлечения будущего поэта.*  
3)Творчество.
6. Где родился А.С.Пушкин?  
Что нравилось делать маленькому Александру?  
Кто был душевно близок будущему поэту?
7. Ребенком до семи-восьми лет Пушкин был молчаливым, сосредоточенным и наблюдательным.
8. Великолепно – замечательно/ очень хорошо/ превосходно.
9. Свободный ответ.

## 2 вариант

1. Это текст, потому что предложения связаны по смыслу.
2. В энциклопедии. Слова, которые помогли ответить на вопрос: *хищное млекопитающее, семейства псовых, масса тела, распространена на территории.*
3. Лиса является героиней народных (фольклорных) / авторских сказок.
4. В книге сказок (авторских). Это сказка, потому что в ней есть волшебство (волшебный цветок).
5. 1) Девочка Женя пошла за баранками.  
*Собака съела баранки.*  
2) Женя погналась за собакой и заблудилась.  
3) Добрая старушка.  
4) Цветик – семицветик.
6. Что случилось с баранками?  
Почему Женя заблудилась?  
Кто помог девочке?
7. Считать ворон.
8. Лепесток – восток, юг – круг, земли – вели.
9. Свободный ответ.

## Контрольно-измерительные материалы 3 класс

№ урока	Тема	литература
13	Тест №1 по теме «Устное народное творчество»	Тест прилагается
25	Тест №2 «Поэтическая тетрадь 1».	Тест прилагается
49	Тест №3 «Великие русские писатели».	Тест прилагается
55	Тест №4 «Поэтическая тетрадь 2».	Тест прилагается
63	Тест №5 по теме «Литературные сказки».	Тест прилагается
73	Тест №6 по теме «Были-небылицы».	Тест прилагается
79	Тест №7 «Поэтическая тетрадь 1».	Тест прилагается
95	Тест №8 по теме «Люби живое».	Тест прилагается
103	Тест №9 «Поэтическая тетрадь 2.»	Тест прилагается
115	Тест №10 по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	Тест прилагается
123	Тест №11 «По страницам детских журналов».	Тест прилагается
132	Итоговая диагностическая работа за год.	Текст прилагается

### ТЕСТ 1 "Устное народное творчество"

#### **1. Чем докучная сказка отличается от обычной сказки?**

- 1) она начинается со слов "Жили-были..."
- 2) в ней не более двух персонажей
- 3) она имеет неожиданную концовку

#### **2. Подумай, о чём эти пословицы. Отметь "лишнюю" и объясни свой выбор.**

- 1) Доброе слово и железные ворота открывает.
- 2) Ласковое слово лучше мягкого пирога.
- 3) Слово-серебро, молчание-золото.

---

---

---

---

---

3. **Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.**

- 1) Алёнушка не согласилась выйти замуж за купца.
- 2) Злая ведьма привязала Алёнушке камень на шею и бросила её в воду.
- 3) Злая ведьма превратилась в Алёнушку.

4. **Закончи предложение.**

"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"-это...

- 1) сказка о животных
- 2) бытовая сказка
- 3) волшебная сказка.

5. **Как звали царя-отца Ивана-царевича в сказке "Иван-царевич и серый волк"?**

- 1) Афрон
- 2) Кусман
- 2) Берендей

6. **Кто стал помогать Ивану -царевичу в сказке "Иван-царевич и серый волк"?**

- 1) Жар-птица
- 2) ворон
- 3) волк
- 4) лиса

7. **Расположи события сказки "Сивка -бурка" по порядку.**

Иванушка- дурачок...

( ) женился на Елене Прекрасной

( ) отправился на пшеничное поле стеречь пшеницу

( ) снял с пальца Елены Прекрасной золотой перстень

( ) отпустил коня, взяв с него обещание не трогать больше пшеницу

8. **Объясни смысл выражений, которые употребляются в сказке.**

Вещий каурка-\_\_\_\_\_

Худая одежонка-\_\_\_\_\_

Кликать-\_\_\_\_\_

Добрая пшеница-\_\_\_\_\_

9. **В кого превратился Иванушка в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"?**

**Как это случилось?**

---

---

---

---

ОТВЕТЫ

**ТЕСТ 1 "Устное народное творчество"**

1. **Чем докучная сказка отличается от обычной сказки?**

- 3) она имеет неожиданную концовку

2. **Подумай, о чём эти пословицы. Отметь "лишнюю" и объясни свой выбор**

- 3) Слово-серебро, молчание-золото.

3. **Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.**

- 1) Алёнушка не согласилась выйти замуж за купца.

4. **Закончи предложение.**

"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"-это.

- 3) волшебная сказка.

5. **Как звали царя-отца Ивана-царевича в сказке "Иван-царевич и серый волк"?**

- 3) Берендей

6. **Кто стал помогать Ивану -царевичу в сказке "Иван-царевич и серый волк"?**

волк

7. **Расположи события сказки "Сивка -бурка" по порядку.**

Иванушка- дурачок...

( 4 ) женился на Елене Прекрасной

- ( 1 ) отправился на пшеничное поле стеречь пшеницу  
( 3 ) снял с пальца Елены Прекрасной золотой перстень  
( 2 ) отпустил коня, взяв с него обещание не трогать больше пшеницу

**8..Объясни смысл выражений, которые употребляются в сказке.**

Вещий каурка-вещий( предсказывает будущее), каурка ( светло-коричневая или рыжеватая масть лошади)

Худая одежонка-старая

Кликать-звать

Добрая пшеница-хороший урожай был

**9. В кого превратился Иванушка в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"? Как это случилось?**

В козлёночка. Он очень-очень хотел пить и испил водицы из козьего копытца

**ТЕСТ 2 "Поэтическая тетрадь 1"**

**1.В каком из стихотворений есть слова с такими рифмами: мая-играя, гром-голубом?**

- 1) "Весна" 2) "Весенняя гроза" 3) "Листья"

**2.Автором какого из стихотворений Не является Ф.Тютчев?**

- 1) "Листья" 2) "Весенняя гроза" 3) "Хитрые грибы"

**3.Прочитай строки из стихотворения А.Фета "Зреет рожь над жаркой нивой...".**

**Отметь значение выделенного слова.**

Над безбрежной жатвой хлеба

Меж заката и востока

Лишь на миг смежает небо

Огнедышащее око.

- 1) закрывает 2) разделяет 3) освещает

**4. Кто написал стихотворение " Встреча зимы"?**

- 1) И. Бунин 2) С.Есенин 3) И.Никитин

**5.Закончи предложение.**

В стихотворении И Никитина "Полно, степь моя, спать беспробудно..." описывается наступление

- 1) зимы 2) весны, а затем -лета 3) лета, а затем -осени

**6.Отметь строки, в которых заключается главная мысль стихотворения И.Сурикова "Детство"**

- 1) Всё лицо и руки залепил мне снег.... 2) Вот передо мною чудный сад цветёт

Мне в сугробе горе, а ребятам смех! В том саду большое дерево растёт

- 3) Весело текли вы, детские года!

Вас не омрачали горе и беда

**6.Отметь, кто является автором строк:**

Мама! Глянь-ка из окошка-

Знать, вчера недаром кошка умывала нос...

- 1)Ф.Тютчев 2) А .Фет 3) И.Никитин

**7.В каком из стихотворений есть такте слова: прихотливый, переливы, безбрежной, огнедышащее?**

- 1) "Весенняя гроза" 2) " Встреча зимы" 3) "Зреет рожь над жаркой нивой..."

**8.Закончи предложение.**

В стихотворении "Детство" главному герою приснилось, будто бы он\_

- 1)Иванушка -дурачок из сказки "Сивка-бурка" 2) Иванушка из сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"

- 3) Иван-царевич из сказки "Иван-царевич и серый волк"

**9. Закончи предложение.**

В стихотворении " Встреча зимы" поэт называет зиму

- 1) гостьей 2) колдуньей 3) чародейкой

## ОТВЕТЫ

### ТЕСТ 2 "Поэтическая тетрадь 1"

1. В каком из стихотворений есть слова с такими рифмами: мая-играя, гром-голубом?

2) *"Весенняя гроза"*

2. Автором какого из стихотворений не является Ф. Тютчев?

*"Хитрые грибы"*

3. Прочитай строки из стихотворения А. Фета "Зреет рожь над жаркой нивой...". Отметь значение выделенного слова.

Над безбрежной жатвой хлеба

Меж заката и востока

Лишь на миг **смежает** небо

Огнедышащее око.

1) *закрывает*

4. Кто написал стихотворение "Встреча зимы"?

1) И. 3) *И. Никитин*

5. Закончи предложение.

В стихотворении И. Никитина "Полно, степь моя, спать беспробудно..." описывается наступление

2) *весны, а затем - лета*

6. Отметь строки, в которых заключается главная мысль стихотворения И. Сурикова "Детство"

3) *Весело текли вы, детские года!*

*Вас не омрачали горе и беда*

6. Отметь, кто является автором строк:

Мама! Глянь-ка из окошка-

Знать, вчера недаром кошка умывала нос...

2) *А. Фет*

7. В каком из стихотворений есть такие слова: прихотливый, переливы, безбрежной, огнедышащее?

3) *"Зреет рожь над жаркой нивой..."*

8. Закончи предложение.

В стихотворении "Детство" главному герою приснилось, будто бы он \_

3) *Иван-царевич из сказки "Иван-царевич и серый волк"*

9. Закончи предложение.

В стихотворении "Встреча зимы" поэт называет зиму

1) *гостьей*

### ТЕСТ 3 "Великие русские писатели"

1. В каком из стихотворений А. С. Пушкина есть такие слова: друг прелестный, красавица, звездою севера?

1) "Зимнее утро" 2) "Зимний вечер" 3) "Уж небо осенью дышало"

2. За что была наказана старуха в "Сказке о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина?

1) за жадность 2) за трусость 3) за обман

3. **Вспомни, о чём идёт речь в "Сказке о царе Салтане..." А. С. Пушкина. Отметь НЕВЕРНЫЕ утверждения.**

1) Коршун, которого застрелил князь Гвидон, оказался Чародеем.

2) Царь Салтан женился на царевне лебеди.

3) Царь Салтан узнал о чудесах на острове Буяне от корабельщиков.

4) Князь Гвидон выстроил город на острове Буяне.

5) На острове Буяне в хрустальном доме жила белки.

4. Какой недостаток высмеивает в басне И.А. Крылова "Ворона и Лисица"?
- 1) лесть 2) зависть 3) трусость
5. К кому в стихотворении "Зимний вечер" поэт обращается со словами: "Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна"
- 1) к матери 2) к бабушке 3) к няне
6. Как нужно читать стихотворение М.Ю. Лермонтова "На севере диком..."
- 1) живо, радостно, с улыбкой 2) с грустью, спокойно 3) с нежностью, восхищением
7. Закончи предложение.
- В одном из стихотворений М.Ю. Лермонтова утёс сравнивается*
- 1) с великаном 2) с чудовищем 3) со зверем
8. Каким показан старый артиллерист в рассказе Л.Н. Толстого "Акула"?
- 1) гордым, жестоким 2) самоуверенным, самолюбивым 3) решительным, находчивым
9. В какую игру в детстве любил играть Л.Н. Толстой?
- 1) в прятки 2) в шахматы 3) в муравьиное братство
10. К какой из басен И.А. Крылова подходит пословица "В чужом глазу соринку видит, а в своём бревна не замечает"?
- 1) "Ворона и Лисица" 2) "Зеркало и Обезьяна" 3) Мартышка и Очки"
11. Отметь, кто автор рассказа "Куда девается вода из моря?"
- 1) Л.Н. Толстой 2) А.С. Пушкин 3) М.Ю. Лермонтов
12. К какому из произведений Л.Н. Толстого подходит пословица "Крепкую дружбу и топором не разубишь"?
- 1) "Акула" 2) "Прыжок" 3) "Лев и собачка"
13. В каком городе родился И.А. Крылов?
- 1) в Москве 2) в Петербурге 3) в Новгороде
14. Найди определение басни.
- 1) большой юмористический рассказ 2) сатирическое стихотворение
  - 3) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

ОТВЕТЫ

**ТЕСТ 3 "Великие русские писатели"**

1. В каком из стихотворений А.С. Пушкина есть такие слова: друг прелестный, красавица, звездой севера?

1) "Зимнее утро"

2. За что была наказана старуха в "Сказке о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина?

1) за жадность

3. Вспомни, о чём идёт речь в "Сказке о царе Салтане..." А.С. Пушкина. Отметь НЕВЕРНЫЕ утверждения.

2) Царь Салтан женился на царевне лебеди.

4) Князь Гвидон выстроил город на острове Буяне.

4. Какой недостаток высмеивает в басне И.А. Крылова "Ворона и Лисица"?

1) лесть

5. К кому в стихотворении "Зимний вечер" поэт обращается со словами: "Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна"

3) к няне

6. Как нужно читать стихотворение М.Ю. Лермонтова "На севере диком..."

2) с грустью, спокойно

7. Закончи предложение.

В одном из стихотворений М.Ю. Лермонтова утёс сравнивается

1) с великаном

8. Каким показан старый артиллерист в рассказе Л.Н. Толстого "Акула"?

3) решительным, находчивым

9. В какую игру в детстве любил играть Л.Н. Толстой?

3) в муравьиное братство

10. К какой из басен И.А. Крылова подходит пословица " В чужом глазу соринку видит, а в своём бревна не замечает"?
- 2) "Зеркало и Обезьяна"
11. Отметь, кто автор рассказа "Куда девается вода из моря?"
- 1) Л.Н.Толстой
12. К какому из произведений Л.Н. Толстого подходит пословица "Крепкую дружбу и топором не разрубишь"?
- 3) "Лев и собачка"
13. В каком городе родился И.А. Крылов?
- 1) в Москве
14. Найди определение басни.
- 3) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

#### **ТЕСТ 4 "Поэтическая тетрадь 2"**

1. С чем сравнивается первый лёд на речке в стихотворении Н.Некрасова "Славная осень!."?
- 1) с тающим сахаром 2) с зеркалом 3) с сахарной ватой
2. Кто из поэтов в своём произведении называет Мороза воеводой?
- 1) К.Бальмонт 2) И.Бунин 3) Н.Некрасов
3. Кто написал стихотворение "Золотое слово"?
- 1) Н.Некрасов 2) А.С. Пушкин 3) К.Бальмонт
4. Узнай произведение по одной строчке **ТРЕЩИТ ПО ЗАМЁРЗЛОЙ ВОДЕ...**
- 1) "Детство" 2) "Не ветер бушует над бором.. " 3) "Золотое слово"
5. Герой какого из произведений летним днём "бродил по солнечным палатам"?
- 1) "Полевые цветы" 2) "Золотое слово" 3) "Детство"
6. Отметь, какое из стихотворений заканчивается строками:  
*И кажется, что пахнет не сосна,  
А зной и сухость солнечного лета.*
- 1) "Густой зелёный ельник у дороги..." 2) "Детство" 3) "Полевые цветы"
7. Объясни значение слова **багор**
- 1) длинный шест 2) длинный шест в виде топора  
3) шест с металлическим крюком и остриём
8. Узнай произведение по рифме  
**ТРОПИНОК-ОСИНОК, СКРЁБ-НА СУГРОБ**
- 1) "Полевые цветы" 2) "Густой зелёный ельник у дороги.. ." 3) "Золотое слово"
9. Подбери пропущенное слово  
**СОЛНЦЕ ЗОЛОТИТСЯ. ЛЮТИК-ЗОЛОТОЙ.**  
**РЕЧКА СЕРЕБРИТСЯ И .. ВОДОЙ..**
- 1) шалит 2) блестит 3) шумит
10. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?
- 1) И.А. Бунин "Густой зелёный ельник у дороги..."  
2) Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"  
3) И.А. Бунин "Детство"  
4) К.Д.Бальмонт "Золотое слово"

Ответы

#### **ТЕСТ 4 "Поэтическая тетрадь 2"**

1. С чем сравнивается первый лёд на речке в стихотворении Н.Некрасова "Славная осень!."?
- 1) с тающим сахаром
2. Кто из поэтов в своём произведении называет Мороза воеводой?

- 3) *Н. Некрасов*
3. Кто написал стихотворение "Золотое слово"?
- 3) *К. Бальмонт*
4. Узнай произведение по одной строчке  
ТРЕЩИТ ПО ЗАМЁРЗЛОЙ ВОДЕ...
- 2) *"Не ветер бушует над бором..."*
5. Герой какого из произведений летним днём "бродил по солнечным палатам"?
- 3) *"Детство"*
6. Отметь, какое из стихотворений заканчивается строками:  
**И кажется, что пахнет не сосна,  
А зной и сухость солнечного лете.**
- 2) *"Детство"*
7. Объясни значение слова **багор**
- 3) *шест с металлическим крюком и остриём*
8. Узнай произведение по рифме  
ТРОПИНОК-ОСТИНОУ, СКРЁБ-НА СУГРОБ
- 2) *"Густой зелёный ельник у дороги..."*
9. Подбери пропущенное слово  
СОЛНЦЕ ЗОЛОТИТСЯ. ЛЮТИУ-ЗОЛОТОЙ.  
РЕЧКА СЕРЕБРИТСЯ И .. .ВОДОЙ..
- 1) *шалит*
10. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?
- 2) *Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"*

#### **ТЕСТ 5 "Литературные сказки"**

##### **1. Чем литературные сказки отличаются от народных?**

- 1) в них действуют волшебные силы 2) в них есть волшебные предметы  
3) у них есть автор

##### **2. Отметь пропущенное слово**

**Д. Мамин-Сибиряк - автор сборника "....сказки"**

- 1) Машенькины 2) Алёнушкины 3) Волшебные

##### **3. По опорным словам узнай сказку и укажи её автора**

**Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая**

- 1) "Лягушка-путешественница" 2) "Мороз Иванович" 3) "Алёнушкины сказки"

##### **4. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?**

- 1) Лягушки не умеют летать 2) утки отказались её взять 3) из-за хвастовства, зазнайства лягушки

##### **5. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?**

- 1) "Морозко" 2) "Мороз Иванович" 3) "Два Мороза"

##### **6. Отметь, что означает выражение "язык точно примёрз!"**

- 1) не мог говорить 2) сильно замёрз 3) начал говорить без остановки

##### **7. Каких волшебных предметов и персонажей НЕТ в сказке "Мороз Иванович"?**

- 1) пирожка  
2) яблони с золотыми яблоками  
3) клубочка  
4) зёрнышка

##### **8. Какая из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку?**

- 1) "Морозко"  
2) "Мороз Иванович"  
3) "Алёнушкины сказки"  
4) "Лягушка-путешественница"

##### **9. Рукодельница задала старику три вопроса. Найди "лишний"**

- 1) про зелёную травку
  - 2) про колодец
  - 3) про снежинки зимой
  - 4) про стук в окошки зимой
10. **Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Лягушка-путешественница". Отметь все верные утверждения.**
- 1) Утки уговорили лягушку отправиться с ними на юг.
  - 2) Лягушка отправилась в путешествие на спине одной из уток
  - 3) Лягушка придумала "новый способ путешествия на утках"
  - 4) Лягушка попросила уток лететь пониже, чтобы услышать, что о ней говорят
  - 5) В конце сказки лягушка прилетела на юг вместе с утками

## ОТВЕТЫ

### ТЕСТ 5 "Литературные сказки"

1. Чем литературные сказки отличаются от народных?
  - 3) *у них есть автор*
2. Отметь пропущенное слово  
Д.Мамин-Сибиряк - автор сборника "...сказки"
  - 2) *Алёнушкины*
3. По опорным словам узнай сказку и укажи её автора  
Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая
  - 2) *"Мороз Иванович"*
4. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?
  - 3) *из-за хвастовства, зазнайства лягушки*
5. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?
  - 2) *"Мороз Иванович"*
6. Отметь, что означает выражение "язык точно примёрз!"
  - 1) *не мог говорить*
7. Каких волшебных предметов и персонажей НЕТ в сказке "Мороз Иванович"?
  - 3) *клубочка* 4) *зёрнышка*
8. Какая из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку?
  - 2) *"Мороз Иванович"*
9. Рукодельница задала старику три вопроса. Найди "лишний"
  - 3) *про снежинки зимой*
10. **Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Лягушка-путешественница". Отметь все верные утверждения.**
  - 3) *Лягушка придумала "новый способ путешествия на утках"*
  - 4) *Лягушка попросила уток лететь пониже, чтобы услышать, что о ней говорят*

### ТЕСТ 6 "Были-небылицы"

1. **Вспомни, о чём идёт речь в рассказе А.Куприна "Слон". Отметь все верные утверждения.**
  - 1) Девочка Надя мечтала о большом игрушечном слоне.
  - 2) Когда Надя увидела настоящего слона у себя дома, она очень испугалась.
  - 3) Отец Нади попросил дрессировщика привести слона к ним в дом.
  - 4) Слон очень любил сахарную воду и булки.
  - 5) Слон помог Наде выздороветь
2. **Сколько лет было Наде из рассказа А.Куприна "Слон"?**
  - 1) три 2) шесть 3) десять
3. **Отметь, кого Евсейка из рассказа М.Горького описал так: "Вроде меня, только побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый".**

- 1) своего соседа
- 2) своего дедушку
- 3) своего папу
4. **Отметь все сравнения, которые есть в рассказе М.Горького "Случай с Евсейкой"**

- 1) актинии-крупные вишни
- 2) креветки - мухи
- 3) голотурия - нарисованный поросёнок
- 4) акула- расчёска
- 5) солнце - медный поднос
- 6) облака- сладкая вата

5. **Где жила ворона из рассказа К.Паустовского "Растрёпанный воробей"?**

- 1) Маша 2) милиционер 3) мама Маши

6. **Как звали нянюшку Маши в рассказе К.Паустовского "Растрёпанный воробей"?**

- 1) Петровна
- 2) Ивановна
- 3) Сергеевна

7. **Закончи предложение.**

По словам доктора, девочка Надя из рассказа А.Куприна "Слон" болела

- 1) простудой
- 2) равнодушием к жизни
- 3) ветрянкой

8. **Вспомни, о чём речь в рассказе К.Паустовского "Растрёпанный воробей". Закончи предложения.**

- 1) Мама Маши готовилась танцевать в театре в роли

- a) Снегурочки б) Спящей Красавицы в) Золушки

- 2) Когда воробей узнал об украденном букете, он

- a) испугался б) обрадовался в) захотел помочь его найти

Ответы

#### **ТЕСТ 6 "Были-небылицы"**

1. Вспомни, о чём идёт речь в рассказе А.Куприна "Слон". Отметь все верные утверждения.

3) *Отец Нади попросил дрессировщика привести слона к ним в дом.*

4) *Слон очень любил сахарную воду и булки.*

5) *Слон помог Наде выздороветь*

2. Сколько лет было Наде из рассказа А.Куприна "Слон"?

2) *шесть*

3. Отметь, кого Евсейка из рассказа М.Горького описал так: "Вроде меня, только-побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый".

3) *своего папу*

4. Отметь все сравнения, которые есть в рассказе М.Горького "Случай с Евсейкой"

1) *актинии-крупные вишни* 2) *креветки - мухи* 5) *солнце - медный поднос*

5. Где жила ворона из рассказа К.Паустовского "Растрёпанный воробей"?

2) *милиционер*

6. Как звали нянюшку Маши в рассказе К.Паустовского "Растрёпанный воробей"?

1) *Петровна*

7. Закончи предложение.

По словам доктора, девочка Надя из рассказа А.Куприна "Слон" болела

2) *равнодушием к жизни*

8. Вспомни, о чём речь в рассказе К.Паустовского "Растрёпанный воробей". Закончи предложения.

в) *Золушки*

- 2) Когда воробей узнал об украденном букете, он  
в) захотел помочь его найти

### ТЕСТ 7 "Поэтическая тетрадь 3"

1. Кто автор стихотворения "Воробей"?

- 1) А.А. Блок
- 2) Есенин
- 3) Саша Чёрный
- 4) А.С. Пушкин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

**БЕГЕМОТ, ПОИГРАТЬ, ПРУД, МАЛЫШ, БОЛЬШОЙ**

1) Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?"

2) А.А. Блок "Сны"

3) С.А. Есенин "Черёмуха".

3. Что малыш принёс в подарок слону в стихотворении С.Чёрного?

- 1) торт
- 2) шоколадное мороженое
- 3) игрушечного слона

4. С кем сравнивается воробей в стихотворении А.Блока?

- 1) с кошкой
- 2) с мышкой с волком

5. Закончи предложение

**В стихотворении А.Блока "Сны"**

1) мальчик заснул, слушая нянины сказки

2) мальчику приснился страшный сон

3) мальчику приснилось, будто бы он отправился в путешествие в Африку

6. Как ты понимаешь значение слова **брыкаться**?

- 1) тоже, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
- 2) активно сопротивляться, упрямиться
- 3) тоже, что и купаться
- 4) то же, что и прижиматься

7. \* Кто скрывается под псевдонимом Саша Чёрный?

- 1) Александр Максимович Гликберг
- 2) Александр Михайлович Гликберг
- 3) Михаил Александрович Гликберг
- 4) Алексей Михайлович Гликберг

### ОТВЕТЫ

#### ТЕСТ 7 "Поэтическая тетрадь 3"

1. Кто автор стихотворения "Воробей"?

1) *А.А. Блок*

2. Узнай произведение по ключевым словам.

**БЕГЕМОТ, ПОИГРАТЬ, ПРУД, МАЛЫШ, БОЛЬШОЙ**

1) *Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?"*

3. Что малыш принёс в подарок слону в стихотворении С.Чёрного?

*игрушечного слона*

4. С кем сравнивается воробей в стихотворении А.Блока?

2) *с мышкой с волком*

5. Закончи предложение

**В стихотворении А.Блока "Сны"**

1) *мальчик заснул, слушая нянины сказки*

6. Как ты понимаешь значение слова брыкаться?

1) *то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами*

2) *активно сопротивляться, упрямиться*

7. \* Кто скрывается под псевдонимом Саша Чёрный?

2) Александр Михайлович Гликберг

### ТЕСТ 8 "Люби живое "

1. **Отметь основную мысль рассказа М.Пришвина "Моя Родина"**

- 1) Охранять природу- значит охранять Родину
- 2) Для рыбы нужна чистая вода- будем охранять наши водоёмы.
- 3) Нужно найти в природе такое, чего ещё никто не видел

2. **Как звали обезьянку из рассказа Б.Житкова?**

- 1) Пик 2) Мафин 3) Яшка

3. **Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?**

- 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны
- 2) чтобы найти другую семью
- 3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте

4. **Кто вытащил Мальку из воды?**

- 1) Федя 2) автор 3) Лидия 4) она сама выбралась\

5. **О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?**

- 1) о своих братьях и сёстрах 2) о тёплом гнезде
- 3) о своём лесе 4) о старой матери-зайчихе

6. **Вспомни , о чём идёт речь в рассказе В.Белов "Малька". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.**

- 1) Лидия очень обрадовалась, когда узнала, что Малька принесла двух щенят.
- 2) Одного из щенков Лидия отнесла в соседнюю деревню, а взамен принесла рыжего кота
- 3) Малька каждый день бегала в соседнюю деревню, чтобы кормить своего щенка

7. **В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?**

- 1) в старой корзинке 2) в старой шапке-ушанке
- 3) в старом корыте 4) в старом полушубке

8. **Что означает слово листопаднички?**

- 1) это когда падают листья 2) когда с деревьев падают золотые листья
- 3) это птицы, которые улетают на юг 4) так охотники называют осенних зайчат

9. **Отметь , из какого произведения этот отрывок:**

**" Она взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы у видели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце."**

- 1) В.Белов " Малька" 2) В .Астафьев "Капалуха" 3) Б.Житков "Про обезьянку"

10. **Капалуха -это кто?**

- 1)ворона 2) сорока 3) глухарка 4) куница

11. **Из какого произведения приведённые строки?**

**Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.**

- 1) В.С.Драгунский "Он живой и светится"
- 2)В.Л. Дуров "Наша Жучка"
- 3)В.П. "Капалуха"

### ОТВЕТЫ ТЕСТ 8 "Люби живое "

1. Отметь основную мысль рассказа М.Пришвина "Моя Родина"

1) *Охранять природу- значит охранять Родину*

2.Как звали обезьянку из рассказа Б.Житкова?

3) *Яшка*

3. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

1) *чтобы искать журавлиные тёплые страны*

4. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) *Федя*
- 5.. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?
- 1) *о своих братьях и сёстрах* 2) *о тёплом гнезде* 3) *о своём лесе*
- 6.Вспомни , о чём идёт речь в рассказе В.Белов "Малька". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.
- 1) *Лидия очень обрадовалась, когда узнала, что Малька принесла двух щенят.*
- 7.В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?
- 2) *в старой шапке-ушанке*
- 8.Что означает слово листопаднички?
- 4) *так охотники называют осенних зайчат*
9. Отметь , из какого произведения этот отрывок:
- " Она взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы у видели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце."
- 2) *В .Астафьев "Капалуха"*
10. Капалуха -это кто?
- 3) *глухарка*
- 11.Из какого произведения приведённые строки?
- Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.**
- 2)*В.Л. Дуров "Наша Жучка"*

#### **ТЕСТ 9 "Поэтическая тетрадь 4"**

##### **1.Кто автор стихотворения "Разлука"**

- 1) С.Я.Маршак  
2) С.В. Михалков  
3) Е.А. Благинина  
4) А.Л. Барто

##### **2.Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?**

- 1) "Кукушка"  
2) "Гроза днём"  
3) "Котёнок"  
4) " В театре"

##### **3. Узнай стихотворение по ключевым словам**

##### **САД, ДОМ, ЗАБЫЛИ ЗАГЛЯДЕНЬЕ**

- 1) "Гроза днём"  
2) "Разлука"  
3) "Если"  
4) "Котёнок"

##### **4.Какому произведению созвучна поговорка?**

##### **Что наскучит, то и научит.**

- 1) "Кукушка"  
2) "Гроза днём"  
3) "Разлука"  
4) " В театре"

##### **5.Закончи предложение.**

##### **Герой одного из стихотворений А.Барто считал, что он "играет гаммы, ходит к врачу и учит математику" для своей ...**

- 1) бабушки  
2) учительницы  
3) мамы

##### **6.Найди в данном списке "Лишних"**

- 1) А.Л. Барто

- 2) С.В. Михалков
- 3) С.Я Маршак
- 4) В.Ю. Драгунский
- 5) Е.А. Благинина
- 6) В.П. Астафьев

#### ОТВЕТЫ ТЕСТ 9 "Поэтическая тетрадь 4"

1. Кто автор стихотворения "Разлука"

4) *А.Л. Барто*

2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

1) *"Кукушка"*

3. Узнай стихотворение по ключевым словам  
САД, ДОМ, ЗАБЫЛИ ЗАГЛЯДЕНЬЕ

14) *"Котёнок"*

4. Какому произведению созвучна поговорка?

Что наскучит, то и научит.

3) *"Разлука"*

5. Закончи предложение.

Герой одного из стихотворений А.Барто считал, что он "играет гаммы, ходит к врачу и учит математику" для своей ...

3) *мамы*

6. Найди в данном списке "Лишних"

4) *В.Ю. Драгунский* б) *В.П. Астафьев*

#### ТЕСТ 10 "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок"

1. Какая из пословиц **Не встречается** в рассказе Б. Шергина "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок"?

1) Работа любит не молодца, а незалежливого.

2) Глаза страшатся, а руки делают.

3) Кончил дело - гуляй смело.

2. Как звали дедушку в рассказе А. Платонова "Цветок на земле"?

1) Афоня 2) Тит 3) Платон

3. Закончи предложение.

*Лёля и Минька- главные герои рассказов...*

1) М. Зощенко

2) А.Платонова

3) В. Драгунского

4. Отметь, какой из рассказов начинается словами: " А.я, когда вырасту, я в школу ходить не буду!"

1) "Ещё мама"

2) " Цветок на земле"

3) "Золотые слова"

5. Каким показан Федя в рассказе "Федина задача"? . Отметь правильные ответы.

1) внимательным

2) трудолюбивым

3) неорганизованным

4) рассеянным

5) скромным

6. Какие первые слова научился писать мальчик из рассказа "Ещё мама"?

1) солнце , небо 2) школа, поле 3) мама, Родина

7. Зачем, по словам одного из героев рассказа " Великие путешественники", в путешествие нужно брать с собой деньги?

- 1) для покупки семечек и конфет
- 2) для покупки хлеба и сахара
- 3) на всякий случай

8. **Отметь, какой из рассказов заканчивается словами:**

**Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь...**

- 1) "Золотые слова"
- 2) "Великие путешественники"
- 3) "Телефон"

**ОТВЕТЫ ТЕСТ 10 "Собирай по яголке- наберёшь кузовок"**

**1.Какая из пословиц Не встречается в рассказе Б. Шергина "Собирай по яголке-наберёшь кузовок"?**

3) *Кончил дело - гуляй смело*

.Как звали бабушку в рассказе А. Платонова "Цветок на земле"?

2) *Тит*

3 Закончи предложени.

Лёля и Минька- главные герои рассказов...

1) *М. Зощенко*

4.Отметь, какой из рассказов начинается словами: " А.я, когда вырасту, я в школу ходить не буду!"

1) *"Ещё мама"*

5.Каким показан Федя в рассказе "Федина задача"?. Отметь правильные ответы.

3) *неорганизованным* 4) *рассеянным*

6.Какие первые слова научился писать мальчик из рассказа "Ещё мама"?

3) *мама, Родина*

7.Зачем, по словам одного из героев рассказа " Великие путешественники", в путешествие нужно брать с собой деньги?

3) *на всякий случай*

8. Отметь, какой из рассказов заканчивается словами:

**Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь...**

3) *"Телефон"*

**ТЕСТ 11 "Зарубежная литература"**

**1.Что вместо волос было у Медузы Горгоны?**

- 1) длинные серые змеи
- 2) длинные зелёные змеи
- 3) длинные чёрные змеи

**2.Закончи предложение**

**В великоленном дворце жил царь...**

- 1) Посейдон
- 2) Полидект
- 3) Персей
- 4) Полидон

**3.Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?**

- 1) по-испански
- 2) по-английски
- 3) по-русски
- 4) по-египетски

**4.Из-за чего дрались два утиных семейства?**

- 1) из-за улиток
- 2) из-за червячка

- 3) из-за длинного угря  
 4) из-за головки угря  
 5. **Как звали девушку, которая стала женой Персея?**  
 1) Аномена  
 2) Адонемеда  
 3) Андромеда  
 4) Андредда  
 6. **Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?**  
 1) 6  
 2) 12  
 3) 15  
 4) 24

7. **Кто такая Афина Паллада?**

- 1) добрая волшебница 2) злая колдунья 3) сестра Медузы Горгоны

8. \* **Угадай , о ком идёт речь.**

**Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.**

- 1) о Персее 2) о Геракле 3) о Минотавре 4) О Прометее

9. \* **Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?**

**Кто ходит утром на четырёх ногах, днём - на двух , а вечером -на трёх?**

- 1) Прометей 2) Персей 3) Посейдон 4) Сфинкс

**ОТВЕТЫ ТЕСТ 11 "Зарубежная литература"**

1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 3) *длинные чёрные змеи*

2. Закончи предложение

В великолепном дворце жил царь...

- 2) *Полидект*

3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 4) *по-египетски*

4. Из-за чего дрались два утиных семейства?

- 4) *из-за головки угря*

5. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- 3) *Андромеда*

6. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 4) *24*

7. Кто такая Афина Паллада?

- 1) *добрая волшебница*

8. \* Угадай , о ком идёт речь.

**Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.**

- 4) *О Прометее*

9. \* Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?

Кто ходит утром на четырёх ногах, днём - на двух, а вечером - на трёх?

- 4) *Сфинкс*

**Контрольно-итоговое обобщение в 3 классе.**

**Вариант 1.**

**Часть 1.**

Прочитай текст и выполни задания 1-3.

Воздух – это естественная смесь газов, образующая земную атмосферу. Воздух необходим для существования на нашей планете живых организмов. Содержащийся в воздухе кислород в процессе дыхания поступает в клетки организма и используется при окислении, в результате которого происходит выделение необходимой для жизни энергии.

1. Определи тип речи прочитанного текста. Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. В какой книге можно прочитать такой текст? Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Найди в тексте слова, характерные для научной речи. Выпиши их.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Часть 2.

Прочитай текст и выполни задания 4-12.

### Подарок.

Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.

Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати. Он часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки и приносил то кошелёк белых грибов, то решето брусники, а то прибежал просто так - погостить у нас.

Однажды Ваня принёс маленькую, выкопанную с корнем берёзу.  
- Это вам,- сказал он и покраснел. – Подарок. Посадите её в деревянную кадку и поставьте в тёплой комнате – она всю зиму будет зеленая.

Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землёй и пересадили в него маленькую берёзу. Ящик поставили в самой светлой и тёплой комнате у окна, и через день берёзка повеселела.

В саду поселилась осень, но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми. Мы не замечали никаких признаков увядания.

Как-то пришёл первый заморозок. Он надыхал холодом на стёкла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами...

Комнатная теплота не спасла берёзу через день она облетела вся, как будто не хотела отставать о своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, по осени просторных полянах.

Дед Митрий, узнав об этой маленькой истории, истолковал её по-своему:

- Промеж людей есть дружба? А дружба – она, брат, кругом, куда ни глянешь. Как же твоей берёзе не облететь, когда все её товарки в лесах облетели? Какими глазами она на них весной взглянет, что скажет, когда они зимой исстрадались, а она грелась у печки, в тепле, да в сытости, да в чистоте?

(По К.Паустовскому)

4. Определи жанр произведения. Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Сформулируй главную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Какими словами можно охарактеризовать Ваню Малявина? Запиши.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Составь план прочитанного текста из трёх пунктов. Запиши его.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

## **Вариант 2.**

### **Часть 1.**

Прочитай текст и выполни задания 1-3.

Заяц спросил у слона, почему у него грустный вид.

- Я проиграл спор тигру, и завтра он должен съесть меня.
- Не печальтесь, я вас выручу, дядюшка слон.

Наутро заяц сказал слону, чтобы тот встал на колени, вскочил на его спину и стал ждать тигра. Как только мелькнула тигриная тень, заяц начал что-то жевать и кричать на все джунгли:

- Ха – ха! Я досыта наелся слоновьим мясом, а теперь мне захотелось съесть тигра. Где бы добыть этого зверя?

Тигр перепугался и удрал.

1. Определи тип речи прочитанного текста. Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. В какой книге можно прочитать такой текст? Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Как можно охарактеризовать зайца? Запиши два - три определения.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Часть 2.**

Прочитай текст и выполни задания 4-12.

Наш Барс был кот отчаянный, вороватый и хитрый. Единственный, кого он уважал – большая соседская овчарка Шарик. Пса держали на привязи в будке, несмотря на то, что пёс был добродушным и почти никогда не лаял и не рычал. К нам, к детям, он относился снисходительно: позволял себя гладить и даже вилял при этом хвостом, хотя и особого энтузиазма при этом не проявлял, скорее, терпел.

Отношения Шарика с нашим котом своеобразны. Бабушка рассказывала, что раньше Барс любил дразнить Шарика сядет, бывало около его будки ровно на расстоянии цепи и сидит, а бедный Шарик заливается лаем, буквально виснет на привязи, а достать кота не может: и видит глаз, да зуб неймёт! Но однажды пёс сорвался и здорово разодрал коту лапу. С тех пор каждый из них знал границу. Барс старался не приближаться к Шарикю ближе, чем позволяла его цепь, а Шарик, в свою очередь, уже не лаял на кота, а только неодобрительно ворчал, когда тот проходил мимо.

Иногда, наблюдая на ними, нам казалось, что кот и пёс понимают друг друга без слов. Они могли подолгу сидеть почти рядом без движения и думать о чём-то только им двоим понятном. В такие минуты они напоминали двух стариков на завалинке, которым осталось только наблюдать за несущейся мимо молодой жизнью. Они и вправду сказать были не молоды. Нашему коту тогда было около пятнадцати, а Шарикю и того больше.

И чем старше они становились, тем чаще мы наблюдали их посиделки. Та граница, которую они когда-то очертили, со временем истёрлась, потускнела. Оба они состарились, и прошлые обиды, наверное, забылись. Барс иногда даже оставался рядом с будкой на всю ночь. А последней зимой кот и вовсе перестал приходить домой ночевать. Он спал в будке со своим злейшим другом.

( По А.Никишенковой)

4. Определи жанр произведения. Запиши ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Сформулируй главную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Какими словами автор характеризует кота Барса? Выпиши слова из текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Составь план прочитанного текста из трёх пунктов. Запиши его.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**Ответы к контрольно-итоговому общению.**

Вариант 1 .

Часть 1.

1. Это текст-повествование.
2. В энциклопедии.
3. Атмосфера, существование, кислород, живые организмы, процесс дыхания, окисление.

Часть 2.

4. Это текст-повествование.
5. Дружба есть и у деревьев.
6. Заботливый, любопытный, застенчивый, скромный.
7. Примерный план:
  - 1) Ваня принёс берёзку.
  - 2) Берёзка живёт в тепле.
  - 3) Дружба деревьев.

Вариант 2.

Часть 1.

1. Это сказка, потому, что животные разговаривают.
2. В сборнике сказок/ сказки о животных.
3. Заяц добрый, отзывчивый, сообразительный.

Часть 2.

4. Это текст – повествование, потому что в нём последовательно излагаются события.
5. Дружба есть и у животных.
6. Барс был кот отчаянный, вороватый и хитрый.
7. Примерный план:
  - 1) Барс дразнит Шарика.
  - 2) Пёс разодрал коту лапу.
  - 3) Лучшие друзья.

Система оценивания.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7
Балл	1	1	1	1	2	2	2

Нормы оценивания:

- «5» - 9-10 баллов  
«4» - 7-8 баллов  
«3» - 5-6 баллов  
«2» - 0-4 балла

**Контрольно-измерительные материалы 4 класс**

№ урока	Тема	литература
2	<b>Стартовая диагностическая работа</b>	Текст прилагается
12	Тест №1 по теме «Летописи.Былины.Жития».	Тест прилагается
34	Тест №2 по теме «Чудесный мир классики».	Тест прилагается
45	Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь».	Тест прилагается
61	Тест №4 по теме «Литературный сказки».	Тест прилагается
71	Тест №5 по теме «Делу время – потехе час».	Тест прилагается
79	Тест №6 по теме «Страна детства».	Тест прилагается
84	Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь».	Тест прилагается
96	Тест №8 по теме «Природа и мы».	Тест прилагается
104	Тест №9 по теме «Поэтическая тетрадь».	Тест прилагается

112	Тест №10 по теме «Родина».	Тест прилагается
119	Тест №11 по теме «Страна фантазия».	Тест прилагается
131	Итоговая диагностическая работа.	Текст прилагается
136	Тест №12 по теме «Зарубежная литература».	Тест прилагается

**Входная контрольная работа по литературному чтению, 4 класс**  
**Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_**  
**1. вариант**

***1. Прочитай текст и ответь на вопросы.***

Около 12 миллионов лет назад по Земле начали бродить первые кошачьи. Уже тогда существовали мелкие виды диких кошек вроде манула. Манул до сих пор обитает в некоторых областях Азии.

Приручение, или одомашнивание, кошки происходило в далёкой древности. Африканская степная кошка была приручена египтянами.

Для древних египтян кошки были священными животными - их изображали в виде божеств. После смерти кошек оплакивали, надевая траур и, как фараонов, бальзамировали, а мумии помещали в храм богини Баст, которую часто изображали с кошачьей головой.

Из Египта финикийские купцы завезли кошек в Италию, а оттуда они постепенно распространились по всей Европе. Примерно в X веке домашняя кошка добралась до Британии, но ещё долго оставалась там редким животным. Пересекая Атлантический океан на пути в Новый свет, первые переселенцы брали кошек с собой в дорогу. Хотя кошка была одомашнена 5000 лет назад, выведением пород начали заниматься с середины 19 века.

В настоящее время насчитывается более 100 пород домашних кошек.

Между домашней кошкой и её дикими родственниками разница невелика, и те черты, которые мы видим в наших любимцах, в равной мере присущи и дикой кошке, и тигру.

2. Кем была приручена африканская степная кошка ?

- а) египтянами
- б) финикийскими купцами
- в) итальянцами

3. В виде чего изображали египтяне кошек? \_\_\_\_\_

4. Куда помещали мумии кошек? \_\_\_\_\_

5. Кто завёз кошек в Италию из Египта? \_\_\_\_\_

6. Сколько насчитывается пород кошек?

- а) 150 пород
- б) 100 пород
- в) 50 пород

7. Когда кошка была одомашнена ? \_\_\_\_\_

8. Продолжи и запиши предложение.

Пересекая Атлантический океан на пути в Новый свет, первые \_\_\_\_\_

---

9. Подчеркните предложение, которое является ответом на вопрос. Где до сих пор обитает манул?

**Входная контрольная работа по литературному чтению, 4 класс**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

2. вариант

**1. Прочитай текст и ответь на вопросы.**

Собака рядом с человеком уже несколько тысяч лет. Пород собак в мире насчитывается больше 400. Собака настоящий друг человека, она давно помогает ему в охоте, охране и в других делах. Правильно воспитанная собака может приносить пользу всему обществу. В мире собачьих пород есть карликовые и гигантские, средние размеры. Одна из маленьких пород называется такса. Это собака с короткими лапами, короткой шерстью и с вытянутым телом. Такса маленькая, ее основная работа — охота и поиск животных в норах. Еще, раньше таксы помогали человеку бороться с крысами. Для этого в дом запускали таксу, и она уничтожала крыс в норах.

Есть средние породы собак, настоящие друзья человека. Пудели и лабрадоры очень добрые, они никогда не бывают агрессивными с людьми и не обидят детей. Их можно держать в доме, где есть дети. С ними можно весело проводить время. Шерсть пуделя красивая, она похожа на каракулевую. Лабрадоры бывают золотистого и черного цвета. Самые крупные породы мира собак — это доги и кавказские овчарки. Их вес может достигать 100 килограммов. Доги хорошо дрессируются, и их часто держат дома. Они гладкошерстные, с крупной мордой и с острыми ушами. Кавказские овчарки большие и сильные, они помогают пастухам охранять.

2. Запишите, о каких породах собак идёт речь в статье

---

3. Сколько пород собак насчитывается в мире?

А) 250 пород

Б) 380 пород

В) 400 пород

4. О какой маленькой породе говорится в статье?

А) такса

Б) той-терьер

В) пудель

5. Почему лабрадоров и пуделей можно держать в доме, где есть дети?

---

6. Эти собаки гладкошерстные, с крупной мордой и с острыми ушами. Что это за порода? \_\_\_\_\_

7. Какая порода собак помогает пастухам охранять стадо? \_\_\_\_\_

8. Найдите и запишите фразу из статьи

Собака настоящий друг \_\_\_\_\_

---

9. Подчеркните предложение, которое является ответом на вопрос. Какая собака может приносить пользу всему обществу?

Входная контрольная работа по литературному чтению, 4 класс

1 вариант, (ключи)

1 балл

6.

б) 100 пород

1 балл

7.

5000 лет назад

1 балл

8.

переселенцы брали кошек с собой в дорогу.

Правильно записано слово с маленькой буквы-2 балла, (если записано с большой буквы минус балл)

9.

Подчеркнуто третье предложение

1 балл

**Максимальное количество 11 баллов**

Высокий уровень 10 -11 баллов

Повышенный уровень 8-9 баллов

Базовый уровень 6-7 баллов

Ниже базового уровня 0-5 балла

Входная контрольная работа по литературному чтению, 4 класс

2 вариант, (ключи)

Чтение текста

2 балла

2.

Такса, пудели, лабрадоры, доги, кавказские овчарки

Если названы все пять пород, о которых говорится в статье-**2 балла**, если названы 2 породы, то 1 балл

3.

В) 400 пород

1 балл

4.

А) такса

1 балл

5.

они никогда не бывают агрессивными с людьми и не обижают детей.

1 балл

6.

Доги

1 балл

7.

Кавказские овчарки

1 балл

8.

человека, она давно помогает ему в охоте, охране и в других делах.

Правильно записано слово с маленькой буквы-2 балла, (если записано с большой буквы минус балл)

9.

Подчеркнуто четвёртое предложение

1 балл

**Максимальное количество 12 баллов**

Высокий уровень 11 -12 баллов

Повышенный уровень 9-10 баллов

Базовый уровень 6-8 баллов

Ниже базового уровня 0-5 балла

### Контрольно-измерительные материалы 4 класс.

Тест 1.

Летописи. Былины. Жития.

**I вариант**

**A1.** Какие сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- 1) много тысяч лет назад  
 2) когда появилось устное народное творчество  
 3) с появлением письменности  
4) когда стали печатать первые книги

**A2.** Почему Олег не принял вино от греков?

- 1) оно прокисло  
 2) он не пил вина  
 3) оно было разбавлено  
4) оно было отравлено

**A3.** Какое имя носил Сергей Радонежский в крещении?

- 1) Кирилл  
 2) Стефан  
 3) Сергей  
4) Варфоломей

**B1.** Как называется русская народная эпическая песня - сказания о богатырях?

- 1) сказка  
 2) летопись  
 3) были  
4) былина

**B2.** Что означает слово **паволоки**?

- 1) драгоценности, наряды  
 2) шелковые ткани, покрывала  
 3) деньги Древней Руси  
 4) еда, кушанье

**C1.** Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- 1) из-за частых хождений с князем в Орду  
 2) из-за частых набегов татар на Русь  
 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских  
4) из-за переезда с родной земли

Тест 1.

Летописи. Былины. Жития.

**II вариант**

**A1.** Сколько кораблей было у Олега?

- 1) тысяча  
 2) две тысячи  
 3) три тысячи  
 4) четыре тысячи

**A2.** Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- 1) гулял по лесу  
2) пастушил  
 3) искал скот  
4) играл с детьми

**A3.** Сколько лет княжил Олег?

- 1) двадцать лет  
года  
 2) тридцать лет  
 3) тридцать три года  
4) тридцать два года

**B1.** Кто такой богатырь?

- 1) богатый человек  
 2) могучий человек  
 3) защитник Родины  
 4) воин, защитник своей Родины, наделенный чувством

собственного достоинства и отличающийся необычной силой, мужеством и удалью

**B2.** Что означает слово **узорочье**?

- 1) драгоценные наряды  
 2) шелковые ткани, покрывала  
 3) старинные монеты  
 4) еда, кушанье

**C1.** Почему родители не давали благословение Варфоломею начать иноческую жизнь?

- 1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил  
 2) не хотели, чтобы он вел такую жизнь  
 3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям

4) боялись жить одни

Тест 2.

**Чудесный мир классики.**

**I вариант**

**А1.** Кто написал произведение "Дары Терека"?

- 1) А.П.Чехов                       3) А.С.Пушкин  
 2) М.Ю.Лермонтов             4) Л.Н.Толстой

**А2.** Найди лишнее в перечислении дел Ивана (герой сказки "Конек-Горбунок")

- 1) поймал Жар-птицу             3) ездил за  
копье   
 2) похитил Царь-девицу             4) был на  
небе посланцем

**А3.** Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) "Мальчики"                       3) "Няне"  
 2) "Дары Терека"                   4) "Детство"

**В1.** Определи жанр произведения А.С.Пушкина "Няне"

- 1) сказка                                       3)  
стихотворение   
 2) басня                                       4) рассказ

**В2.** К какому произведению подходит эта поговорка.

Мудрым никто не родился, а научился.

- 1) "Как мужик камень убирал"  3)  
"Детство"  
 2) "Дары Терека"                       4)  
"Мальчики"

**С1.** Какой была царевна из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?

- 1) доброй                                       3) кроткой  
 2) равнодушной                       4) нежной

Тест 2.

**Чудесный мир классики.**

**II вариант**

**А1.** Кому принадлежит произведение "Детство"?

- 1) Л.Н.Толстой                       3) А.С.Пушкин  
 2) Ю.Ю.Лермонтов                   4) А.П.Чехов

**А2.** к кому обращался Елисей (герой "Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях")? Укажи правильный порядок.

- 1) к солнцу. месяцу, ветру  
 2) к солнцу. ветру. месяцу  
 3) к месяцу. солнцу. ветру  
 4) к ветру, месяцу, солнцу

**А3.** Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) "Детство"                                   3) "Мальчики"  
 2) "Ашик-Кериб"                       4) "Няне"

**В1.** Определи жанр произведения "Дары Терека"

- 1) басня     3) стихотворение  
 2) рассказ                                       4) сказка

**В2.** К какому произведению подходит эта поговорка?

Кто сильнее хочет, тот того и добьётся.

- 1) "Детство"                                   3) "Мальчики"  
 2) "Ашик-Кериб"                       4) "Как мужик  
камень убирал"

**С1.** Какой была царица из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?

- 1) кроткой                                       3) жадной  
 2) равнодушной                       4) завистливой

Тест 3.

**Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)**

**I вариант**

**А1.** Какое стихотворение написал Н.А.Некрасов?

- 1) "Школьник"                                   3) "Еще земли  
печаль вид..."   
 2) "Листопад"                                   4) "Бабочка"

**А2.** Кто написал стихотворение "В зимние сумерки нянины сказки..."

- 1) И.А.Бунин                                   3) А.Н.Плещеев  
 2) Е.А.Баратынский                       4) Н.А.Некрасов

**А3.** Узнай произведение по рифме.

Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли.

- 1) "В синем небе плывут над полями..."

Тест 3.

**Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)**

**II вариант**

**А1.** Какое стихотворение написал А.А.Фет?

- 1) "Листопад"                                   3) "Бабочка"  
 2) "Дети и птички"                       4) "Где сладкий  
шёпот"

**А2.** Кто написал стихотворение "Где сладкий шёпот..."

- 1) Ф.И.Тютчев                                   3) И.А.Бунин  
 2) А.А.Фет     4)

Е.А.Баратынский

**А3.** Узнай произведение по рифме.

Полями - краями, туман - румян. ночью -

2) "Весенний дождь"  
 3) "Ещё земли печален вид..."  
 4) "Где сладкий шёпот..."

**В1.** В каком стихотворении меняется ритм?  
 1) "Дети и птички"     3) "Листопад"  
 2) "Весенний дождь"     4) "Где сладкий шёпот"

**В2.** Подбери синоним к слову **шумный**.  
 1) грохочущий     3) скромный  
 2) тихий     4) неслышный

**С1.** О каком поэте эти строки?  
 От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.  
 1) об А.А.Фете     3) о Н.А. Некрасове  
 2) о Ф.И.Тютчеве     4) об И.А.Бунине

межюю.  
 1) "Где сладкий шёпот..."  
 2) "В синем небе плывут над полями..."  
 3) "Листопад"  
 4) "Ещё земли печален вид..."

**В1.** В каком словосочетании есть эпитет?  
 1) плывут над полями     3) в восторге молю  
 2) огненным шаром     4) чуть заметен

**В2.** Подбери антоним к слову **торжествующий**.  
 1) грустный     3) радостный  
 2) весёлый     4) счастливый

**С1.** О каком поэте идёт речь?  
 Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.  
 1) об А.Н.Плещееве     3) о Н.А. Некрасове  
 2) об И.С.Никитине     4) об А.А.Фете

Тест 4.  
**Литературные сказки**  
**I вариант**

**А1.** Кто написал сказку "Серебряное копытце"?  
 1) П.П.Бажов     3) С.Т.Аксаков  
 2) В.М.Гаршин     4) В.Ф.Одоевский

**В1.** Как звали героя сказки "Городок в табакерке"?  
 1) Саша     3) Миша  
 2) Петя     4) Паша

**А3.** Узнай произведение по ключевым словам.  
 Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.  
 1) "Сказке о жабе и розе"  
 2) "Аленький цветочек"  
 3) "Городок в табакерке"  
 4) "Серебряное копытце"

**А4.** Что роза из "Сказки о жабе и розе" считала самым лучшим происшествием?  
 1) когда её срезали  
 2) когда она распустилась  
 3) когда её увидели  
 4) когда слезинка сестры упала на цветок

**В1.** Что означает выражение **покосные ложки**?  
 1) деревянные ложки  
 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой  
 3) широкие реки

Тест 4.  
**Литературные сказки**  
**II вариант**

**А1.** Кто написал сказку "Сказке о жабе и розе"?  
 1) С.Т.Аксаков     3) В.Ф.Одоевский  
 2) П.П.Бажов     4) В.М.Гаршин

**А2.** Сиротку из сказки "Серебряное копытце" звали:  
 1) Настенька     3) Машенька  
 2) Дарёнка     4) Алёнушка

**А3.** Узнай произведение по ключевым словам.  
 Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.  
 1) "Сказке о жабе и розе"  
 2) "Городок в табакерке"  
 3) "Серебряное копытце"  
 4) "Аленький цветочек"

**А4.** Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения "Городок в табакерке")?  
 1) как папенька открывал крышку табакерки  
 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать  
 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся  
 4) как папенька поставил на стол табакерку

**В1.** Что означает выражение **статочное ли дело**?  
 1) хорошее ли дело     3) выполненные дела  
 2) осталось ли дело     4) невыполненные

<input type="checkbox"/> 4) широкие поля <b>С1.</b> Закончи пословицу. Всякое дело человеком ставится человеком, и ... <hr/> <hr/>	дела <b>С1.</b> Закончи пословицу. Дело не комар: от него не <hr/>
--	---

<u>Тест 5.</u> <b>Делу время - потехе час.</b> <b>I вариант</b> <b>A1.</b> Вспомни имя Шварца. <input type="checkbox"/> 1) Евгений Львович <input type="checkbox"/> 3) Евгений Леонидович <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2) Лев Евгеньевич <input type="checkbox"/> 4) Леонид Евгеньевич <b>A2.</b> Кто написал произведение "Никакой горчицы я не ел"? <input type="checkbox"/> 1) В.В.Голявкин <input type="checkbox"/> 3) В.Ю.Драгунский <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2) Н.Н.Носов <input type="checkbox"/> 4) Е.Л.Шварц <b>A3.</b> Из какого произведения эти выражения? И в ус не дует. Терять время понапрасну. <input type="checkbox"/> 1) "Главные реки" <input type="checkbox"/> 2) "Что любит Мишка" <input type="checkbox"/> 3) "Сказка о потерянном времени" <input type="checkbox"/> 4) "Никакой горчицы я не ел" <b>A4.</b> Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")? <input type="checkbox"/> 1) Баха <input type="checkbox"/> 3) Шопена <input type="checkbox"/> 2) Прокофьева <input type="checkbox"/> 4) Чайковского <b>В1.</b> Кто из авторов высказал такую мысль? Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек. <input type="checkbox"/> 1) В.В.Голявкин <input type="checkbox"/> 3) В.Ю.Драгунский <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2) Н.Н.Носов <input type="checkbox"/> 4) Е.Л.Шварц <b>С1.</b> Укажи героев "Сказки о потерянном времени". <input type="checkbox"/> 1) Петя Зубов <input type="checkbox"/> 3) Наденька <input type="checkbox"/> 2) Ольга Капитоновна <input type="checkbox"/> 4) Кораблёв	<u>Тест 5.</u> <b>Делу время - потехе час.</b> <b>II вариант</b> <b>A1.</b> Как зовут Голявкина? <input type="checkbox"/> 1) Виктор Владимирович <input type="checkbox"/> 3) Виктор Валентинович <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2) Владимир Викторович <input type="checkbox"/> 4) Валентин Викторович <b>A2.</b> Кто написал "Сказку о потерянном времени"? <input type="checkbox"/> 1) Е.Л.Шварц <input type="checkbox"/> 3) В.Ю.Драгунский <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2) В.В.Голявкин <input type="checkbox"/> 4) Н.Н.Носов <b>A3.</b> Из какого произведения эти выражения? Держать ухо остро. Как сквозь землю провалился. <input type="checkbox"/> 1) "Никакой горчицы я не ел" <input type="checkbox"/> 2) "Сказка о потерянном времени" <input type="checkbox"/> 3) "Что любит Мишка" <input type="checkbox"/> 4) "Главные реки" <b>A4.</b> Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")? <input type="checkbox"/> 1) песенки <input type="checkbox"/> 3) животных <input type="checkbox"/> 2) музыку <input type="checkbox"/> 4) детей <b>В1.</b> У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют отрицательные качества человека: трусость, жестокость, нечестность? <input type="checkbox"/> 1) у Е.Л.Шварц <input type="checkbox"/> 3) у В.В.Голявкина <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2) у Н.Н.Носова <input type="checkbox"/> 4) у В.Ю.Драгунского <b>С1.</b> Укажи героев произведения "Главные реки". <input type="checkbox"/> 1) Раиса Ивановна <input type="checkbox"/> 3) Мишка <input type="checkbox"/> 2) Петя Зубов <input type="checkbox"/> 4) Кораблёв
---	---

<u>Тест 6.</u> <b>Страна детства</b> <b>I вариант</b>	<u>Тест 6.</u> <b>Страна детства</b> <b>II вариант</b>
---	--

**А1. Как зовут Житкова?**  
 1) Борис Степанович  3) Борис Сергеевич   
 2) Степан Борисович  4) Сергей Борисович

**А2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?**  
 1) "Как я ловил человечков"  
 2) "Ёлка"  
 3) "Корзина с еловыми шишками"  
 4) "Главные реки"

**А3. Кто написал произведение "Корзина с еловыми шишками"?**  
 1) Б.С.Житков  3) К.Г.Паустовский   
 2) М.М.Зощенко  4) В.В.Голявкин

**А4. Укажи героев произведения "Как я ловил человечков".**  
 1) Дагни  3) Лёля  
 2) дядя  4) внук

**В1. Синонимом какого слова являются эти слова? Висеть, бездельничать, ходить.**  
 1) наслаждаться  3) болтаться  
 2) смотреть  4) сидеть

**С1. Найди олицетворение из одного произведения.**  
 1) эхо - это птица пересмешник  
 2) рояль мог петь  
 3) клавиши тосковали. смеялись  
 4) парходик важно стоял на полке

**А1. Как зовут Паустовского?**  
 1) Георгий Константинович  3) Григорий Конс[т]инович   
 2) Константин Георгиевич  4) Константин Григорьевич

**А2. Какое произведение написал Б.С.Житков?**  
 1) "Как я ловил человечков"  
 2) "Ёлка"  
 3) "Корзина с еловыми шишками"  
 4) "Главные реки"

**А3. Кто написал произведение "Ёлка"?**  
 1) Б.С.Житков  3) М.М.Зощенко  
 2) В.В.Голявкин  4) К.Г.Паустовский

**А4. Укажи героев произведения "Корзина с еловыми шишками".**  
 1) Минька  3) Лёля  
 2) бабушка  4) Дагни

**В1. Синонимом какого слова являются эти слова? Глядеть, взирать, таращиться. глазеть.**  
 1) ходить  3) болтаться  
 2) смотреть  4) гулять

**С1. Выбери эпитеты из одного произведения.**  
 1) голые борта  
 2) грибной дождь  
 3) горные леса  
 4) весёлое эхо

**Тест 7.**  
**Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)**  
**I вариант**

**А1. Как зовут Брюсова?**  
 1) Яков Валерьевич  3) Яков Викт[ор]евич   
 2) Виктор Яковлевич  4) Валерий Яковлевич

**А2. Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?**  
 1) "Опять сон"  3) "Бабушкины сказки"  
 2) "Наши царства"  4) "Детская"

**А3. Кто написал стихотворение "Наши царства"?**  
 1) С.А.Есенин  3) М.И.Цветаева   
 2) В.Я.Брюсов  4) А.С.Пушкин

**А4. Из какого стихотворения эти олицетворения?**

**Тест 7.**  
**Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)**  
**II вариант**

**А1. Как зовут Цветаеву?**  
 1) Марина Ивановна  3) Марина Ильи[н]на   
 2) Мария Ивановна  4) Мария Ильинична

**А2. Какое стихотворение принадлежит В.Я.Брюсову?**  
 1) "Бежит тропинка с бугорка..."  
 2) "Бабушкины сказки"  
 3) "Детская"  
 4) "Наши царства"

**А3. Кто написал стихотворение "Бабушкины сказки"?**  
 1) М.И.Цветаева  3) В.Я.Брюсов  
 2) А.С.Пушкин  4) С.А.Есенин

**А4. В каком стихотворении автор противопоставляет взрослый мир и**

Тропинка бежит. Она лениво движется.

1) "Детская"

2) "Бежит тропинка с бугорка..."

3) "Опять сон"

4) "Наши царства"

**В1.** Подбери антоним к слову **замолчать**.

1) примолкну  3) сидеть тихо

2) прикинуться  4) загалдеть

**С1.** Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Идут три человека: одних отца-матери дети,  
между собой не  
братья.

---

1) "Бежит тропинка с бугорка..."

2) "Детская"

3) "Наши царства"

4) "Бабушкины сказки"

мир детства?

1) "Наши царства"  3) "Бабушкины сказки"

2) "Опять сон"  4) "Детская"

**В1.** Как понимаешь значение слова **опостылеть**?

1) замёрзнуть  3) голодать

2) надоест  4) остынуть

**С1.** Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Слаще мёда,  
Тяжелей железа,  
В магазине не продаётся  
И на базаре не покупается.

---

1) "Наши царства"

2) "Детская"

3) "Опять сон"

4) "Бабушкины сказки"

Тест 8.

**Природа и мы.**

**I вариант**

**А1.** Какое произведение написал А.И.Куприн?

1) "Приёмыш"  3) "Барбос и Жулька"

2) "Кабан"  4) "Стрижонок Скрип"

**А2.** Кто написал произведение "Кабан" Сибиряк?

1) Е.И.Чарушин  3) Д.Н.Мамин-Сибиряк

2) М.М.Пришвин  4) В.П.Астафьев

**А3.** Какой рассказ можно назвать юмористическим?

1) "Стрижонок Скрип"  3) "Кабан"

2) "Приёмыш"  4) "Барбос и Жулька"

**В1.** Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да так жалобно кричит...

1) серый журавль  3) сайма

2) Жулька  4) яр

**В2.** Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

1) марал  3) сайма

2) фестон  4) яр

**С1.** Какая пословица подходит к рассказу "Стрижонок Скрип"?

Тест 8.

**Природа и мы.**

**II вариант**

**А1.** Какое произведение написал Д.Н.Мамин-Сибиряк?

1) "Кабан"  3) "Выскочка"

2) "Приёмыш"  4) "Стрижонок Скрип"

**А2.** Кто написал произведение "Выскочка"?

1) М.М.Пришвин  3) А.И.Куприн

2) В.П.Астафьев  4) Е.И.Чарушин

**А3.** Герой какого рассказа вызывает сострадание?

1) "Кабан"  3) "Выскочка"

2) "Приёмыш"  4) "Стрижонок Скрип"

**В1.** Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

1) Жулька  3) серый журавль

2) собака Вьюшка  4) лебедь

**В2.** Что обозначает слово **бесцеремонно**?

1) застенчиво  3) выходя за грани вежливости

2) аккуратно  4) вежливо

**С1.** Какие пословицы подходят к рассказу "Барбос и Жулька"?

1) Легко подружиться, тяжело разлучиться.

2) Будь верен до смерти.

3) При верном псе и сторож спит.

1) Сердце матери лучше солнца греет.

2) Нет милее дружка, чем родная матушка.

3) Какова мать, таковы и детки.

4) Птица рада весне, а младенец - матери.

4) Сам погибай, а товарища выручай.

Тест 9.  
**Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)**  
**I вариант**

**А1.** Какое стихотворение написал Б.Л.Пастернак?  
 1) "Весна в лесу"       3) "Сентябрь"  
 2) "Золотая осень"       4) "Бабье лето"

**А2.** Кто написал стихотворение "Лебедушка"?  
 1) Д.Б.Кедрин       3) Н.М.Рубцов  
 2) С.А.Клычков       4) С.А.Есенин

**А3.** Из какого стихотворения эти сравнения?  
 Солнечный блик играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками.  
 1) "Весна в лесу"       3) "Бабье лето"  
 2) "Сентябрь"       4) "Лебедушка"

**А4.** По данным слов узнай стихотворение.  
 Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.  
 1) "Бабье лето"       3) "Сентябрь"  
 2) "Весна в лесу"       4) "Золотая осень"

**В1.** Что означает слово **свирелка**?  
 1) птица  
 2) музыкальный инструмент в виде дудки  
 3) пение птиц  
 4) повторяющийся крик

**С1.** Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится?  
 Пришла без красок и без кисти  
 И перекрасила все листья.

---

1) "Золотая осень"       3) "Бабье лето"  
 2) "Весна в лесу"       4) "Сентябрь"

Тест 9.  
**Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)**  
**II вариант**

**А1.** Кто написал стихотворение "Сентябрь"?  
 1) С.А.Есенин       3) Б.Л.Пастернак  
 2) Н.М.Рубцов       4) С.А.Клычков

**А2.** Какое стихотворение написал Д.Б.Кедрин?  
 1) "Бабье лето"       3) "Лебедушка"  
 2) "Сентябрь"       4) "Весна в лесу"

**А3.** Из какого стихотворения следующие эпитеты?  
 Прощальное тепло, позднее солнце.  
 1) "Весна в лесу"       3) "Бабье лето"  
 2) "Лебедушка"       4) "Золотая осень"

**А4.** По данным словам узнай стихотворение.  
 Чертог, фата, флигель, каталог.  
 1) "Золотая осень"       3) "Лебедушка"  
 2) "Весна в лесу"       4) "Бабье лето"

**В1.** Что означает слово **чертог**?  
 1) дом чёрта  
 2) чёрный дом  
 3) пышное, великолепное помещение или здани  дворец  
 4) густой тёмный сказочный лес

**С1.** Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится?  
 Тучи серые несут над землею вязкой.  
 И рисую я в лесу золотою краской.

---

1) "Сентябрь"       3) "Весна в лесу"  
 2) "Бабье лето"       4) "Золотая осень"

Тест 10.  
**Родина.**  
**I вариант**

**А1.** Кто написал стихотворение "Лошади в океане"?

Тест 10.  
**Родина.**  
**II вариант**

**А1.** Кто автор стихотворения "Родине"?  
 1) Б.А.Слуцкий       3) А.В.Жигулин

1) А.В.Жигулин  3)  
 Б.А.Слуцкий

2) С.Д.Дрожжин  4)  
 И.С.Никитин

**А2.** Какое стихотворение написал И.С.Никитин?  
 1) "Родине"  3) "Лошади в океане"  
 2) "Русь"  4) "О, Родина! В неярком блеске..."

**А3.** Из какого стихотворения эти строки?  
 Мои обиды и прощенья  
 Сгорят . как старое жнивье.  
 1) "Лошади в океане"  
 3) "Русь"  
 2) "О, Родина! В неярком блеске..."  
 4) "Родине"

**А4.** В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю?  
 1) "Русь"  3) "О, Родина! В неярком блеске..."  
 2) "Родине"  4) "Лошади в океане"

**В1.** По плану узнай произведение. Кто его автор?  
 Просторы земли русской. Русь могучая.  
 1) И.С.Никитин  3) А.В.Жигулин  
 2) Б.А.Слуцкий  4) С.Д.Дрожжин

**С1.** Закончи пословицу.  
 На чужой стороне Родина \_\_\_\_\_ .

2) С.Д.Дрожжин 4) И.С.Никитин

**А2.** Какое стихотворение написал А.В.Жигулин?  
 1) "Родине"  3)  
 "Русь"   
 2) "О, Родина! В неярком блеске..." 4)  
 "Лошади в океане"

**А3.** Узнай стихотворение по первой строчке.  
 Как не гордиться мне тобой...  
 1) "Родине"  3) "Лошади в океане"  
 2) "Русь"  4) "О, Родина! В неярком блеске..."

**А4.** Укажи произведение о гибели животных.  
 1) "Русь"  3) "О, Родина! В неярком блеске..."  
 2) "Родине"  4) "Лошади в океане"

**В1.** По плану узнай произведение. Кто его автор?  
 Чёрные дни на Руси. Кликнул царь - поднялась русь!  
 1) И.С.Никитин  3) А.В.Жигулин  
 2) С.Д.Дрожжин  4) Б.А.Слуцкий

**С1.** Закончи пословицу.  
 Человек без Родины, что соловей \_\_\_\_\_ .

**Тест 11.**  
**Страна фантазия.**  
**I вариант**

**А1.** Кто написал "Приключение Электроника"?  
 1) Е.С.Велистов  3)  
 С.Е.Велистов   
 2) Кир Буличёв  4)  
 Г.Х.Андерсен

**А2.** Найди причины нападения кустиков ("Путешествие Алисы")  
 1) они были агрессивны  3) они питались людьми   
 2) их забыли полить  4) надвигалась песчаная буря

**А3.** Кому из героев принадлежит эта фраза?  
 Почему я должен был лежать в чемодане?  
 1) Электроника  3) директору  
 2) отцу Алисы  4) профессору Громову

**Тест 11.**  
**Страна фантазия.**  
**II вариант**

**А1.** Кто написал произведение "Путешествие Алисы"?  
 1) С.Е.Велистов  3) С.Е.Велистов  
 2) Кир Буличёв  4) Г.Х.Андерсен

**А2.** В каком произведении рассказывается об удивительном приключениях мальчика-робота?  
 1) "Приключение Алисы"  
 2) "Приключение мальчика Электроника"  
 3) "Приключение робота Электроника"  
 4) "Приключение Электроника"

**А3.** Найди лишнего героя.  
 1) директор  3) Громов  
 2) Алиса  4) Электроник

**В1.** Определите жанр произведения Е.С.Велистова.  
 1) сказка  3)  
 фантастическая повесть



<input type="checkbox"/> 1) нытик	<input type="checkbox"/> 3) проказник	4) была способна пожертвовать собой ради любимого человека
<input type="checkbox"/> 2) выдумщик	<input type="checkbox"/> 4) хитрец	

### Ключи к ответам.

№ теста	вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1
1	1	3	4	4	-	4	2	1, 2, 3
	2	2	3	3	-	4	1	1, 3
2	1	2	3	4	-	3	1	1, 3, 4
	2	1	1	3	-	3	2	2, 3, 4
3	1	1	4	4	-	1	1	3
	2	3	4	2	-	2	1	1
4	1	1	3	2	4	2	-	славится
	2	4	2	1	2	1	-	отмахнёшься
5	1	1	1	3	3	4	-	1, 2, 3
	2	1	1	2	2	1	-	1, 3, 4
6	1	1	2	3	4	3	-	1, 2, 3
	2	2	1	3	4	2	-	2, 3, 4
7	1	4	3	3	2	4	-	сёстры, 3
	2	1	3	4	1	2	-	сон, 3
8	1	3	1	3	-	3	1	1, 2, 4
	2	2	1	4	-	2	3	1, 2
9	1	2	4	2	2	2	-	осень, 1, 3, 4
	2	2	1	3	1	3	-	осень, 1, 2, 4
10	1	3	2	2	1	4	-	милей вдвойне
	2	2	2	1	4	1	-	без песни
11	1	1	2	1	-	4	2	1, 2
	2	2	4	2	-	3	2	1, 3
12	1	1	4	2	-	3	2	2, 3, 4
	2	2	3	3	-	3	3	1, 2, 4

### Итоговая диагностическая работа по литературному чтению (работа с текстом). 4 класс.

Цель: определить уровень сформированности навыка осознанного чтения; выяснить уровень понимания содержания литературного текста; скорость умения читать текст «про себя»; умение ориентироваться в тексте; выражать собственное отношение и отношение автора к персонажам и событиям в тексте.

Работа выполняется в индивидуальном порядке одновременно всеми учащимися класса по вариантам.

На тест и замер чтения «про себя» отводится один урок.

**Проверка чтения «про себя»:** по сигналу учителя дети начинают читать текст с заглавия в течение 1 минуты, по истечению времени учитель даёт сигнал «Стоп!» и учащиеся ставят галочку в тексте на месте остановки, после чего продолжают чтение текста до конца.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Замер чтения «про себя»:**  
менее 90 слов оценка «2»;

от 100 до 110 слов оценка «3»;  
от 110 до 120 слов оценка «4»;  
от 120 и более слов оценка «5».

**Тест**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Максимальное кол-во баллов 19
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Кол-во баллов							6						2	

Каждый верный ответ – 1 балл.

Задание №11 в 1 варианте и №7 во 2 варианте: 1 балл за каждый верный ответ.

Максимальное кол-во баллов – 6.

Задание №13: 1 балл - ответ представлен не в полном объёме. 2 балла – ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.

18-19 баллов оценка «5»;

11-17 баллов оценка «4»;

6 - 10 баллов оценка «3»;

менее 6 баллов оценка «2».

**Примечание:** наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.

**Инструкция по проверке**

№ задания	Ответы	
	1 вариант С.Т. Аксаков «Река Белая»	2 вариант В.В. Путилина «Тёплый хлеб»
1	А рассказ	Б рассказ
2	о ледоходе, произведение о природе	В перепёлка
3	А весной	В Между Колокольцами и Верхними Колокольцами
4	На реке начнёт таять и ломаться лёд.	Здесь хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками. А круглый, румяный, пышный.
5	Г на реке	Б маленькая, но рослая
6	желанный день и час	В летом
7	В корове	Песня перепёлки. Дорога в Верхние Колокольцы. Встреча со стариком. Свежий хлеб. Воспоминания о войне. Запах тёплого хлеба.

		<b>3 1 4 2 6 5</b>
8	Б разливом	Человек должен помнить добро (вариант ответа)
9	Лёд всё ещё шёл крепкою, сплошной, неразрывною, бесконечною глыбою. ...Лёд трескался, ломался...	В запах тёплого хлеба
10	почти до верхушек деревьев	Мы – односельчане (вариант ответа)
11	Потоки весенней воды. «Белая тронулась!» Корова на льду. Две собаки. Ледоход. Разлив. <b>5 3 1 2 4 6</b>	Нужно любить и уважать людей (вариант ответа)
12	В «Белая тронулась!»	Б Г Не великое дело – великая помощь. Хорошо тому добро делать, кто помнит.
13	Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.	Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя. С помощью света и тени передавал Леонардо на картине всё многообразие реального мира.

Ученик \_\_\_\_\_

**1 вариант**  
С.Т.Аксаков  
Река Белая

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки  
весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое  
мне не  
часто позволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна  
река

Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскроется. На все мои вопросы отцу и  
Евсейчу: "Когда  
же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".  
И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсейч в мою детскую  
и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну  
минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между  
неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко  
уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как

безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

...С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простиравшийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышина которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

### 1 вариант

Школа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Прочитай текст «Река Белая». Выполни задания.

Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

А рассказ

Б сказка

В былина

Г басня

Д легенда

О чём это произведение? Запиши ответ.

3. Когда происходили описанные события?

А весной

Б летом

В зимой

Г осенью

4. Как ты понимаешь слова река вскрыется? Запиши ответ.

---

---

**5. Где происходили описанные события?**

- А на поле
- Б в лесу
- В на огороде
- Г на реке

**6. Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.**

---

---

**7. Какому животному сочувствовали люди?**

- А козе
- Б овце
- В корове
- Г собаке

**8. Чем сменился ледоход?**

- А дождём
- Б разливом
- В снегопадом

**9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.**

---

---

---

**10. На какую высоту поднялась вода? Найди ответ в тексте. Запиши.**

---

---

---

**11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

- \_\_\_ Ледоход.
- \_\_\_ Корова на льду.
- 1 Потоки весенней воды.
- \_\_\_ «Белая тронулась!»
- \_\_\_ Две собаки.
- \_\_\_ Разлив.

**12. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?**

- \_\_\_ «Желанный день»
- \_\_\_ «Весенний ледоход»
- \_\_\_ «Белая тронулась!»

**13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

---

---

---

Ученик \_\_\_\_\_

**2 вариант**

**ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ**

**В.В.Путилина**

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить-пойдем! Пить!» Я спросила свою

хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольников и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

- Вот беда, - почувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- Погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.

А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.

Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

## 2 вариант

Школа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Прочитай текст «Тёплый хлеб». Выполни задания.

Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

А рассказ

Б сказка

В былина

Г басня

Д легенда

**2. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?**

А хозяйка

Б соседи

В перепёлка

Г дети

Д жаворонок

**3. Где происходила описанная история?**

А в Колокольцах

Б в Верхних Колокольцах

В между Колокольцами и Верхними Колокольцами

**4. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.**

---

---

---

**5. Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?**

А маленькая и весёлая

Б маленькая, но рослая

В маленькая и грустная

**6. Когда происходили описанные события?**

А весной

Б осенью

В летом

Г зимой

**7. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

\_\_\_ Встреча со стариком.

1 Песня перепёлки.

\_\_\_ Свежий хлеб.

\_\_\_ Дорога в Верхние Колокольцы.

\_\_\_ Запах тёплого хлеба.

\_\_\_ Воспоминания о войне.

**8. Что хотел сказать автор читателям? Запиши ответ.**

---

**9. Какой самый драгоценный запах на земле?**

А запах цветов

Б запах мёда

В запах тёплого хлеба

Г запах дорогих духов

**10. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.**

---

---

---

---

**11. Какая главная мысль этого рассказа? Запиши.**

---

---

---

---

## 12. Прочитай. Какие пословицы подходят к этому рассказу?

- А Хлеб – всему голова.  
Б Не великое дело – великая помощь.  
В Великое слово: спасибо.  
Г Хорошо тому добро делать, кто помнит.  
Д Всякий хлопочет, себе добра хочет.

## 13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

---

---

---

### Критерии оценивания

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

**Оценка «5»** - ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка «2»** - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

**Оценка «5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по трём требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки по трём требованиям.

#### **Пересказ**

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

#### **Тест**

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

**«5»** - ученик набрал 9-10 баллов;

**«4»** - ученик набрал 7-8 баллов;

**«3»** - ученик набрал 5-6 баллов;

**«2»** - ученик набрал менее 5 баллов.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

#### **2 класс**

**Оценка «5»** - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Оценка «4»** - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Оценка «3»** - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Оценка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

#### **3 класс**

**Оценка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

**Оценка «4»** - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

**Оценка «3»** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

**Оценка «2»** - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

#### **4 класс**

**Оценка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

**Оценка «4»** - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения

прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

**Оценка «3»** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

**Оценка «2»** - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».