

Приложение № 01  
Утверждена  
в составе АООП ООО  
Приказ МБОУ Перевозинской СОШ  
от 30.08.2019 г. № 88-од

**АДАптированная Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Русский язык»  
основное общее образование  
(5-9 класс)

Составитель: Коробейникова Надежда Фёдоровна,  
учитель русского языка и литературы,  
1 квалификационной категории  
Димитриева Екатерина Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку ориентирована на обучающихся с ЗПР 5-9 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
2. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Перевозинской СОШ, приказ №88-од от 30 августа 2019 года

### **Особенности отбора и адаптации учебного материала по русскому языку**

Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным обучающимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения обучающихся с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимально необходимого числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы его можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

В соответствии с особенностями восприятия, сохранения и переработки учебной информации обучающимися с ЗПР, следует в 5 классе уделить особое внимание повторению и актуализации учебного материала, изученного в начальной школе. Наибольшее время стоит уделить повторению таких тем, как «Имя существительное. Три склонения имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний», «Имя прилагательное. Изменение по падежам имён прилагательных. Правописание падежных окончаний», «Личные местоимения», «Глагол. Спряжение глагола».

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности обучающихся с ЗПР, в 6 классе не рекомендованы к изучению переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане изучаются такие темы, как «Разряды имен прилагательных, числительных и местоимений»; «Склонение количественных числительных», «Степени сравнения имен прилагательных», «Разноспрягаемые глаголы». При этом подбирается доступный для выполнения вариант заданий с очевидным ответом. Более тщательно отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: ь на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-; частицы не и ни в местоимениях.

Одна из особенностей устной и письменной речи обучающихся с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие». С усилением практической направленности и уменьшением доли теоретического материала изучаются такие темы, как «Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях»; «Не с причастием»; «Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола»; «Одна буква н в кратких причастиях»; «Деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Непроизводные и производные предлоги». Для изучения данного материала подбираются доступные для выполнения варианты заданий с использованием смысловой опоры. Наибольшее время стоит уделить таким темам, как «Причастный оборот. Обособление причастного оборота», «Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота», которые требуют многократного закрепления.

В практическом плане (с использованием терминологии по визуальной основе) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различие на письме частиц не и ни.

В 8 классе значительное количество времени выделяется на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым, составным и составным именным сказуемыми); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе 8 класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь. Особое внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми, составными и составными-именными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

В 9 классе должны быть сформированы основные языковые компетенции, отработаны умения и навыки применения орфографических и синтаксических правил.

Наиболее сложными темами для изучения обучающимися с ЗПР являются такие, как «Сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных» и т.п. Особое внимание в 9 классе направлено на подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку, где выпускники должны проявить коммуникативные способности, связанные с умением перерабатывать информацию, продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Русский язык»

**Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР на уроках русского языка** определяется их особыми образовательными потребностями в целом, а также особенностями их речевого развития. Учитывая недостаточную сформированность у обучающихся с ЗПР всех компонентов речи следует предусматривать дополнительную работу на уроке по расширению словарного запаса, развитию связной речи, совершенствованию фонематических процессов. Также важным является адаптация формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеньевых инструкций посредством деления на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; специальное адаптирование текста задания с учетом индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР.

Необходимо мотивировать обучающихся обращаться к справочной информации в случае затруднений, упражнять навыки самоконтроля и самопроверки, формировать умение результативно использовать в ходе выполнения задания смысловые опоры, образец, визуализацию.

Необходимым является усиление практических упражнений, позволяющих автоматизировать навык, повысить осознанность применения орфографических и пунктуационных правил. Следует усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: выполнение заданий с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, опорные таблицы), привычных для обучающихся мнестических опор (наглядных схем по применению правила, шаблонов общего хода выполнения заданий).

Для развития умения делать выводы обучающимися с ЗПР следует использовать опорные слова и клише; необходимо обучать составлению тезисов и конспектов. При закреплении изученных тем полезно использовать такие виды деятельности как моделирование ситуаций социального взаимодействия, обсуждение новостной информации в СМИ, подготовку сообщения на заданную тему с поиском необходимой информации, коллективные проектные работы.

Тематическая и терминологическая лексика соответствует ПООП ООО. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст.

Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся с ЗПР.

Обязательными являются визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

**Адаптированная рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию**

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию  
Русский язык. 5 класс: учебник /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. -4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа.2015. - 317, (3) с. : ил.,8 л. цв. вкл.

Русский язык. 6 класс: Учебник /М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской , П.А. Леканта.- 4-е изд., стеротип.- М.: Дрофа, 2016.-335, (1) с. : ил.,8 л. цв. вкл.

Русский язык. 7 класс: учебник /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. -4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа.2017.

Русский язык. 8 класс: Учебник /М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской , П.А. Леканта.- 5-е изд., стеротип.- М.: Дрофа, 2018.-270, (2) с. : ил.,8 л. цв. вкл.- (Российский учебник).

Русский язык. 9 класс: Учебник /М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- 5-е изд., стеротип.- М.: Дрофа, 2018.-254, (2) с. : ил.,8 л. цв. вкл.- (Российский учебник).

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в обязательную часть федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и согласно учебному плану МБОУ «Перевозинская СОШ» на изучение русского языка отводится:

- в 5 классе 170 часов из расчета 5 часов в неделю
- в 6 классе 170 часа из расчета 5 часов в неделю
- в 7 классе 136 часов из расчета 4 часа в неделю
- в 8 классе 102 часа из расчета 3 часа в неделю
- в 9 классе 102 часа из расчета 3 часа в неделю .

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 5-9 классах**

### **Личностные**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил

индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретению навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**.

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и выполнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся приобретут **опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

#### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся может:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся может:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся может:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и



соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

7. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

14. Обучающийся сможет:

• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## Предметные результаты

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.



### III. Тематическое планирование

Тематическое планирование по русскому языку для 5-9-го классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Внесены темы, обеспечивающие реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО через изучение русского языка:

1. развитие ценностного отношения к своей малой и большой Родине;
  2. развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение и музыка на русском языке, искусство и театр, творческое самовыражение;
  3. развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
  4. развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

#### 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Зачем человеку нужен язык	1
2	Что мы знаем о русском языке	1
3	Что такое речь	1
4	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	1
5	Звуки и буквы. Алфавит	1
6	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	1
7	Фонетический разбор слова	1
8	Что такое текст (повторение)	1
9	Тема текста	1
10	Основная мысль текста	1
11	<i>Сочинение</i>	1

12	Зачем людям письмо	1
13	Орфография. Нужны ли правила?	1
14	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
15	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков	1
16	Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ	1
17	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов	1
18	Разделительные ь и ъ	1
19-20	Не с глаголами	2
21	Написание – <i>тся</i> , – <i>ться</i> в глаголах	1
22	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова	1
23-24	Как образуются формы слова	2
25-26	<i>Изложение</i>	2
27	Самостоятельные части речи	1
28-29	Как изменяются имена существительные, прилагательные и глаголы	2
30	Служебные части речи	1
31	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1
32	Абзац как часть текста	1
33-34	<i>Сочинение</i>	2
35	Что изучает фонетика	1
36	Звуки гласные и согласные	1
37	Слог, ударение	1
38	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	1
39	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	1
40	Контрольный диктант за 1 четверть	1
41	Как определить лексическое значение слова	1

42	Сколько лексических значений имеет слово	1
43	Когда слово употребляется в переносном значении	1
44	<i>Мини-сочинение</i>	1
45	Как пополняется словарный состав русского языка	1
46	Как образуются слова в русском языке	1
47-48	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	2
49-50	Правописание чередующихся гласных <i>а-о</i> , в корнях <i>-лаг-/-лож-</i> , <i>-рос-/-раст-</i> ( <i>-раиц-</i> )	2
51-52	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корнях слов	2
53	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1
54	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
55	О чем рассказывают устаревшие слова	1
56	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
57-58	Правописание приставок	2
59	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	1
60	Что изучает стилистика	1
61	Разговорная и книжная речь	1
62	Художественная и научно-деловая речь	1
63-64	<i>Сочинение</i>	2
65	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
66	Словосочетание	1
67	Предложение. Интонация в предложении. Виды предложений по цели высказывания	1
68	Восклицательные предложения	1
69-70	Главные члены предложения	2
71-72	Тире между подлежащим и сказуемым	2
73	Предложения распространенные и нераспространенные	1

74-75	<i>Изложение</i>	2
76	Второстепенные члены предложения	1
77	Дополнение	1
78	Определение	1
79	Обстоятельство	1
80	<i>Контрольный диктант</i>	1
81	Однородные члены предложения	1
82-83	Обобщающее слово перед однородными членами	2
84	Обращение	1
85	Синтаксический разбор простого предложения	1
86-87	Сложное предложение	2
88	Прямая речь	1
89	Диалог	1
90	Что такое тип речи	1
91	<i>Мини-сочинение</i>	1
92	Описание, повествование, рассуждение	1
93	Оценка действительности	1
94	<i>Мини-сочинение</i>	1
95	Строение текста типа рассуждения-доказательства	1
96-97	<i>Изложение</i>	2
98	Что обозначает глагол	1
99-100	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	2
101	Словообразование глаголов	1
102-103	Вид глагола	2
104-	Корни с чередованием букв <i>е-и</i>	2

105		
106	Инфинитив	1
107	Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах	1
108-109	Наклонение глагола	2
110	Как образуется сослагательное наклонение глагола	1
111	Как образуется повелительное наклонение глагола	1
112-113	Времена глагола	2
114-115	Спряжение глагола. Лицо и число	2
116-117	Правописание безударных личных окончаний глаголов	2
118-119	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2
120	<i>Самостоятельная работа по теме «Глагол»</i>	1
121-122	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	2
123	Строения текста типа повествования	1
124-125	<i>Сочинение</i>	2
126	Что обозначает имя существительное	1
127-128	Словообразование имен существительных	2
129	Употребление суффиксов существительных <i>–чик–, –щик–</i>	1
130	<i>Контрольный диктант</i>	1
131	Употребление суффиксов существительных <i>–ек–, –ик– (-чик–)</i>	1
132-133	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	2
134-	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	2

135		
136	Собственные и нарицательные имена существительные	1
137-138	Род имен существительных	2
139-140	Существительные общего рода	2
141-142	Род несклоняемых имен существительных	2
143	Число имен существительных	1
144-145	Падеж и склонение имен существительных	2
146-147	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	2
148	Употребление имен существительных в речи	1
149	<i>Самостоятельная работа по теме «Имя существительное»</i>	1
150	Строение текста типа описания предмета	1
151	Соединение типов речи в тексте	1
152-153	<i>Сочинение</i>	2
154-155	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	2
156-157	Правописание окончаний имен прилагательных	2
158-159	Словообразование имен прилагательных	2
160-161	Прилагательные полные и краткие	2
162-163	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	2
164-165	Как образуется сравнительная степень прилагательного	2

166-167	Как образуется превосходная степень прилагательного	2
168	<i>Самостоятельная работа по теме «Имя прилагательное»</i>	1
169	<i>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа за курс 5 класса.</i>	1
170	Резервный урок	1

### Тематическое планирование 6 класс

	Название темы	Колич. Часов
1	Слово – основная единица языка. Роль слова в жизни человека.	1
2–3	Части речи и члены предложения.	2
4–5	Р/р. Что мы знаем о речи, её стилях и типах, тексте.	2
6–7	Р/р. Устное сочинение-описание «Краски осени» (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»)	2
8	Глагол и его роль в предложении.	1
9	Имя существительное и его роль в предложении	1
10	Имя прилагательное и его роль в предложении	1
11	Синтаксическая роль частей речи	1
12	Р/р. Лингвистический анализ текста.	1
13	Синтаксическая роль частей речи	1
14–15	Орфография и пунктуация	2
16	Употребление прописных букв	1
17	Буквы ъ и ь	1
18	Орфограммы корня	1
19	Повторение неизменяемых согласных в корне слова	1
20	Правописание гласных в корнях с чередованием	1
21	Правописание гласных о–а в корнях -гар-/-гор-	1
22	Правописание окончаний слов	1
23-24	Контрольный диктант №1. Анализ контрольного диктанта.	2
25	Р/р. Стили речи. Характеристика научного стиля.	1
26	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
27–	Слитное и раздельное написание не с существительными	2

28	и прилагательными	
29– 30	Р/р.Определение научного понятия. Научное рассуждение.	2
31	Орфоэпия	1
32– 33	Способы словообразования в русском языке. Словообразовательные модели	2
34	Словообразование имён существительных	1
35– 36	Р/р.Устное изложение, близкое к тексту	2
37	Образование сложносокращённых слов	1
38- 39	Правописание сложных имён существительных	2
39	Р/р.Текст. Способы средствсвязи	1
40	Словообразование имён прилагательных	1
41	Словообразование и правописание сложных имён прилагательных	1
42	Правописание н и нн в суффиксах прилагательных,образованных от существительных	1
43- 44	Р/р. Официально-деловой стиль речи	2
45- 46	Написание сложных прилагательных и существительных (обобщение по теме)	2
47- 48	Контрольный тест. Анализ контрольного теста.	2
49- 50	Р/р.Параллельная связь в тексте	2
51	Словообразование глаголов	1
52	Правописание суффиксов -ова(-ева-) //-быва-(-ива-)	1
53	Написание приставок пре- и при-	1
54	Трудныеслучаи написания приставок пре- и при-	1
55	Буквы ы–и в корне слова после приставок	1
56- 57	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.	2
58- 59	Р/р.Редактирование текста с неудачным повтором	2
60	Употребление имён существительных в речи	1
61	Существительные, их синонимы и антонимы	1
62	Существительные –	1



	поэтические обращения	
63	Написание и произношение имён существительных	1
64-65	Р/р. Повествование	2
66	Тест «Имя существительное». Анализ теста «Имя существительное».	1
67	Употребление имён прилагательных в речи	1
68	Прилагательные, их синонимы и антонимы	1
69	Употребление имён прилагательных в письменной речи	1
70	Написание и произношение имён прилагательных	1
71	Р/р. Повествование художественного и разговорного стилей	1
72	Употребление глаголов в речи	1
73-74	Тест «Имя прилагательное». Анализ теста «Имя прилагательное».	2
75	Р/р. Рассказ	1
76	Что такое причастие	1
77	Признаки прилагательного у причастий	1
78	Признаки глагола у причастий	1
79	Причастный оборот	1
80	Знаки препинания при причастном обороте	1
81	Знаки препинания при причастном обороте.	1
82	Склонение причастий	1
83	Согласование причастия с существительным в роде, числе, падеже	1
84-88	Причастный оборот. Знаки при причастном обороте	2
89	Образование причастий прошедшего времени	1
90-91	Причастия полные и краткие	2
92	Морфологические признаки причастия	1
93-96	Проверочная работа по теме «Причастие». Анализ проверочной работы по теме «Причастие».	4
97-98	Буквы н–нн в причастиях	2
99-100	Буквы н–нн в причастиях и прилагательных	2
101	Гласные перед н и нн в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов	1

102	Закрепление изученного материала по теме «Причастие»	1
103	Написание не с причастиями	1
104	Закрепление изученного материала по теме «Причастие»	1
105-106	Контрольный диктант. Анализ	2
107	Деепричастие	1
108	Деепричастный оборот	1
109	Р/р.Описание места	1
110	Написание не с деепричастиями	1
111	Написание не с причастиями и деепричастиями	1
112	Образование деепричастий.	1
113	Образование деепричастий несовершенного вида.	1
114	Образование деепричастий совершенного вида.	1
115	Морфологический разбор деепричастия	
116-117	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.	2
118	Р/р.Речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением причастных и деепричастных оборотов	1
119-120	Р/р. Изложение, близкое к тексту, с включением описания места	2
121-122	Употребление причастий и деепричастий в речи. Произношение глаголов, причастий, деепричастий	2
123	Обобщающее повторение по теме «Деепричастие».	1
124-125	Урок-практикум по орфографии и пунктуации	2
125-127	Контрольный диктант по теме «Деепричастие». Анализ контрольного диктанта.	2
128	Имя числительное. Его значение.	1
129	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	1
130	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1
131	Порядковые числительные.	1
132	Склонение порядковых числительных.	1
133	Склонение и употребление порядковых числительных.	1
134	Р/р.Описание состояния окружающей среды.	1
135	Морфологический разбор числительных.	1
136	Употребление числительных в речи.	1
137	Произношение имён числительных.	1
138-	Р/р.Соединение в тексте разных типов речи.	2

139		
140	Проверочный тест по теме «Имя числительное». Анализ теста.	1
141	Сжатие текста повествования.	1
142-143	Р.р. Сжатое изложение. Анализ сжатого изложения.	2
144	Какие слова называются местоимениями.	1
145	Личные местоимения.	1
146	Возвратное местоимение.	1
147	Притяжательные местоимения.	1
148	Указательные местоимения	1
149-150	Тест по теме «Местоимение». Анализ теста по теме «Местоимение».	2
151	Определительные местоимения	1
152	Вопросительно-относительные местоимения	1
153	Отрицательные местоимения	1
154	Неопределённые местоимения	1
155	Написание отрицательных и неопределённых местоимений	1
156	Употребление местоимений в речи	1
157	Произношение местоимений	1
158-159	Обобщение по теме «Местоимение».	2
160-161	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.	2
162-163	Р/р.Соединение различных типов описания в текстах о природе. Устное сочинение-описание по натюрморту В. Ф. Стожарова «Хлеб, соль, братина»	2
164	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	1
165	Проверьте свою подготовку по пунктуации.	1
166-167	Контрольный тест и его анализ.	2
168	Повторение изученного по теме «Речь».	1
169	Повторение изученного в 6 классе о стилях и типах речи, тексте и его строении.	1
170	Повторение и обобщение знаний по курсу русского языка в 6 классе.	1

### Тематическое планирование 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Изменяется ли язык с течением времени	1

2	Что мы знаем о стилях речи	
3	Что мы знаем о типах речи	
4	Фонетика и орфоэпия	
5	Звуковой анализ слова	
6	Основные способы образования слов	
7	Словообразовательные цепочки	
8	Сложносокращённые слова	
9	Способы словообразования. Морфемный разбор.	
10	<b>Контрольный диктант по теме «Фонетика и словообразование»</b>	
11	Способы и средства связи предложений в тексте	
12	Орфография и пунктуация.	
13	Разделительные ь и ь.	
14	Буквы о - ё после шипящих и ц	
15	Подготовка к изложению «Ленька, любимец ребят».	
16	Редактирование текста и написание изложения.	
17	Правописание приставок	
18	Орфограммы в корне слов	
19	Орфограммы в корнях слов. Чередование гласных в корне слова.	
20	Правописание суффиксов причастий	
21	Правописание суффиксов прилагательных и причастий	
22	Правописание окончаний	
23	Проверочная работа по теме «Орфография».	
24	<b>Стили речи.</b> Публицистический стиль. Заметка в газету.	
25	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	
26	Не-ни в отрицательных местоимениях	
27	Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.	
28	Закрепление пройденного. Подготовка к контрольному диктанту	
29	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография».</b>	
30	Работа над ошибками, допущенных в контрольной работе	
31	Словарное богатство русского языка	
32	<b>Творческий мини-проект .</b> Словарное богатство русского языка. Фразеологизмы	
33	Грамматика: морфология и синтаксис	
34	Понятие о наречии.	
35	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	
36	Прямой и обратный порядок слов.	
37	Разряды наречий по значению	
38	Слова категории состояния	
39	Типы речи. <b>Рассуждение – размышление «Хочу» и «надо».</b>	

40	<b>Контрольная работа №1</b>	
41	Степени сравнения наречий	
42	Морфологический разбор наречий	
43	Словообразование наречий	
44	Словообразование наречий (закрепление)	
45	Правописание наречий, образованных от существительных	
46	Правописание наречий, образованных от существительных (закрепление)	
47	Правописание наречий, образованных от существительных (закрепление)	
48	Описание состояния человека	
49	Описание состояние человека. <b>Сочинение по картине «Материнство».</b>	
50	Не с наречиями на о - е	
51	Правописание не с наречиями	
52	Буквы н, nn в наречиях на о - е	
53	Правописание суффиксов наречий	
54	Буквы о, е на конце наречий после шипящих	
55	Буквы о - а на конце наречий	
56	Подготовка к изложению.	
57	Редактирование и написание изложения.	
58	Дефис в наречиях	
59	Дефис в наречиях (закрепление)	
60	Правописание не - ни в отрицательных наречиях	
61	Буква ь на конце наречий после шипящих	
62	Описание состояния человека (закрепление)	
63	Употребление наречий в речи	
64	Произношение наречий	
65	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»	
66	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».</b>	
67	Работа над ошибками, допущенных в контрольной работе	
68	Предлог как часть речи	
69	Разряды предлогов	
70	Морфологический разбор предлогов	
71	Правописание предлогов	
72	Правописание производных предлогов	
73	Употребление предлогов в речи	
74	Употребление предлогов в речи (закрепление)	
75	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог»</b>	
76	Подготовка к изложению.	
77	Редактирование и написание изложения.	
78	<b>Контрольная работа №2</b>	
79	Понятие о союзе.	
80	Разряды союзов	

81	Порядок слов в спокойной монологической речи.	
82	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	
83	Сочинительные союзы	
84	Подчинительные союзы	
85	Морфологический разбор союза	
86	Правописание союзов	
87	Правописание союзов (закрепление)	
89	Употребление союза в простых и сложных предложениях	
90	Проверочная работа «Правописание союзов»	
91	Закрепление пройденного	
92	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз».</b>	
93	Работа над ошибками, допущенных в контрольной работе	
94	Подготовка к подробному изложению.	
95	Написание подробного изложения.	
96	Частица как часть речи	
97	Разряды частиц	
98	Морфологический разбор частиц	
99	Закрепление пройденного	
100	Комплексный анализ текста	
101	Правописание частиц	
102	Правописание частиц не - ни	
103	Слитное и раздельное написание частиц не - ни	
104	Подготовка к изложению	
105	Редактирование текста и написание изложения	
106	Упражнения в слитном и раздельном написании не - ни	
107	Употребление частиц в речи	
108	Произношение предлогов, союзов, частиц	
109	Подготовка к контрольной работе	
110	<b>Контрольная работа № 3</b>	
111	Описание состояния, настроения	
112	Описание внешности человека. Сочинение по картине.	
113	Междометие как часть речи	
114	Употребление междометий в речи	
115	Звукоподражательные слова	
116	Закрепление пройденного	
117	Подготовка к изложению.	
118	Написание изложения.	
119	Омонимия слов разных частей речи	
120	Омонимия слов разных частей речи	
121	Характеристика человека. Сочинение «Кто я такой?»	
122	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме</b>	

	<b>«Служебные части речи»</b>	
123	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	
124	Повторение. Фонетика и орфоэпия	
125	Повторение. Состав слова и словообразование	
126	Повторение. Лексика и фразеология	
127	Повторение. Морфология и синтаксис	
128	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа № 4</b>	
129	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	
128 -130	Повторение и обобщение изученного	
131 -136	Резерв	

### Тематическое планирование 8 класс

	Название темы	Колич. Часов
	<b>Язык и речь</b>	<b>1</b>
1	Русский язык в семье славянских языков	1

#### Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах (3 ч)

	Название темы	
2	Разновидности речи	1
3, 4	<b>Контрольная работа № 1: изложение без концовки. Анализ изложения</b>	2

#### Орфография и морфология (повторение) (7ч)

5	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1
6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	1
8	Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	1
9	Употребление дефиса	1
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
11	<b>Контрольная работа № 2: диктант</b>	1

#### Речь (повторение) (2ч)

12	Типы речи	1
13	Способы и средства связи предложений в тексте	1

#### Синтаксис и пунктуация

#### Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5ч)

14— 16	Словосочетание	3
17- 18	Предложение (общая характеристика)	2

**Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12ч)**

19-20	Интонация простого предложения	2
21-22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	2
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1
24	Правильное согласование главных членов предложения	1
25-26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2
27	Дополнение	1
28	Обстоятельство	1
29	Порядок слов в предложении	1
30	<b>Контрольная работа № 3: диктант с дополнительными заданиями</b>	1

**Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4ч)**

31	Репортаж	1
32	Репортаж-повествование	1
33	<b>Контрольная работа № 4: сочинение в жанре репортажа</b>	1
34	Репортаж-описание	1

**Односоставное простое предложение (9ч)**

35	Виды односоставных предложений	1
36-37	Определённо-личное предложение	2
38-40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	3
41-42	Безличное предложение	2
43	Назывное предложение	1

**Неполное предложение (3ч)**

44-45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	2
46	Изложение (или сочинение по картине)	1

**Речь. Жанры публицистики (продолжение) (3ч)**

47	Статья	1
48	Статья	1
49	<b>Контрольная работа № 5: изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод</b>	1

**Простое осложнённое предложение**

**Предложения с однородными членами (12ч)**

50-52	Понятие однородности членов предложения	3
53-55	Средства связи между однородными членами предложения	3
56-57	Однородные и неоднородные определения	2
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова	1



	«Всадница»	
59-60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
61	<b>Контрольная работа № 6: диктант</b>	1

**Предложения с обращениями и вводными конструкциями (10ч)**

62-63	Обращение	2
64-68	Предложения с вводными конструкциями	4
69-70	Вставные конструкции	2
71-72	<b>Контрольная работа №7: диктант</b>	2

**Предложения с обособленными членами (16ч)**

73-74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2
75-79	Обособленные определения и приложения	5
80	<b>Контрольная работа № 8: диктант</b>	1
81-84	Обособленные обстоятельства	4
85-86	Уточняющие члены предложения	2
87-88	<b>Контрольная работа №9: диктант</b>	2

**Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5ч)**

89	Портретный очерк	1
90	Портретный очерк:	1
91	<b>Контрольная работа № 10: сочинение в жанре портретного очерка</b>	1
92-93	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	2

**Прямая и косвенная речь (8ч)**

94-96	Прямая речь и её оформление	3
97-98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2
99	Цитаты и их обозначение	1
100	<b>Итоговый контрольный диктант № 11 с дополнительными заданиями и его анализ</b>	1
101-102	Резервные уроки	2

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Роль русского языка в Российской Федерации.	1
2.	Русский язык в современном мире.	1
3.	Повторение пройденного в 5-8 классах. Фонетика.	1
4.	Лексикология и фразеология.	1
5.	Развитие речи. Обучающее изложение.	1
6.	Морфемика. Словообразование.	1
7.	Морфология.	1
8.	Развитие речи. Обучающее изложение.	1
9.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. текст.	1
10.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. текст.	1
11.	Развитие речи. Изложение.	1
12.	Контрольная работа по повторению пройденного в 5-8 классах.	1
13.	Речь устная и письменная. Монолог и диалог (повторение).	1
14.	Виды речевой деятельности.	1
15.	Текст и его признаки. Типы речи (обобщение).	1
16.	Смысловый анализ текста (обобщение).	1
17.	Информационная переработка текста (повторение).	1
18.	Функциональные стили языка.	1
19.	Язык художественной литературы (художественный стиль).	1
20.	Особенности научного стиля.	1
21.	Сложное предложение.	1
22.	Основные виды сложных предложений.	1
23.	Развитие речи. Способы сжатого изложения содержания текста.	1
24.	Тезисы.	1
25.	Конспект.	1
26.	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1
27.	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1
28.	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1
29.	Развитие речи. Рецензия.	1
30.	Закрепление темы "Сложносочинённые предложения".	1
31.	Закрепление темы "Сложносочинённые предложения".	1
32.	Контрольный урок по теме "Сложносочинённые предложения".	1
33.	Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённого предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1

34.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1
35.	Схемы сложноподчинённых предложений.	1
36.	Место придаточного в сложноподчинённом предложении.	1
37.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1
38.	Основные группы сложноподчинённых предложений по значению. Сложноподчинённые с придаточными определительными.	1
39.	Развитие речи. Изложение.	1
40.	Развитие речи. Работа с текстами.	1
41.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
42.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
43.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа действия и степени.	1
45.	Придаточные предложения образа действия и степени.	1
46.	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	1
47.	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	1
48.	Развитие речи. Работа с текстами.	1
49.	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными, причины, цели.	1
50.	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными, причины, цели.	1
51.	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	1
52.	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	1
53.	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.	1
54.	Придаточные предложения следствия.	1
55.	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	1
56.	Обобщение темы "Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению".	1
57.	Обобщение темы "Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению".	1
58.	Развитие речи. Работа с текстами.	1
59.	Контрольная работа по теме "Виды придаточных предложений".	1
60.	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	1
61.	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	1
62.	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	1
63.	Проверочная работа по теме "Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными".	1
64.	Развитие речи. Деловые бумаги.	1
65.	Закрепление темы "Союзные сложные предложения".	1
66.	Контрольный урок по теме "Союзные сложные предложения".	1
67.	Контрольный урок по теме "Союзные сложные предложения".	1
68.	Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении".	1

69.	Запятая и точка с запятой в бессоюзномсложном предложении.	1
70.	Запятая и точка с запятой в бессоюзномсложном предложении.	1
71.	Двоеточие в бессоюзном сложномпредложении.	1
72.	Двоеточие в бессоюзном сложномпредложении.	1
73.	Тире в бессоюзном сложномпредложении.	1
74.	Тире в бессоюзном сложномпредложении.	1
75.	Развитие речи. Работа с текстами.	1
76.	Развитие речи. Реферат.	1
77.	Закрепление темы "Бессоюзныесложные предложения".	1
78.	Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения".	1
79.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и знаки препинания в них.	1
80.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и знаки препинания в них.	1
81.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и знаки препинания в них.	1
82.	Развитие речи. Сжатое изложение.	1
83.	Авторские знаки препинания.	1
84.	Закрепление темы "Сложныепредложения".	1
85.	Итоговый контрольный диктант по теме"Сложное предложение".	1
86.	Прямая речь и знаки препинания при ней.	1
87.	Косвенная речь и знаки препинания при ней.	1
88.	Перевод прямой речи в косвенную иобратно.	1
89.	Цитаты и знаки препинания при них.	1
90.	Развитие речи. Сжатое изложение.	1
91.	Промежуточная аттестация. Контрольный тест по программе 9класса.	1
92.	Повторение изученного. Фонетика.Графика. Орфография.	1
93.	Лексикология. Фразеология.Орфография.	1
94.	Морфемика. Словообразование.Орфография.	1
95.	Морфология. Орфография. Именныечасти речи.	1
96.	Морфология. Орфография. Глагол.Причастие. Деепричастие.	1
97.	Развитие речи. Изложение с элементамисочинения.	1
98.	Морфология. орфография. Наречие.Категория состояния.	1
99.	Морфология. Орфография. Служебныечасти речи.	1
100.	100. Синтаксис. Пунктуация.	1
101.	101. Употребление знаков препинания.	1
102.	102. Итоги учебного года.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		102

#### КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Примечание:** положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике..

### **Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-150, для 9 класса - 150-170. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Примечание:** если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу,
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче так называемой авторской пунктуации;
- на перенос слов.

Исправляются, но не учитываются ошибки (описки), к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из всех правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

*Диктант оценивается одной оценкой.*

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. **Оценка «3»** может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки. В 5 классе допускается выставление отметки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3»- 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического, орфографического, лексического и т.д. задания), выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  предложенных заданий или допустил две негрубые – одну грубую ошибку.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами и может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

При оценке контрольного словарного диктанта необходимо руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится, если допущено 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если допущено 3-5 ошибок.

**Оценка «2»** ставится, если допущено более 5 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе -350-450.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

- соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют 3.Содержание излагается последовательно 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста <i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</i>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью <i>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</i>	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения от темы 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные



	<p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>5.Стильработы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</i></p>	<p>ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1.Работа не соответствует теме</p> <p>2.Допущено много фактических неточностей</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану</p> <p>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>5.Нарушено стилевое единство текста</p> <p><i>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и 7 и более речевых недочетов</i></p>	<p>Допускается: 7 орфографические и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографические и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

- правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

**Примечание:**

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются указания об учете при выставлении оценки одностипных и негрубых ошибках и сделанных учеником исправлений.
4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося,
- этап обучения;
- объем работы;
- аккуратность и чёткость письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### ***Оценка выполнения тестовых работ***

**Оценка «5»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 90-100 % выполнения работы.

**Оценка «4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества заданий.

**Оценка «3»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 50 – 70 % от общего количества заданий.

**Оценка «2»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют менее 50% от общего количества заданий.

#### ***Оценка выполнения грамматического задания***

**Оценка «5»** - ставится в том случае, если выполнены все задания верно.

**Оценка «4»** - ставится в том случае, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** - ставится в том случае, если выполнено правильно не менее половины заданий.

**Оценка «2»** - ставится в том случае, если не выполнено более половины заданий.

#### **Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую

подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

## **ПРИЛОЖЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **5 класс**

#### **Контрольная работа №1 по теме «Орфография»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест. (81 слово)

Грамматическое задание:

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта три слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
3. Выделите окончания глаголов.

#### **Контрольная работа №2 по теме «Слово как часть речи» №2**

Цель: проверить знания и умения по изученному материалу

##### 1. Морфология

изучает:

- |                                 |       |       |             |
|---------------------------------|-------|-------|-------------|
| 1) слово                        | как   | часть | речи        |
| 2)                              | звуки | и     | буквы       |
| 3) слово                        | как   | член  | предложения |
| 4) словосочетания и предложения |       |       |             |

2. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква И.

- |                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 1) уд...вление,         | обв...нение |
| 2) в...сна,             | л...нивый   |
| 3) в...дёрко,           | ж...лице    |
| 4) в...ршина, уб...жать |             |

3. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква Ь

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1) реж...те, | кирпич... |
| 2) калач..., | мяч...    |

- 3)стричь...ся, шалаш...  
 4)несёшь..., мыш...
- 4.Укажите словосочетание, в котором слово крепкий употребить нельзя:  
 1)крепкая ткань 2)крепкие руки 3)крепкий ливень 4)крепкий орех
- 5.Укажите имя существительное: 1)красный 2)машина 3)красен 4)бежать
- 6.Укажите имя существительное мужского рода: 1)простыня 2)ателье 3)шампунь  
 4)пианино
- 7.Укажите имя существительное 1го склонения: 1) стол 2)дочка 3)дверь 4)рожь
8. Укажите словосочетание, в котором имя прилагательное употреблено в форме множественного числа родительного падежа:  
 1)волшебных фонариков 2)красный снегирь 3)тихими вечерами 4)солнечному дню
- 9.Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает:  
 1)признак предмета  
 2)предмет  
 3)действие  
 4)количество предметов
- 10.Укажи имя существительное 3го склонения: 1)передача 2)браслет 3)мышь 4) гардероб
- 11.Имя прилагательное –это самостоятельная часть речи, которая обозначает:  
 1)действие 2)предмет 3)признак предмета 4)указывает на предмет, не называя его.
- 12.Какая часть речи может изменяться по временам:  
 1)имя числительное 2)существительное 3)прилагательное 4) глагол
- 13.Укажи правильную характеристику имени прилагательного в словосочетании на золотистом листочке: 1)м.р., П.п., ед.ч. 2)м.р., Д.п.,ед.ч. 3) м.р., В.п., ед.ч. 4) ж.р., И.п., ед.ч.

### Контрольная работа №3 по теме «Фонетика»

Цель: проверить знания учащихся по фонетике и орфоэпии, умение выполнять фонетический разбор.

1 вариант

- Охарактеризуйте следующие звуки: [х], [д'], [ж]
- Сделайте фонетический разбор слова: пятью.
- Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах: Ильинична, термин, сорит.
- Укажите из орфоэпического словарика пять слов, обозначая в них произношение и (или) ударение.
- Сосчитайте количество букв и звуков в словах Тетрадь, мягкий, салют, тишь, елочка.
- Затранскрибируйте предложение. Я живу в ожидании чуда.

2 вариант

- Охарактеризуйте следующие звуки: [к], [л'], [ш].
- Сделайте фонетический разбор слова: семью.
- Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах: Фоминична, тире, щавель.
- Укажите из орфоэпического словарика пять слов, обозначая в них произношение и (или) ударение.
- Сосчитайте количество букв и звуков в словах Сторож, местный, брошь, тополь, юбочка.
- Затранскрибируйте предложение. Я один утром иду по тропинке.

### Контрольный диктант №4 по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»

Диктант с грамматическим заданием

Цели: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся  
проверить умение учащихся выполнять разбор слова по составу.

Медвежонок.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже  
росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко  
мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он  
вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет.  
Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее  
сыночком? (99 слов)

Грамматическое задание:

Выпишите слова с орфограммой «Буквы ё-о после шипящих в корне слова».

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, подберите к ним два-три  
однокоренных слова; укажите, какой частью речи являются эти слова.

Разберите слова по составу:

*вариант I* -лесного, показались, глазки;

*вариант II*— расположился, (в) малиннике, листики.

Подбери синонимы к слову бесшумно.

## Контрольная работа №4 по теме «Лексика» (вариант 2)

Вариант 1

1. Найдите в «Толковом словарице » учебника слово по его лексическому значению:  
«Разговор между двумя или несколькими лицами». Спишите без ошибок  
словарную статью. Составьте предложение с найденным словом.
2. Спишите слова и определите часть речи у каждого слова: длина, длинный,  
длинно, ты, пять, удлинять.
3. Назовите служебные части речи, приведите по 3 примера.
4. Спишите слова, распределяя по группам: проверяемые гласные, непроверяемые  
гласные, чередующиеся: уб...ждение, выр...сли, прод...лжение, р...сток,  
в...сёлый, пол...жить, т...рритория, разь...динять, сл...гаемое, подр...стать.
5. Расставьте ударение в словах: включит, принял, партер, звонит, индекс.
6. Подбери синонимы к слову тревожиться
7. Подбери антонимы к словам сильный, тихий, радоваться.
8. Составь предложение, в котором есть существительное с орфограммой в  
окончании, объясни её
9. Составь предложение, в котором есть глагол с орфограммой, объясни её
10. Выпиши из предложения фразеологизм, объясни его значение:

Петя отлично справился с работой, но после этого стал задирать нос.

Вариант 2

1. Найдите в «Толковом словарице » учебника слово по его лексическому значению:  
«Речь одного человека, обращённая к самому себе, к зрителям, слушателям».  
Спишите без ошибок словарную статью. Составьте предложение с найденным  
словом.
2. Спишите слова и определите часть речи у каждого слова: белиль, белила, белый,  
они, бело, восьмой.
3. Назовите служебные части речи, приведите по 3 примера.

4. Спишите слова, распределяя по группам: проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся: ср...жение, др...знить, пор...зить, изд...лека, л...нейка, к...пуста, отр...сль, сл...жение, предл...гать, зар...сти, водор...сли.
  5. Расставьте ударение в словах: повторит, не жил, шоссе, завидно, баловать.
  6. Подбери синонимы к слову радостный.
  7. Подбери антонимы к словам тёмный, печальный, тяжёлый.
  8. Составь предложение, в котором есть существительное с орфограммой в окончании, объясни её
  9. Составь предложение, в котором есть глагол с орфограммой, объясни её
  10. Выпиши из предложения фразеологизм, объясни его значение:
- Получив плохую оценку, Петя понял, что придётся засучить рукава.

### **Контрольная работа №5 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять синтаксический разбор простого предложения.

Фомка и Барин

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

Грамматические задания:

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения:

Вариант 1: - В комнате Фомка развернулся..... Вариант 2: - Но через неделю еж и кот.....

2. Составьте схему предложения с прямой речью.

3. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

### **Контрольная работа №6 по теме «Правописание глаголов» №6**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор глагола.

Встреча в деревне

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести в деревне.

В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, полбуханки хлеба. В папке лежали фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок желтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками. (95 слов)

Грамматическое задание:

Разберите слова по составу: вариант I -свободные, провести, тапочки, вариант II -садовый, рассказы, показал.

Выполните морфологический разбор глаголов: вариант I -работал; вариант II - приехал.

Выпишите словосочетание «глагол + существительное», определите вид и время глагола.

### **Контрольная работа №7 по теме «Глагол»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять морфологический разбор глагола, синтаксический разбор простого предложения.

Дуб

Дуб - удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнем, но весной распускаются на черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли. (102 слова)

Грамматическое задание:

Выполнить синтаксический разбор простого предложения:

вариант I - Дуб начинает распускаться...;

вариант II - Ветер не мог занести...

Определите спряжение глаголов:

вариант I — распускаются, спрятала, удивляешься;

вариант II - наступит, забыла, распускаться.

Выполните морфологический разбор глаголов:

вариант I - растёт; вариант II - опалит .

### **Контрольная работа №8 по теме «Морфология»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять разбор слова по составу, морфологический разбор глагола, имени существительного, синтаксический разбор простого предложения.

Летнее утро поднимает с постели. Над рекой ещё расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черёмухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берёз. Берёзка дружит с грибами. Под её покровом растёт всем известный подберёзовик.

Подосиновик - гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или тропке. Живёт он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь гриб, а рядом видишь ещё штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(97 слов)

Грамматическое задание:

1. Выполнить разбор слова по составу: расстилается, подберёзовик (1 вариант), вылезает, подосиновик (2 вариант).
2. Выполнить морфологический разбор слов: поднимает, (за)грибами (1 вариант), живёт, шляпку (2 вариант).
3. Выполнить синтаксический разбор предложения: Летнее утро ... (1 вариант) Живёт он... (2 вариант)

### **Контрольное изложение №1 «Барсучонок»**

Цель: научить писать изложение, близкое к тексту, после подготовительного анализа, с опорой на план изложения.

Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков, червячков под листвой отыскивал. Долго бродили и выбрались наконец на полянку. Самое хорошее место посидеть, отдохнуть.

Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах. Выбрался, подбежал к нам и вдруг начал носом водить: что-то учуял.

От нас прямо к дуплистому пню побежал и давай лапами труху разгребать. Что там такое, я и не понял. Только слышу, как зажужжит, загудит кто-то. Смотрю: из дупла оса, другая, третья... целый рой. Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. А осы за ним. Я корзину с грибами бросил да бежать. Джек тоже удирать пустился.

И всё-таки не удрали. Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. Один Барсик не пострадал. Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

### **Контрольное изложение №2 текста от 3 лица «Лось в лесу»**

Цель: научить писать изложение текста от 3-го лица, сформировать умение сохранить строение текста, языковые средства, характерные для стиля речи.

Вдруг среди лесной тишины я услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. Шаги и треск сучьев слышались все ближе, ближе. И вот из чащи березняка показалось что – то большое, темное. Неужели лошадь? Но в тот же миг я увидел, что это не лошадь, а огромный лесной бык – лось. Он вышел из мелколесья на полянку и, высоко подняв голову, огляделся.

Как он был хорош, весь освещенный весенним солнцем, на белом фоне березняка. И какой свое своеобразный облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти – весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

Лось постоял секунду, чутко прислушиваясь. А потом широко зашагал по краю полянки, как – то странно помахивая головой, будто стараясь что-то сбросить.

Впереди густо росли несколько уже довольно толстых берёзок. Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. И тут я увидел, что один рог у него вдруг отломился, да так и застрял, качаясь в ветвях. Из березняка лось вышел только с одним рогом и не торопясь скрылся в лесу.

Вот почему он так странно мотал головой, словно стряхивал что – то. Это лесной великан сбрасывал свой головной убор.

### **Контрольное сочинение-описание №1 по картине К.Ф. Юона «Русская зима»**

Цель: научить описывать зимний пейзаж.

### **Контрольное сочинение – описание предмета №2 (животного) «Мой любимый....»**

Цель: научить писать сочинение на заданную тему.

## **6 класс**

### **Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе»**

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы, **ь** после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребления тире между подлежащим и сказуемым.

Диктант



(Вариант 1) Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошёл я заросли кустов. У моих ног тянется равнина, а дальше стеной возвышается мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Летучие мыши носились над моей головой.

Куда я зашёл? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошёл по полю. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом. В тишине глухо раздаются мои шаги.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звёзды. Блестит серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предположил, что через час буду дома. (108 слов) (По И. С. Тургеневу)

Грамматическое задание:

1. Выписать 2 слова с чередованием в корне слова.
2. Объяснить правописание окончаний в словах: *вечернем, по тропинке*.
3. Определить части речи у слов 1, 2 предложений 4-го абзаца.
4. Сделать морфемный разбор слов: *равнина, осмотрел, раздаются*.
5. Составить схему 4 предложения 4-го абзаца

(Вариант 2) В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари. Бродить с ружьём по целым дням в этой зелёной пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберёшься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размёт, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с неё сбегает речка европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на вас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(110 слов) (По Д. Мамину-Сибиряку)

П р и м е ч а н и я. 1. Постановка тире перед словом *азиатского* и запятой после вводного *таким образом* сообщается.

2. Если слово *бассейн* не давалось для заучивания, его написание также сообщается.

## **Контрольная работа №2 по теме «Правописание имён прилагательных и существительных»**

Ц е л ь: проверить 1) навыки правописания сложных имен существительных, прилагательных, суффиксов, окончаний имен существительных, прилагательных; 2) умение определять части речи (существительные и прилагательные); 3) умение проводить морфологический разбор прилагательных; 4) умение определять члены предложения, выраженные существительными и прилагательными.

Выполняется на материале упр. 252.

## **Контрольная работа №3 по теме «Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание»**

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить: 1) навыки правописания сложных имен существительных и прилагательных; -нн- и -н- в прилагательных, не с разными частями речи, приставок пре- и при-, окончаний глаголов 2) навыки постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях; 3) умение озаглавливать текст, определяя тему и основную

мысль; 4) умение проводить морфемный и морфологический разбор существительных, прилагательных, глагола.

Диктант

Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался не продолжительный, а короткий звук. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие тёмно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает семена.

Я долго рассматривал это преинтересное растение. (111 слов) (По Г. Угарову)

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Найти в тексте диктанта (2 абзац) сложные существительные и прилагательные, глагол в прошедшем времени, выполнить морфемный разбор.
3. Выполнить морфологический разбор слов: *рассматривал, отправляемся*.

#### **Контрольная работа №4 по теме «Словообразование причастия. Причастный оборот»**

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить умения: 1) написания суффиксов, окончаний причастий; 2) постановки знаков препинания при причастном обороте; 3) проводить морфемный и морфологический разборы причастий; 4) образовывать причастия от глагола; 5) выделять из предложения причастный оборот, графически объяснять постановку знаков препинания; 6) озаглавливать текст.

Диктант

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. Дальний берег давно утонул в тумане и сумерках быстро приближающегося вечера. Море протяжно ревело и катило валы к горизонту. Несколько валов уже перекатилось через волнолом, отделяющий бухту. Небо потемнело, и весь мир поглотила бесформенная тьма, охватившая тучи, воздух и море. Иногда среди шума и плеска с пугающей внезапностью обозначались белые гребни волн. Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту. Он привык всматриваться в очертания гор, выступавшие неясными извилинами, в сонное спокойствие отдалённого берега, лениво дремавшего в своих туманах.

От берега, затянутого мглой, отделились какие-то тени и понеслись над морскими валами. Налетел ещё шквал, и опять пронеслись сверкающие брызги. Пленник чувствовал движение громад, несущихся на запад. И вдруг ожили давно угасшие желания. Он бросился к решётке, затряс её, и решётка свободно вынулась. Вскоре он был в лодке, качавшейся под ударами волн

(121 слово) (По В. Короленко)

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Во втором абзаце графически обозначить все причастные обороты.
3. Выполнить морфемный разбор причастий: *сверкающие, несущихся, качавшейся*.
4. Выполнить морфологический разбор слов: *сверкающий*

### **Контрольная работа №5 по теме «Причастие»**

Диктант с грамматическим заданием

**Ц е л ь:** проверить умения: 1) обособлять на письме причастные обороты; 2) правописания слов с изученными орфограммами; 3) осуществлять самостоятельную запись текста под диктовку.

Диктант

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены бухты, заливы. Изгибы берега придуманного им острова увлекли Стивенсона, перенесли на клочок земли, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесенными им на карту, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Сначала Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойду. Мальчик был в восторге от затеи отца, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона. (122 слова) (По Р. Белоусову)

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Выписать по 2 причастия в полной и краткой форме.
3. Объяснить графически знаки препинания в 1-м предложении второго абзаца.
4. Выполнить морфологический разбор слов: *оказавшийся* (Стивенсон).

### **Контрольная работа №6 по теме «Деепричастие»**

**Ц е л ь:** проверить умения: 1) обособлять на письме причастные и деепричастные обороты; 2) правописания слов с изученными орфограммами; 3) осуществлять самостоятельную запись текста под диктовку.

Диктант

У прославленного певца Шаляпина был объёмистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм разных стран и городов, в которых гастролировал артист. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому не доверяя, почти не выпускал его из рук.

В портфеле лежал небольшой ящик. Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и родные не имели представления о его содержимом.

Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик, смотрел на него в раздумье и ставил под кровать.

Зная крутой нрав Шаляпина, его не спрашивали о ящике. Это была таинственная загадка.

После смерти артиста его вдова вскрыла заколоченный ящик. В нём оказалась горсть земли, взятой Шаляпиным перед отъездом за границу. Горсть родной земли. (121 слово) (По А. Лессу)

### **Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное»**

**Ц е л ь:** проверить: 1) умение правописания числительных; 2) склонения порядковых и количественных числительных; 3) навыки морфологического разбора; 4) правильного употребления числительных

Задание 1. Продолжите предложение:

Количественные числительные включают в себя следующие разряды

Задание 2. Письменно просклоняйте числительное *семьдесят*, обозначая ударение.

Задание 3. Запишите предложения, заменяя числительные словами:

Бронзовка везла груз, превышающий её собственный вес почти в 500\* раз (точнее – в 495 раз)! А маленький жук-навозник афодий осилил фантастический вес – в 1459 раз тяжелее самого рекордсмен! И все же победителем стал другой жук – онтофагус. Он был легче своего груза в 4210 раз!

Задание 4. Сделать морфологический разбор слова с \*

Задание 5. Запишите правильные ответы:

А1 Найдите ошибку в написании числительного:	А2 Найдите ошибку в употреблении числительного:	А3 Укажите верное написание имени числительного:
а) В митинге приняло участие около девяносто человек.	а) два ученика	а) в тысячу девятьсот двадцатом первом году
б) В митинге приняло участие около девяноста человек.	б) двое учеников	б) в тысяча девятьсот двадцатом первом году
в) С двумястами килограммами	в) двое учениц	

### Контрольная работа №8 по теме «Местоимение»

Ц е л ь: проверить 1) навыки правописания местоимений; 2) умение определять местоимение как средство связи с графическим обоснованием (схема сложного предложения с использованием указательных слов); 3) умение проводить морфологический разбор местоимений; 4) умение определять члены предложения, выраженные местоимениями.

Выполняется на материале упр. 697.

### Контрольная работа №9 по теме «Повторение и систематизация изученного в 6 классе»

Диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь: проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся к концу 6 класса: правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание *не* с причастиями, деепричастиями, глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с *не* — *ни*, слитно — раздельно — через дефис; правописание корней слов и других орфограмм. Проверяется также группа орфографических и пунктуационных правил, введённых в 5 классе.

На Кара-Даге (1 вариант)

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.

Идёшь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернёшься — нет никого. Трудно идти, когда ничего не ждёшь впереди, не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.

Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костёр и приготовить какую-нибудь горячую пищу. Блаженны желанные минуты, когда после подъёмов, выматывающих силы, залезаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!

Тишина. Напряжённое ухо ловит отдалённый, еле слышный, но никогда не смолкаемый рёв водопада.

Разбудили меня какие-то непонятные звуки, походившие на скрип, будто что-то жёсткое тёрлось о камень.

То были сипы — огромные птицы горных высот. (110 слов) (По Н. Сладкову)

**П р и м е ч а н и е.** Сообщается постанoвка тире во втором предложении, постанoвка запятой в предпоследнем предложении при сравнительном обороте.

Грамматическое задание:

1. Найти в тексте диктанта предложения с причастными оборотами, графически обозначить.
2. Выполнить морфемный разбор слов: *приготовить, непонятные, походившие*.
3. Выполнить морфологический разбор слов: *выматывающих, что-то*.

Солнечный цветок (2вариант)

Его родина – далёкая Мексика. Ярко – жёлтые соцветия подсолнечника казались древним мексиканцам чудесными маленькими солнцами, спустившимися на землю. Таинственную связь растения с дневным светилом усматривали и в том, что соцветия целый день поворачиваются в сторону солнца, желая поймать его горячие лучи. Поэтому подсолнечник считали священным.

Испанские моряки, приплывшие вместе с Колумбом в Америку, завезли растение к себе на родину, и восторгам не было конца. Каждый, имевший хоть клочок земли, старался вырастить необычайный цветок. Другие разводили подсолнечник в горшках, как комнатное растение. В нём видели прелестное живое украшение, не подозревая, что от него может быть какая-то польза.

И только в России крепостной крестьянин Даниил Бокарев смастерил небольшой пресс, выжимающий подсолнечное масло. Это было в одна тысяча восемьсот двадцать девятом году.

(119 слов) (По Н. Осипову)

Грамматическое задание:

1. Найти в тексте диктанта предложения с причастным и деепричастным оборотами, графически обозначить.
2. Выполнить морфемный разбор слов: *разводили, таинственную, выжимающий*.
3. Выполнить морфологический разбор слов: *желая, его*.

### **Контрольное сочинение №1 на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т. д.)!»**

**Ц е л ь:** проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств.

**З а д а н и я** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Решите, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

**П р и м е ч а н и е.** Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение художественного стиля речи, используя в нём оценочные и изобразительные средства языка.

### **Контрольное сочинение №2 на тему «Моя комната»**

**Ц е л ь:** проверить умение учащихся подобрать материал на предложенную тему и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств.

**З а д а н и я** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Использовать в описании места как последовательный способ соединения предложений, когда предметы вводятся в описание как бы друг через друга, так и параллельный способ организации текста, когда «данными» служат обозначения частей (сторон) целого — того места, которое описывается
3. Увеличить объем активно используемых учениками языковых средств для обозначения места, дать список наречий места (*справа, слева, тут же, здесь, вблизи, поблизости, где-то, недалеко* и др.), использовать разнообразие предложно-падежных конструкций (*на столе, над столом, под столом, в столе, у стола* и т. д.), с помощью которых можно точно, а не приблизительно обозначить местоположение предмета. Предупреждая повтор глагола типа *стоял*, наряду с глагольными конструкциями в этой ситуации употреблять предложения без глагола, которые также обозначают наличие предмета на месте (*У стены диван. Над ним картина*); заменять глагол со значением наличия глаголом со значением качественного признака (*виднеется, краснеет, валяется, громоздится*). Такая замена не только помогает избежать повтора, но и усиливает изобразительность художественного текста.
4. Опирайтесь при написании на типологическую структуру текста, составлять типологическую схему текста. Д — г д е? место → Н — ч т о? предмет.

### **Контрольное изложение №1 «Связанные корни»**

(Подробное изложение с творческим заданием, связанным с преобразованием структуры научного рассуждения).

**Ц е л ь:** 1) проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения; 2) научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи — рассуждение.

Корень — это главная, обязательная часть слова (тезис). Именно корень выражает основное значение слова (аргумент). Сравним слова *дом* и *дом-ик*: суффикс обозначает размер — маленький, а корень — сам предмет; *бежать* и *при-бежать*: приставка обозначает «приближение», а корень — само действие (пример).

Но так бывает не всегда (тезис). Возьмём глаголы *обуть* и *разуть*. В них чётко осознаются приставки *об-* и *раз-*, показатель неопределённой формы *-ть*. Где же корень? Корень *-у-*. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок (пример). Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками или суффиксами, называют связанными, отличая их от «обычных» свободных корней (вывод). (105 слов) (По Е. Земской)

Творческое задание состоит в том, чтобы преобразовать второе рассуждение по типу первого, т. е. построить его по такой схеме: тезис → аргумент → пример. Для этого следует несколько изменить форму последнего предложения и, как уже говорилось, поменять его место, поставить сразу после тезиса (например: *Но так бывает не всегда. В русском языке есть корни, которые ...; их называют ...*).

### **Контрольное изложение №2 по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»**

**Ц е л ь:** проверить умение учащихся сохранять при пересказе основную мысль текста, если она прямо не сформулирована, а раскрывается через отношение автора к происходящему; композицию рассказа; типологическое строение текста; его абзацное членение; стиль речи; характерные для текста языковые средства.

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

—Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шархнуть им по зверюге. Но попугчица

продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов. Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъём. Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова. —Замечательно, — в два приёма сказала моя знакомая. — Я знала, что ты человек неравнодушный.(164 слова) (По Б. Васильеву)

## 7 класс

### Контрольная работа №1 по теме «Осень-пора листопадов»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова; навыки употребления прописной буквы, правописания ъ и ь знака; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, постановки знаков препинания при прямой речи.

Поздней осенью облетает с деревьев листва. Лес становится тихим и прозрачным. Я люблю в эту пору встречать рассвет на какой-нибудь опушке. Утренняя тишина ошеломляет. Стук собственного сердца кажется глухим и громким, как удары молота по кровельному железу. Но через минуту угаснут эти удары, словно бы стёртые тишиной. А воздух, молчащий до этого, зазвонит в ушах тоненьким звуком. Кажется, над головой поёт раскалённая нить электрической лампочки. И вдруг неожиданно слышишь какой-то писк.

«День, день...» — раздалось в ветвях ближайшей ели. «День, день...» — отозвалось с соседней сосенки. И пропала звенящая тишина, растаяла.

Что-то шевельнулось в чёрных лапах великана-дерева. Пригляделся и увидел пичугу малую. Не пойму: это синичка или ещё какой неразлучный певец нашего леса. До рассвета ещё добрых полчаса, а птицы уже подали разъяренные голоса. (124 слова.) ( По Вл. Степанову.)

Грамматическое

задание:

1. Выписать слова с ъ и ь знаком, обозначить орфограмму (1 вариант), выписать не менее 6 слов с проверяемой гласной в корне слова, обозначить орфограмму (2 вариант)
2. Синтаксический разбор предложения: А воздух, молчащий до того, зазвонит в ушах тоненьким звуком. (1вариант). Но через минуту угаснут эти удары, словно бы стёртые тишиной. (2 вариант).
3. Морфологический разбор: на опушке (1 вариант), над головой (2 вариант).

### Контрольный диктант №2 по теме «Повторение»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания сложных имен существительных, прилагательных, суффиксов, окончаний имен существительных, прилагательных; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, в предложениях с обращениями; определять части речи (местоимения); проводить морфологический разбор местоимений; определять члены предложения.

Симфония

уходящего

лета

Очень быстро летят последние дни уходящего лета. На лугу можно увидеть грустных аистов, собирающихся в стаи и готовящихся к отлёту. Их птенцы, теперь уже не похожие на птенцов, проводят свои последние тренировки перед полётом. Луг почти

пустой, невесёлый. Только изредка пахнёт тебе в лицо аромат последних летних цветов, таких нежных и красивых. В этот миг кажется, что природа бессильна заставить их закрыть лепестки на зиму.

Солнце ласково смотрит сквозь бархатные белоснежные облака, но его улыбка уже не может согреть землю, как летом. Дожди стали частыми гостями. Птицы какие-то странные: спешат, кричат. Только под вечер успокаиваются, голоса их становятся тише. И лягушек уже не слышно. Лишь ветер насвистывает печальную симфонию прощания с летом. Спасибо тебе, лето, за все радости, которые ты нам подарило. Здравствуй, золотая осень! (125 слов.)

Грамматическое

задание:

1. Выписать местоимения из 1 абзаца (1 вариант), из 2 абзаца (2 вариант) и указать их разряд.

2. Синтаксический разбор предложения: На лугу можно видеть грустных аистов, собирающихся в стаи и готовящихся к отлёту. (1 вариант).

Их птенцы, теперь уже не похожие на птенцов, проводят свои последние тренировки перед полётом. (2 вариант).

3. Морфологический разбор: свои (1 вариант), какие-то (2 вариант).

### **Контрольная работа №3 по теме «Наречие»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания изученных орфограмм в разных частях речи; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении; определять части речи (наречия); проводить морфологический разбор наречий; производить синтаксический разбор предложений

В лесной глуши

Я люблю северный лес за торжественную тишину, царящую в нем. Особенно хорошо в самом густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога.

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где робко проглядывают клочья неба. Лапчатые ветви деревьев, грозно свесившиеся где-то с высоты, кажутся какими-то гигантскими руками. Сказочно фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорщатся перистыми листьями. Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идете по ковру. Прибавьте к этому слабое освещение, которое падает косыми полосами сверху.

Как-то даже немного жутко делается, когда прямо с солнцепека войдешь в густую тень вековых елей.

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях. (По Д. Мамину-Сибиряку) (126 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения

1 вариант Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где робко проглядывают клочья неба.

2 вариант Лапчатые ветви деревьев, грозно свесившиеся с высоты, кажутся какими-то гигантскими руками.

2. Выписать из предложения не менее 2-х словосочетаний с наречием

3. Морфологический разбор наречия 1 вариант кое-где, 2 вариант где-то

### **Контрольная работа №4 по теме «Союз»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания изученных орфограмм в разных частях речи; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении, постановки знаков препинания при причастном деепричастном оборотах; определять части речи (предлоги



и союзы); проводить морфологический разбор предлогов, союзов; производить синтаксический разбор предложений.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, будто в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в такой же сосуд. Звуки эти заполнили всё пространство между рекой и небосводом. Это летели журавли.

Я поднял голову, чтобы лучше их рассмотреть. По береговой просёлочной дороге ехал грузовичок. Его шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

Этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам - совершенное творение природы.

Птицы прощались с Россией, с её болотами и чащобами. Оттуда уже сочился осенний воздух, отдающий свежестью.

...Я пишу это, несмотря на позднюю ночь. Осени за окном не видно, зато стоит выйти на крыльцо, как она окружит тебя. Осень настойчиво дышит в лицо холодным горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды. Она будто перешёптывается с последней листвой, облетающей непрерывно днём и ночью. (По Ч. Айтматову) (130 слов)

Грамматическое задание:

1. Постройте \_\_\_\_\_ схемы \_\_\_\_\_ предложений:  
1 вариант – «Ученые \_\_\_\_\_ специально \_\_\_\_\_ приезжали...»,  
2 вариант – «В полярную ночь...».
2. Произведите морфологический разбор одного предлога и одного союза.

### **Контрольная работа №5 по теме «Частица»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить навыки правописания изученных орфограмм в разных частях речи; навыки постановки знаков препинания в сложном предложении; определять части речи (частицы); проводить морфемный разбор слов.

Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спадал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой.

Я дошёл до узенькой, но необычайно быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня ещё издалека. Мне никогда не удавалось **благополучно** перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался я держать **равновесие**, а пришлось всё-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды.

Дальше путь пошёл легче. Но уже падает мгла на землю. Если выйти теперь из освещённого жилья, то попадёшь в чёрную тьму.

Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц плывёт, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звёздочку.

Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмёт, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха.

(По А. Куприну) (150 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Выполните морфемный разбор выделенных слов.
- 2) Какой частью речи является слово *легче* из первого предложения третьего абзаца?
- 3) Подчеркните все частицы.

### **Итоговая контрольная работа №6 за курс 7 класса**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: контроль уровня освоения обучающимися знаний по русскому языку за курс 7 класса

В тайге темнеет быстро. И все-таки темнота застала нас врасплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед. Было совершенно темно, но от прожорливых комаров и мошек, летавших вокруг нас, спасения не было так же, как и днем

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось совсем недалеко. И действительно, когда мы поодиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой

Не теряя ни минуты, в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы в пору добрались до места, мы без устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их крест-накрест. Вот и готова наша пахучая, но не очень мягкая постель! Товарищ мой уже не смотрит исподлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда-то на память, сначала шепотом, а потом и в голос, вовсе не подозревая, как он смешон в эту минуту.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая на завтра дождь, и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Разбор по составу слов *раздвигая, от прожорливых, оправдался*.

2. Морфологический разбор слова *летавших*.

3. Синтаксический разбор предложения

*Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед.*

2 вариант.

1. Разбор по составу слов *раскачивает, брошенной, до ближайшей*.

2. Морфологический разбор слова *не теряя*.

3. Синтаксический разбор предложения

*Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад.*

### **Контрольное изложение №1 по теме «Лёнька, любимец ребят»**

Цель: формировать коммуникативно-речевые умения при подготовке к написанию изложения; развивать умение определять круг проблем, поднятых в тексте, отбирать в исходном тексте главную и второстепенную информацию, умение точно использовать языковые средства связи предложений в тексте; совершенствовать практические навыки сжатия текста.

Это случилось в далёком эвенкийском посёлке. В сеть вместе с рыбой попала белая птица с подбитым крылом. Лебедь лежал на боку и закатывал от боли глаза.

Ребята из местной школы осмотрели рану и перенесли птицу в интернат. Назвали лебедя Лёнькой и поселили в коридоре. Настелили под окном лугового сена, поставили миску с водой и тарелку с рыбой.

К началу зимы крыло срослось и лебедь привык к своему новому жилью. По утрам он совершал «обход». Просунув голову в дверь спальни, оглядывал кровати, кукол на низком столике, дежурную воспитательницу. Когда наступало время завтракать, он отправлялся в столовую и стучал клювом о порог.

- Доброе утро, Лёня! – приветствовала его повариха и угощала размоченным в воде печеньем.

По субботам были весёлые банные дни. Дежурные приносили большую ванну, наливали в неё теплую воду, сыпали мыльный порошок и взбивали пышную пену. Лебедь опускал в воду лапку, чуточку медлил, потом ставил вторую и важно усаживался в ванну. Ребята по очереди мыли огромные, в полтора метра, крылья, поливали Лёньку

из лейки, и каждое пёрышко вспыхивало ослепительной белизной. Потом все пили чай, читали сказки, а Лёнька, примостившись у тёплого бока печки, блаженно дремал.

Но вот наступила весна. Стало тепло. Снег почти полностью сошёл, и земля вся почернела, лоснилась на солнце.

Светлым майским днём вывели ребята на поле любимую птицу.

Лёнька встревожено оглядывал небо, ближние сопки со снеговыми шапками и хлопал крыльями. Потом потоптался на месте, тяжело разбежался, закурлыкал и полетел. Долго следили за ним ребята, не веря, что это разлука... И уже стали расходиться, как вдруг раздался радостный крик: «Возвращается! Летит назад!» Лёнька сделал круг над полем и сел неподалёку от ребят.

Так и живёт белый лебедь в интернате. Ребята пишут письма домой, и в каждом из них – трогательный рассказ о Лёньке. О лебединой верности.

### **Контрольное изложение №2 публицистического стиля по теме «Как живет человек в городе»**

Цель: формировать коммуникативно-речевые умения при подготовке к написанию изложения публицистического стиля; развивать умение определять круг проблем, поднятых в тексте, отбирать в исходном тексте главную и второстепенную информацию, умение точно использовать языковые средства связи предложений в тексте; совершенствовать практические навыки сжатия текста.

Выполняется на основе упр. 194 учебника: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией М. М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2013 г.

### **Контрольное сочинение- рассуждение №1 публицистического стиля по теме «Патриотизм - что это такое?»**

Цель: формирование коммуникативной компетенции: расширение знаний о структуре типа речи рассуждение: виды аргументов, проблема и проблематика текста; развитие умения анализировать, структурировать материал; определять и формулировать проблемы, тезисы; отстаивать свою точку зрения; воспитание нравственных качеств

Задание:

1. На основе анализа текста сформулировать тезис, проблему, подобрать аргументы.
2. Решить, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Написать текст сочинения

«Патриотизм (греч. πατριώτης — соотечественник, πατρίς — отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма — веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Приписывая другим лицам патриотические чувства, а некоторым событиям патриотическую окраску, оценивающее лицо тем самым чаще всего даёт положительную характеристику.

Патриотизм — особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям.

Представления о патриотизме связываются с трепетным отношением к Родине, но представление о сущности патриотизма у разных людей разное. По этой причине одни люди считают себя патриотами, а другие себя таковыми не считают.» (Электронная энциклопедия «Википедия»)

### **Контрольное сочинение №2 по теме «Что за человек был Иван Андреевич Крылов»**

Цель: формирование коммуникативной компетенции: расширение знаний о структуре типа речи описание: развитие умения анализировать, структурировать материал; определять и формулировать тему, подбирать аргументы; отстаивать свою точку зрения; воспитание нравственных качеств

Задание:

1. На основе анализа текста сформулировать тему сочинения.
2. Решить, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Написать текст сочинения

Выполняется на основе упр. 194 учебника: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией М. М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2009 г. и отрывка из воспоминаний

Белинского:

«В его духе выразилась сторона духа целого народа; в его жизни выразилась сторона жизни миллионов. И вот почему еще при жизни его выходит сороковая тысяча экземпляров его басен, и вот за что, со временем, каждое из многочисленных изданий его басен будет состоять из десятков тысяч экземпляров. Вот и причина, почему все другие баснописцы, вначале пользовавшиеся не меньшею известностью, теперь забыты, а некоторые даже пережили свою славу. Слава же Крылова все будет расти и пышнее расцветать до тех пор, пока не умолкнет звучный и богатый язык в устах великого и могучего народа русского».

## **8 класс**

### **Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: контроль усвоения правил орфографии; контроль сформированности навыков лингвистического анализа текста.

Гроза.

Помню застигнувшую нас в дороге грозу. Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире. (И. Соколов-Микитов) (153 слова)

Грамматическое задание:

1. Подберите 3-4 слова с аналогичным слову *переступавших* строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным оборотом (I вариант) и с деепричастным оборотом (II вариант).

### **Контрольная работа №2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: орфографический контроль и пунктуационный контроль, контроль усвоения темы «Двусоставное предложение».

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник, он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. \*\*На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «от мокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. \*Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

Грамматическое задание:

1) Синтаксический разбор предложения, характеристика + выписать все словосочетания из предложения

1 вариант: \*

Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке как в кислоте.

2 вариант: \*\*

На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит.

2) Выделить в тексте сказуемые разных видов и подписать их вид.

3) Выделить в тексте диктанта причастные и деепричастные обороты.

### **Контрольная работа №3 по теме «Предложения с однородными членами»**

Диктант с грамматическим заданием

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Однородные члены предложения»; орфографический и пунктуационный контроль

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее. Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой. А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными

миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (По М. Горькому) (145 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

3. Определите способ образования слов:

1 вариант - *протянулись*;

2 вариант - *нечто*.

#### **Контрольная работа № 4 по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»**

Диктант с грамматическим заданием

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»; орфографический и пунктуационный контроль  
Скрипучие половицы.

Дом, кажется, разошёлся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна. Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора - скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула, Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Неприятное позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое. Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, сучал.

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица вспомнив, к его радости, дневную музыку. Он мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе. (По К.Г. Паустовскому) (181 слово)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.*

2 вариант - *И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал.*

2. Подчеркните в тексте все вводные конструкции

3. Произведите морфологический разбор слов:

1 вариант - *просыпаясь*

2 вариант - *переступив*

#### **Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обособленными членами»**

Диктант с грамматическим заданием

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Предложения с обособленными членами»; орфографический и пунктуационный контроль.

Тревожная ночь

Море гудело грозно, выделяясь аз всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, простирающееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак

бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выроставшего на скалистом побережье.

Море гудело ровно, победно и, казалось, все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был полон тонкой, прохладной пылью, всё вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далекое пространство. (По И. Бунину) (148слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи.

2 вариант - Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни.

2. Графически обозначьте во всем тексте:

1 вариант: обособленные определения;

2 вариант: обособленные обстоятельства

3. Произведите морфемный разбор слов:

1 вариант – беспорядочный;

2 вариант - сверкающем

### **Итоговая контрольная работа №6 за курс 8-го класса**

Цель: контроль и оценка сформированности орфографических и пунктуационных знаний, умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи по итогам изучения курса русского языка в 8 классе.

Вариант 1

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

1) новогодний к..рнавал; 2) фр..гмент книги; 3) смотрит искос..; 4) вопл..тить в жизнь.

2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

1) стел..тся по земле; 2) побывать в Англи..; 3) находиться в сомнени..; 4) дыш..тся легко.

3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) пр..зидент; 2) пр..вилегия; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.

4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) сердито ц..кнуть; 2) из..скать средства; 3) знать пред..сторию; 4) сверх..нтересная статья.

5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:

1) великий зо..чий; 2) одетабе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

1) пье(с, сс)а А. П. Чехова; 2) и(л, лл)юстрированная книга;

3) высокий инте(л, лл)ект; 4) иску(с,сс)твенный материал.

7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

8. Отметьте слово, которое пишется слитно:

1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

9. Отметьте слово, в котором пишется непроизносимая буква:

1) прои..шествие на дороге; 2) в ближайшем буду..щем;

3) ч..резвычайное положение; 4) учебное уч..реждение.

10. В каком слове пишется одна Н?
- 1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.
11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?
- 1) *устал* на охоте; 2) птичье *пение*; 3) *обычно* добродушный; 4) *запах* сирени.
12. Какая пара слов не является словосочетанием?
- 1) в конце января; 2) придёт и принесёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.
13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.
- 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- 1) На улице начал сгущаться сумрак.
  - 2) Смердяков умолял его остаться.
  - 3) Лицо Антипа было сурово.
  - 4) Впереди уже был виден мост
15. В каком предложении есть обстоятельство времени?
- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
  - 2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
  - 3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
  - 4) Он специально пропустил это занятие.
16. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.
- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
  - 2) В горах ночью прохладно.
  - 3) Меня здесь не понимают.
  - 4) Звонкое, радостное утро.
17. В каком ряду предложений есть неполное?
- 1) Солнечный день. Птички поют.
  - 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
  - 3) Куда ты собираешься? В университет?
  - 4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?
18. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Так начался мой первый гимназический год.
  - 2) Дом был большой двухэтажный.
  - 3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.
  - 4) Прошлое и настоящее определяют будущее.
19. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Вечером в парке зажигались огни.
  - 2) Мы расположились в палатке поджав ноги.
  - 3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.
  - 4) Он трудился не покладая рук.
20. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Его ругают а он радуется.
  - 2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
  - 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
  - 4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.
21. В каком предложении перед КАК ставится запятая?
- 1) Дождь лил как из ведра.
  - 2) У тебя брошка как пчёлка.
  - 3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
  - 4) Молодость как песня жаворонка на заре.
22. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.
- 1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.



- 2) Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.
  - 3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
  - 4) Ты не пой, соловей, под моим окном.
24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.
- 1) Дети писали домой письма, в которых было написано о жизни в лагере.
  - 2) На запрос по делу нам ответили опиской.
  - 3) Срочной телеграммой пришлось вызывать старшего сына.
  - 4) Метатель запустил изогнутый бумеранг.

#### Вариант 2

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:
  - 1) начать снов..; 2) прик..саться к мячу; 3) важная отр..сль; 4) дек..рация для пьесы.
2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:
  - 1) готовиться с лекци..; 2) бор..тся с врагами; 3) слыш..тся вдалеке; 4) жить в санатори..
3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:
  - 1) пр..зидиум; 2) пр..бывать в Москву; 3) пр..одолеть; 4) пр..зирать опасность.
4. Отметьте слово, в котором пишется буква Й:
  - 1) сердитый ц..ган; 2) под..скать жильё; 3) небез..нтересный факт; 4) спорт..нвентарь.
5. Отметьте слово, в котором пишется звонкая согласная:
  - 1) новый во..зал; 2) американский фу..бол; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.
6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:
  - 1) приёмная ком(с, сс)ия; 2) и(л, лл)юзия счастья;
  - 3) тяжёлая арти(л, лл)ерия; 4) иску(с,сс)ный мастер.
7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:
  - 1) мороз трескуч..; 2) много училищ..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.
8. Отметьте слово, которое пишется через дефис:
  - 1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.
9. Отметьте слово, в котором буква пишется:
  - 1) учебное уч..реждение; 2) мой ровес..ник;
  - 3) ч..резвычайное положение; 4) сума..шедшие гонки.
10. В каком слове пишется НН?
  - 1) коше..ый луг; 2) ноше..ый костюм; 3) заброше..ый сад; 4) ране..ый боец.
11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?
  - 1) *устал* на охоте; 2) *очень* добрый; 3) птичье *пение*; 4) *идти* быстро.
12. Какая пара слов не является словосочетанием?
  - 1) он придёт; 2) придёт в гости; 3) летнего вечера; 4) замолчат сразу.
13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.
  - 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.
14. В каком предложении неверно указано подлежащее?
  - 1) Наша задача – хорошо учиться.
  - 2) Мы подошли к станции.
  - 3) Знакомые были очень рады встрече.
  - 4) Дважды два – четыре.
15. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.
  - 1) На улице начал сгущаться сумрак.
  - 2) Смердяков умолял его остаться.
  - 3) Лицо Антипа было сурово.
  - 4) Впереди уже был виден мост.
16. В каком предложении есть обстоятельство цели?
  - 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
  - 2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
  - 3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
  - 4) Он специально пропустил это занятие.

17. Укажите односоставное безличное предложение.
- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
  - 2) В горах ночью прохладно.
  - 3) Меня здесь не понимают.
  - 4) Звонкое, радостное утро.
18. В каком ряду предложений есть неполное?
- 1) Наступила весна. На деревьях набухли почки.
  - 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
  - 3) Что мне делать? Кто может мне помочь?
  - 4) Кем ты работаешь? - Учителем.
19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.
  - 2) Дом был большой двухэтажный.
  - 3) На голове белая мохнатая шапка.
  - 4) Дождливая грязная тёмная осень.
20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Внизу у реки лежали перевернутые лодки.
  - 2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.
  - 3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.
  - 4) Он выполняет этот трюк шутя.
21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Мычат коровы да лают собаки.
  - 2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.
  - 3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.
  - 4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.
22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?
- 1) Он покраснел как рак.
  - 2) Пруд как зеркало.
  - 3) После ремонта дом стал как новый.
  - 4) Корабль покоился на дне океана как огромная рыба.
23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.
- 1) Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.
  - 2) Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.
  - 3) К счастью, всё закончилось благополучно.
  - 4) Юноша рассказал: «Мы с отчимом живём плохо».
24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.
- 1) С обеих сторон реки густой лес.
  - 2) Компьютерный вирус не обнаружен.
  - 3) Авария произошла благодаря невнимательности электрика.
  - 4) Мальчики бежали сломив голову.

### **Контрольное изложение №1 «Как я покупал собаку»**

Цель: контроль написания изложения текста художественного стиля; контроль за сохранением лексических и синтаксических особенностей текста; контроль по формированию навыков анализа текста, выделения в тексте главной и второстепенной информации; умения сравнивать, классифицировать, обобщать.

Как я покупал собаку

Весь день Томка лежал неподвижно возле стола, рядом с окном, положив морду на низкий подоконник. В сумерки, когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошёл ко мне – я в это время сидел на диване, у другого стола, – и вдруг неожиданно опустил мне на колени свою тяжёлую голову. Я боялся пошевелиться. Прошло пять минут, десять... По лёгкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет. Прошло двадцать минут, полчаса... Ноги мои затекли, сидеть становилось всё труднее и труднее, и наконец я не выдержал.

– Томка, – сказал я жалобно, – проснись.

Пёс только вздохнул во сне.

– Томка! – сказал я чуть громче. – Томка! Я устал.

Я взял его за ошейник и легонько потрянул. Томка всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих тёмных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно и непримиримо. Я пробовал уговорить его, успокоить.

– Томка! Милый, хороший...

Рычанье нарастало, как гром. Томка бесновался. Только что ему снился родной дом и старый, любимый хозяин. А теперь он увидел, что дома нет и хозяина-друга, которого он преданно столько лет любил, тоже нет, а может быть, никогда не будет...

Он зарычал ещё раз и бросился. Я еле успел схватить его за ошейник. У меня в руках он как будто успокоился немного, но всю ночь пролежал возле моего дивана настороженный и злобный. Когда я шевелился, Томка рычал грозно, шерсть на нём вставала дыбом. Человек, который его обманул и увёз, не смел шевелиться при нём.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня Томка лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность. К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево: "Приезжайте и возьмите собаку обратно. Она не может привыкнуть ко мне".

Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, ночным поездом. (Б. Емельянов)

## **Контрольное изложение №2 на тему «Как важно быть воспитанным».**

Цель: закрепление навыка сжатой передачи текста с сохранением его основных и значимых частей, типологической формы (эссе), синтаксических и лексических особенностей; синтаксический и орфографический контроль.

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте что удостоились высокой похвалы. Что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным - значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ош...щ...ли себя в его пр...сутствии умными и очень нужными. Однажды поз...но вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это ок...зались сл...пые, которые з...блудились. Качалов немедленно предл...жил свои услуги, пр...в...дил их до трамвая и п...мог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знани... хорошего тона, а в сердечности, и доброт... к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только п...м...гает пр...явлению внутренней доброты и человечност... Как(то) я прочла такой рассказ. В Лувр по утрам пр...х...дили бездомные и нищие. Они становились к от...плению отогревались. Ст...яла так ст...рушка. Рядом художница работала над копией. Художница вдруг встала пр...несла стул и предложила его ст...рушк... Та ни...ко поклонилась и села. Эту сцену наблюдала

женщина с мальчиком. Мать что(то) шепнула сынишк... Он подошел к художниц... и сказал Мерси мадам и со счас...ливым лицом вернулся к матер...

(По С.В. Гиацинтовой).

Задание:

- Вставить пропущенные буквы, сгруппировать слова орфограммам, объяснить правописание;
- Расставить и объяснить знаки препинания;
- разбейте текст на абзацы;
- сформулируйте содержание микротема и выделите самые важные ключевые слова;
- определите, какие фрагменты текста можно сократить с помощью приема обобщения, какие - с помощью исключения;
- Напишите сжатое изложение по тексту

### **Контрольное изложение №3 «Легенда о Байкале»**

Цель: формирование умения передавать лексические и синтаксические особенности текста; закрепление умения различать при письме однородные и неоднородные определения; формирование умения употреблять в речи однородные члены предложения; синтаксический и орфографический контроль.

Много есть озёр на свете, больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных. Но Байкал - самый известный водоём с громкой славой. Ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но и уважение.

О Байкале есть древняя легенда, которую знает и тех краях и стар и млад.

В давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой. Краше её не было на свете. Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик, день и ночь заставлял без усталости трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную горную воду в огромную котловину.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, его силе и красоте, и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркутка. Отец спрятал дочь в хрустальный подводный дворец. Безутешно тосковала Ангара, такела в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому скалистому проходу.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но всё дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут её люди Шаманским Камнем.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей - это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с огромной территории. Вытекает же из озера река Ангара, могучая полноводная артерия. Ширина её около километра. Это про неё говорят буряты: «Разоряет дочка старика Байкала!».(По А.П. Муранову) (312слов)

### **Контрольное сочинение №1 «Репортаж из музея»**

Цель: закрепление и отработка умения самостоятельно создавать текст-репортаж в публицистическом стиле посредством приобщения к духовным и культурным ценностям; формирование навыка поиска и отбора материалов для творческой работы учащихся; обогащение словарного запаса учащихся, развитие их речи; орфографический и пунктуационный контроль.

## Контрольное сочинение №2 по картине

художника Б.М. Кустодиева «Портрет Ф. И. Шаляпина»

Цель: углубление понятия о жанре портретного очерка; контроль умения создавать свой текст – портретный очерк на основе вопросов; орфографический и пунктуационный контроль

### 9 класс

#### Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классе»

Диктант с грамматическим заданием

Цель: контроль сформированности орфографических, пунктуационных и грамматических навыков по различным разделам русского языка, изученных в 5-8 классах.

Тучу передернуло синим пламенем. Медленно загремел гром. Он то усиливался, то почти затихал. И дождь, подчиняясь грому, начал временами идти сильнее и широко шуметь по листве, потом останавливался.

Вскоре сквозь тучи пробилось солнце. Старый пушкинский парк в Михайловском и крутые берега Сороти запылали рыжей глиной и мокрой травой.

Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала и дымилась, окруженная космами пепельных туч. Радуга была похожа на арку, воздвигнутую на границе заповедной земли.

С особенной силой здесь, в пушкинских местах, возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, со спутанными осенним ветром холодными волосами, слушал влажный гул сосновых вершин, смотрел, прищурившись, откуда несутся осенние тучи, толкался по ярмаркам. Здесь чудесные слова переполняли его, стесняли его душу и, наконец, слагались под огрызком гусяного пера в звенящие строфы.

Грамматическое задание:

1.) Выполнить синтаксический разбор предложения:

1 вариант: «Она сверкала и дымилась...»

2 вариант: «Радуга была похожа...»

2.) В предложении «И дождь, подчиняясь грому...» напишите все части речи.

#### Контрольная работа №2 по теме «Сложноподчиненные предложения»

Диктант с грамматическим заданием Цель: проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, в том числе навыки пунктуации в сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными и изъяснительными.

Андрей Рублев

В продолжение долгих часов Андрей остается наедине со своим учителем Даниилом Черным, который открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил, по-видимому, был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одаренность Рублева, но и воспитал в нем самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путём. Поступать так – значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности, неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублёву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный старший товарищ. Андрей оценил это и бережно пронес признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далекого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублев запечатлен с гордо поднятой головой. Неизвестный автор в Рублеве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство.

Грамматическое задание:

Выполнить синтаксический разбор предложения, начертить схему:

1 вариант: «В продолжение долгих часов...»

2 вариант: «Рублеву повезло...»

### **Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчиненные предложения»**

Диктант с грамматическим заданием

Цель: контроль усвоения темы, сформированность навыка постановки знаков препинания, умение определять вид придаточного предложения.

Ночь в Балаклаве.

В конце октября, когда дни еще по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают обременённые чемоданами последние курортники, которые в течение долгого здешнего лета наслаждались солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, как будто уехали нашумевшие непрошенные гости.

Поперек набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированные булыжниками, они кажутся нежными и тонкими. Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, несмотря на то, что в магазинах большой выбор рыбацких принадлежностей. А у каменных колодцев, где беспрерывно серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь в свободные минуты, темнолицые женщины, местные жительницы.

Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звездная ночь, сменяя короткую зарю, обволакивает землю. Весь город погружается в глубокий сон, и наступит тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. Лишь изредка хлюпает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук еще более подчеркивает ничем не нарушаемую тишину. Чувствуешь: ночь и молчание слились в одном черном объятии. Нигде, по-моему, не услышишь такой идеальной тишины.

Грамматическое задание: определите вид придаточных предложений.

### **Контрольная работа №4 по теме «Бессоюзные сложные предложения»**

Диктант

Цель: проверить уровень знаний учащихся по теме, сформированных орфографических и пунктуационных навыков

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы и заглянув в стеклянную дверь, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частый дждь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звенящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, и, замирая, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу. (160 слов.)

(По Л. Андрееву.)

### **Контрольное изложение №1 по тексту Т.Морозовой «Характер»**

Цель: закрепление навыка сжатой передачи текста с сохранением его основных и значимых частей, использования языковых средств и логической связи; формирование коммуникативно-речеведческих умений; повторение речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных норм на примере текста.

Слово «характер» пришло в русский язык из греческого, в переводе оно означает «признак, особенность». В зависимости от существующих у человека волевых качеств формируется или сильный, или слабый характер, поэтому воля и характер тесно между собой связаны.

Как воспитать у себя сильную волю и характер? Эти качества утверждаются в человеке при преодолении различных препятствий – внутренних и внешних. Внутренние препятствия создаются самим человеком – его ленью, пугливостью, упрямством, ложным самолюбием, стеснительностью, пассивностью, сомнениями. Внешние могут создаваться другими людьми или трудностями выполнения задачи

С чего следует начинать воспитание сильной воли и характера? Проще всего с достижения не слишком трудных целей, а затем постепенно их усложняя. Это даст возможность укрепить веру в себя и приобрести необходимый опыт. Очень важным условием воспитания силы воли и твёрдого характера является систематическая тренировка в преодолении трудностей. Если её избегать в повседневной жизни, то можно оказаться беспомощным в серьёзных испытаниях. А кому же хочется выглядеть слабым и бесхарактерным в глазах окружающих? (151 слово) (По Т. Морозовой)

### **Контрольное изложение №2 по тексту Д.Лихачева «О самовоспитании»**

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее. (157 слово) (По Д. Лихачёву)

### **Контрольное изложение №3 по тексту Н.Рогова «Судьба»**

Судьба... От чего она зависит? Может ли человек на неё повлиять? Такие вопросы издревле волновали людей. В мифологии разных народов представление о судьбе, роке, фатуме связано с образами непостижимой силы, которая предопределяет как отдельные

события, так и всю жизнь человека. Однако уже древние греки подозревали, что непреклонные мойры, богини судьбы, всё-таки не всевластны и что человек способен так или иначе повлиять на ход своей жизни.

Что же на самом деле определяет так называемые повороты судьбы? От чего зависит, как сложится жизнь? Может быть, от случая? Но случаем, как известно, можно воспользоваться, а можно его и упустить, да и воспользоваться – то можно по-разному, действуя тем или иным образом. А поступаем мы так или иначе, выбираем то или иное действие в зависимости от своих представлений, убеждений, от свойств собственного характера.

Русский этнограф, биолог и путешественник Миклухо-Маклай считал: «Кто твёрдо знает, что делать, тот приручает судьбу». «Приручает» - значит подчиняет себе. Вот и получается, что наша судьба – это отнюдь не роковое предопределение и не случайность, а результат нашего выбора, обусловленного прежде всего нашей натурой, нашим характером. (172 слово) (По Н. И. Рогову)

### **Контрольное сочинение №1 в жанре эссе «Книги, без которых я не могу обойтись»** (выполняется на материале упр. 281 учебника)

**Ц е л ь:** проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора жанра, типа речи (рассуждения - размышления), использования языковых средств.

**З а д а н и я** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Решите, какой тип речи вам понадобится для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какой стиль речи будет ведущим в вашем сочинении и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение о книге, которая важна для вас.

**П р и м е ч а н и е.** Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение публицистического стиля речи, используя в нём оценочные и изобразительные средства языка, вопросно- ответную форму изложения, ряды однородных членов, вводные слова.

### **Контрольное сочинение №2 «Деловая характеристика моего друга»** (выполняется на материале упр. 312 учебника)

**Ц е л ь:** проверить умение учащихся подобрать материал на предложенную тему и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи (делового), типов речи (рассуждения, описания), языковых средств.

**З а д а н и я** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточнить тему сочинения, подберите заголовок.
2. Использовать в описании отличительных свойств, достоинств человека преимущественно деловые качества, что поможет раскрыть общественное лицо человека.
3. Увеличить объем активно используемых учениками языковых средств для описания деловых качеств конкретного человека, использовать описание индивидуальных качеств для подтверждения. Предупреждая повтор при назывании человека, использовать инициалы либо полные данные.
4. Опирайтесь при написании на типологическую структуру текста, выделять структурные части: наименование документа, анкетные данные человека, которому дается характеристика, содержание характеристики, цель документа, подпись лица, дата.

**П р и м е ч а н и е.** Возможным вариантом работы может быть текст художественного стиля, описание – характеристика, на основании которого составляется деловая характеристика человека.



